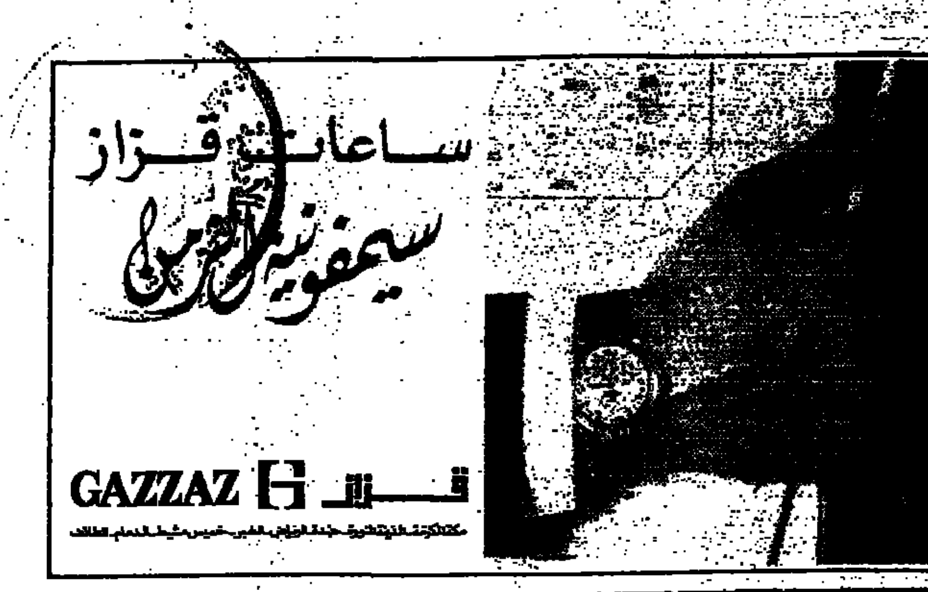
بسم الله الرحمن الرحيم
الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة



PUBLISHED IN MAKKAH No. 9459 THURSDAY MAR. 1, 1990 | ١ ريال | ١٦ صفحة | الخميس ... ١٤١٠هـ - ١٠ الحوت ١٣٦٨ش - ١ مارس (اذار) ١٩٩٠م - السنة ٣٢ - العدد ٩٤٥٩

نيابة عن خادم الحرمين الشريفين

ولي العهد يفتتح المهرجان السادس للتراث والثقافة

الجنادرية / الندوة / و.اس - نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح امس حفل افتتاح المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة بالجنادرية .

وقد وصل سموه الى مقر المهرجان في الساعة الحادية عشرة وكان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عضو اللجنة العليا للمهرجان ومعالي نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبد العزيز بن عبد المحسن التويجري ووكلاء الحرس الوطني واعضاء اللجنة العليا للمهرجان .

وفور وصول سموه عزف السلام الملكي ثم اخذ سمو ولي العهد مكانه في المنصة الرئيسية للحفل .

الشوط الاول

بعد ذلك بدأ الشوط الاول من سباق الهجن السنوي السادس عشر المخصص للهجن السودانية الذي يعد احد نشاطات المهرجان في يومه الاول وقد بلغ عدد الهجن المشاركة فيه ٢١٧ هجيناً .

وقد انتهى الشوط الاول الذي حضره سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين وقائد قوة دفاع البحرين الساعة الثانية عشر والربع .

ثم قام صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز بتسليم الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل وهم :

الاول (الطيب) لسمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ال سعود .

الثاني (رياع) لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

الثالث (لطام) لسمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ال سعود .

الرابع (البرق) لمشرف بن مطلق القحطاني .

الخامس (نيبان) لسمو الامير محمد بن سعود الكبير .

بعد ذلك غادر سمو ولي العهد والحضور موقع الحفل حيث ادى الجميع صلاة الظهر . ثم شرف سموه والحضور حفل الغداء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل سمو الامير محمد بن سعود الكبير وسمو الامير سعود بن محمد بن عبد العزيز ال سعود وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء ومعالي وزير التنمية والصناعة البحريني الاستاذ يوسف الشيراوي والشيخ خالد بن حمد ال خليفة رئيس ديوان ولي عهد البحرين والشيخ سعيد بن زايد ال نهيان وكيل دائرة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ ناصر بن زايد ال نهيان .

كما حضر حفل كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين وحشد من الادباء والمفكرين وجمهور كبير من المواطنين .

التفاصيل ص٥



● سمو ولي العهد وكبار الضيوف يتابعون المرحلة الاولى من سباق الهجن صباح امس في « الجنادرية » - صور اخرى (٥) . « واس »

مهنئاً بذكرى الاستقلال

خادم الحرمين ينوه بجهود الملك الحسن تجاه القضايا العربية

الرياض - واس - بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود برقية تهنئة لاخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده .

وفيما يلي نص البرقية

جلالة الاخ العزيز الملك الحسن الثاني حفظه الله

ملك المملكة المغربية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وتحية اخوية وبعد

فبمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلدكم الشقيق يسرني ان ابعث لجلالتكم باسم شعب وحكومة المملكة العربية السعودية واسمي شخصيا اليه عبارات التهاني واطيب التمنيات الاخوية في هذه المناسبة الكريمة . كما يسرني ان اغتنم هذه المناسبة لتنويه بما بذلته وبذله جلالتكم من جهود كبيرة ومتواصلة من اجل رفع مستوى التنمية والبناء وتحقيق الرخاء لبلدكم الشقيق .

كما انوه بجهودكم الحكيمة ومساعيكم الخيرة تجاه القضايا العربية والاسلامية والعمل من اجل الغايات والاهداف الكريمة التي نتطلع جميعا الى تحقيقها لخير امتنا العربية والاسلامية جمعاء .

وانه ليسرني ايضا ان اؤكد على ما يكنه شعبكم العزيز من المودة والمحبة الدائمة النابعة من روابط الاخوة والتلاحم بين بلدينا الشقيقين وتطلعهما الدائم الى التعاون الاخوي بما يعود عليهما وعلى الامة العربية والاسلامية بالمزيد من التضامن .

وفي الختام ارجو الله ان يديم على جلالتكم الصحة والسعادة ويمدكم بعونه وتوفيقه لتواصلوا المسيرة الخيرة لبلدكم العزيز وتقبلوا تحياتي وتقديري .

اخوكم

خادم الحرمين الشريفين

فهد بن عبدالعزيز ال سعود

ملك المملكة العربية السعودية

تهنئة ولي العهد

كما بعث صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برقية تهنئة لاخيه جلالة الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية بمناسبة ذكرى اليوم الوطني لبلاده . وفيما يلي نص البرقية

جلالة الاخ العزيز الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية حفظه الله ورعاه .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته مع بالغ تحياتي المقرونة باطيب التمنيات لجلالتكم .

صاحب الجلالة : ان من سروري واغتباطي البالغين ان اغتنم مناسبة اليوم الوطني لبلدكم العزيز فاعرب لجلالتكم عن ابلغ عبارات التهاني الاخوية واطيب التمنيات القلبية في هذه المناسبة الكريمة وانه يسرني ان اعرب في هذه المناسبة عما نكنه لجلالتكم من المودة والتقدير لما بذلتموه وتبذلونه من جهود كبيرة واعمال متواصلة لرفعة بلدكم الشقيق وتحقيق تطلعاته وامانيه الغالية في البناء والرخاء وماتقومون به كذلك من مساع خيرة وجهود حكيمة في سبيل قضايا الامة العربية والاسلامية وتعزيز تضامنها وتعاونها .

كما يسرني ايضا ان اعرب لجلالتكم في هذه المناسبة عما نكنه لشعبكم الشقيق من المحبة والتقدير مع التاكيد الدائم على وشائج القربى وروابط الاخوة وارجو الله القدير ان يحقق لشعبكم على يديكم كل مايتطلع اليه من مزيد القوة وعوامل الرخاء والبناء .

كما نرجو الله ان يديم على جلالتكم نعمة الصحة والسعادة لتواصلوا المسيرة الخيرة والعطاء الدائم لبلدكم العزيز وتقبلوا تحياتي وتقديري والله يرعاكم

اخوكم

عبدالله بن عبدالعزيز ال سعود

نيكاراجوا تقرر وقف القتال مع « الكونترا »

الرياض - واس - اعلن في ماناجوا امس ان الحكومة النيكاراجوية امرت بوقف فوري لاطلاق النار مع ثوار الكونترا المعارضين لها .

ونقلت وكالة رويتر عن راديو نيكاراجوا قوله ان الرئيس دانيال اورتيجا امر بوقف العمليات العسكرية الهجومية من جانب واحد بهدف خلق الوقت الذي يمكّن حكومة تشامورو من ازالة قواعد ثوار الكونترا من اراضيها فورا .

الامير سلطان : مهرجان الجنادرية ينبثق من فكرة وطنية ويدعو للفخر

الرياض / محمد القدادي :

وصف صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام اقامة المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة في الجنادرية .. بانه امر يدعو للفخر .

وقال سموه في تصريح صحفي بهذه المناسبة ان اقامة هذا المهرجان وللسنة السادسة ينبثق من فكرة وطنية تبناها سمو سيدي ولي العهد وحبذها جلالة الملك فيصل يرحمه الله ، وجلالة الملك خالد يرحمه الله ، وخادم الحرمين الشريفين الملك فهد .

واضاف سمو الامير سلطان قائلا . ان سمو الامير عبد الله سعى لاقامة هذا المهرجان الثقافي وذلك لتباين التراث والماضي بقوته وعبقريته ومكانته مع تباين الماضي والحاضر والمستقبل بما فيها من تقنية وتطور . مشيرا سموه الى ان هذا شيء ضروري للشباب ولجيل المستقبل وذلك من اجل ان يطلع عليه شباب المملكة والخليج او العرب .

وحول سؤال لسموه عن مشاركة وزارة الدفاع والطيران في فعاليات هذا المهرجان اجاب سموه قائلاً ان الوزارة قد ساهمت في هذا المهرجان وهي تحت تصرف سمو سيدي ولي العهد وذلك في كل ما يطلب منها وما تستطيع ان تقوم به .

ولي العهد يستقبل الشيخ حمد بن عيسى

الرياض - واس - استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني في مقر اقامة سموه بالجنادرية بعد عصر امس سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد دولة البحرين

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل وصاحب السمو الملكي اللواء ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية .. ومعالي المستشار بالديوان الملكي الاستاذ ناصر الشثري وسمو الامير تركي بن عبدالله بن محمد ال سعود المستشار بديوان سمو ولي العهد ومعالي الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان سمو ولي العهد وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز

كما حضرها الوفد المرافق لسمو ولي عهد البحرين

ولي العهد الاستاذ عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري وسفير دولة الامارات العربية المتحدة لدى المملكة الاستاذ عيسى الحريمل .

وقد غادر الرياض مساء امس سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفة ولي عهد البحرين

كما غادر مساء امس الشيخ سعيد بن زايد ال نهيان وكيل دائرة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ ناصر بن زايد ال نهيان بعد ان حضر افتتاح المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة .

ويتلقى رسالة من الشيخ زايد

كما استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمقر اقامته بالجنادرية عصر امس سمو الشيخ سعيد بن زايد ال نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة التخطيط في ابوظبي والشيخ ناصر بن زايد ال نهيان اللذين سلما لسمو ولي العهد رسالة خطية من سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية .

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي اللواء ركن متعب بن عبدالله بن عبدالعزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية ومعالي المستشار بديوان سمو ...

●● جون كيلي يعلن :

المملكة المورّد النفطي الاول لأمريكا

٣٧٪ من احتياجاتنا البترولية عام ٢٠٠٠ تأتي من الخليج

واشنطن - ق ن ا - صرح جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى وجنوب اسيا بان اعتماد الولايات المتحدة على البترول المستورد ولا سيما من منطقة الخليج العربي زاد في السنوات الاخيرة بسبب النمو الاقتصادي الذي شهدته الولايات المتحدة خلال السنوات السبع الاخيرة وما نتج عن ذلك من زيادة استهلاك البترول .

وقال المسئول الامريكي في شهادة ادلى بها امس امام لجنة اوروبا والشرق الاوسط المتفرعة عن لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب منذ عام ١٩٨٣ هناك زيادة بنسبة ٦٦ في المائة في صافي وارداتنا السنوية من البترول واستمرار الاسعار المنخفضة للبترول يزيد من اعتمادنا على واردات البترول عن طريق تقليص الحافز للتنقيب عنه وتنمية انتاجه وتقليل الدافع لترشيد استهلاكه .

وبالارقام ذكر المسئول الامريكي الاول عن السياسة الخارجية الامريكية في الشرق الاوسط ان صافي وارداتنا تكتسبه من اجمالي احتياجاتنا البترولية يمكن ان يزيد من ٤٢ في المائة في عام ١٩٨٩ الى متوسط يتراوح ما بين ٥٠ و ٦٠ في المائة مع عام ٢٠٠٠ .

المملكة المورد الاول

وقال جون كيلي ان حوالي ٥٣ في المائة من الزيادة في اجمالي واردات الولايات المتحدة من البترول الخام والمنتجات البترولية المكررة منذ عام ١٩٨٥ كان مصدرها الخليج العربي .

واضاف قائلا : في عام ١٩٨٨ اصبحت المملكة العربية السعودية اكبر مورد للبترول لنا حيث كان نصيبها اكثر من ١٥ في المائة من واردات الولايات المتحدة واصبحنا نستورد الان حوالى عشرين في المائة من انتاج البترول السعودي الخام والمنتجات البترولية الاخرى ومضى المسئول يقول ان دول الخليج ولا سيما المملكة العربية السعودية والعراق يمكن ان يزيد نصيبها الى ٢٨ في المائة من وارداتنا البترولية في عام ١٩٩٠ وهو ما يمثل حوالى ١٤ - ١٥ في المائة من اجمالي استهلاك الولايات المتحدة من البترول ومع عام ٢٠٠٠ يمكن ان يزيد نصيب الخليج العربي الى حوالى ٣٧ في المائة من اجمالي وارداتنا البترولية .

لا اكتشافات جديدة

وحرص المسئول الامريكي على ان ينبه اعضاء اللجنة المعنية ببحث سياسة واشنطن في الشرق الأوسط واوروبا الى ان الولايات المتحدة لا تتوقع اكتشافات بترولية رئيسية خارج منطقة الخليج العربي حتى تعكس هذا الاتجاه الذي يتمثل في الاعتماد المتزايد على بترول المنطقة في المستقبل القريب .

وقال المسئول في البيان الذي قراه امام اللجنة امس ان حوالى ٦٥ في المائة من احتياطيات العالم المعروفة من البترول توجد في الخليج مقابل ٢.٦ في المائة فقط في الولايات المتحدة و ١.٩ في المائة في اوروبا الغربية .

وذكر المسئول ايضا ان الدول المنتجة للبترول في منطقة الخليج العربي تمتلك حوالى ٦٥ - ٧٠ في المائة من الطاقة الانتاجية للبترول في العالم وخلال الفترة المقبلة بين الاعوام الخمسة والعشرة القادمة سوف يزيد نصيب منطقة الخليج من انتاج العالم من النفط الخام وذلك بنسبة تتراوح بين ٤٥ و ٥٠ في المائة مقابل ٢٥ في المائة في الوقت الحالي .

الامير سلطان يرعى اليوم حفل هيئة حماية الحياة الفطرية

الطائف / حسن صالح الفقه :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها - يرعى صباح اليوم الخميس احتفال الهيئة باعادة توطين بعض الحيوانات النادرة في بيئتها الطبيعية واطلاق الحيوانات بمنطقة (محازه الصيد) قرب الطائف .

ويحضر الاحتفال الذي يبدأ عند الساعة الحادية عشرة صباحاً عدد من الشخصيات المحلية والاقليمية والدولية من اجل ابراز جهود المملكة في هذا المجال [التفاصيل ص ١١]

الامير ماجد يصل الى المملكة

جدة - واس - وصل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة الى جدة مساء امس قادما من الخارج وكان في استقباله بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير منصور بن بندر بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير مشعل بن ماجد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالعزيز بن ماجد بن عبدالعزيز وقائم مقام جدة الامير عبدالرحمن السديري ومدير المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جوخدار وقائد المنطقة العربية الفريق طيار صالح السديس ومدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء صالح فاضل وعدد من المسئولين . ● صورة الوصول ص٢

كلمة الندوة

التراث والمعاصرة في مهرجان الجنادرية

اصبح المهرجان الوطني للتراث والثقافة في « الجنادرية » تقليداً سنوياً ، يحرص الحرس الوطني على إقامته وتطويره عاماً بعد آخر ، ليقدم صورة للماضي التليد لبيت العرب الكبير ، وربطه بالحاضر الرغيد ، والمستقبل الافضل الذي نتطلع اليه .

وإذا كان مهرجان الجنادرية إطلالة على ذلك الماضي ، والظروف والاحوال التي عاشها الاباء والأجداد عبر السنين ، فان معايشتنا على مدى أيام لصور من تلك الظروف ، واطلاع الأجيال الفتية عليها ، انما يستهدف التاكيد على المبدأ الذي قامت عليه خطواتنا الحضارية المعاصرة ، وهو الاصرار على أن تشيد صروح هذه الحضارة - على قواعد التراث الذي ورثناه ، والمبادىء التي ظلت مرتكزاً أساسياً لكافة أوجه حياتنا .. وكيف استطعنا أن ننهض للأخذ بأحدث معطيات التقنية المعاصرة ، ونبني وطناً ، يسابق الحضارات ، ويتفوق على الكثير من الدول والأمم التي سبقتنا سنوات طويلة في هذا المضمار .

ويأتي مهرجان الجنادرية في هذا الوقت من كل عام ، ليذكرنا ، وأصحاب تلك الحضارات ، بأن ما نبنيه ونشيده على ارض الجزيرة ، يظل ذا نكهة حضارية مختلفة . لأن غيرنا من الأمم والشعوب ، نسيت ماضيها ، وضاعت في متيهات الحياة المادية المعاصرة ، دون أن تعطي الكثير من اهتمامها لذلك الماضي ، اما لأنها لا تعطيه القيمة والمكانة التي يستحقها ، أو لأنها لا تملك مثل ذلك التراث الذي يستأهل التمسك به ، والفخر بأن الأمة تنتمي اليه .

وحالنا اليوم ، في الجنادرية ، كما في غيرها من المناسبات والمجالات ، أننا نستشعر كيف تضرب جذورنا في عمق أرضنا المعطاء ، التي تفيض خيراً ، وتعبق ألقاً - ينبع من تراثنا الخالد ، ويفيض على كافة مناحي حياتنا ، ويمتزج بالعرق والجهد الذي نبذله لبناء الحاضر السعيد والمستقبل الزاهر .

هذه هي حقيقة مغزى احتفائنا بالتراث في الجنادرية ، وفي غيرها من المناسبات النابضة بالتقاليد والماضي العريق ..

ولعل من المناسب في هذا اليوم أن نشير الى ما يقام خلال أيام المهرجان لقاءات ، تلقي الاضواء على واقعنا الحضاري المبني على ماضي الأمة وتراثها الثقافي ، فتعقد المحاضرات وتقام الندوات - التي لا تقتصر على ابنائنا من الأدباء والمفكرين والمثقفين في شتى التخصصات ، بل تشرك معهم أيضاً نخبة ممتازة من اشقائنا في الدول العربية الذين يثرون بمناقشاتهم ومداولاتهم هذه المناسبة لتعكس واقع التلاحم والتمازج والوحدة ، بين أبناء الأمة الواحدة .. وارتكاز عطاءاتهم الثقافية ، على تراث الأمة المشترك ، وسعيهم جميعاً لتحقيق الرؤية الجماعية نحو ثقافة موحدة مبنية على الأسس الواحدة ، التي تجمع الأمة كلها في اطارها العريض .

كما لابد من كلمة انصاف لهذه المؤسسة الحضارية ، ونعني بها « الحرس الوطني » الذي يحتضن كل عام منذ ست سنوات ، هذه المناسبة التراثية الثقافية ، ولنشد على أيدي القائمين عليه وعلى نشاطاته ، وهذا المهرجان في مقدمتها ، الى جانب كافة مهامه الوطنية الأخرى .. التي يقوم بها بتوجيه من القيادة الرشيدة .. من أجل تحقيق شعار التراث والمعاصرة - الذي هو أحد اهدافنا في هذه البلاد الطاهرة .

[الندوة]

الرئيس اللبناني يحمّل فرنسا والفاتيكان مسؤولية «كارثة» بيروت الشرقية

بيروت - انتقد الرئيس اللبناني الياس الهراوي الشخصيات السياسية والدينية في بيروت الشرقية بسبب صمتها وعدم مطالبتها الشرعية اللبنانية بالتدخل لوضع حد للتقاتل فيها . وقال .. ان هذا اكبر دليل على انهم يساندون المتقاتلين على تقسيم لبنان .

وقال الرئيس الهراوي في حديث اذاعي ادلى به امس ان الكارثة التي حلت ببيروت الشرقية هي بسبب السلاح الغريب الذي اعطى للفريقين المتقاتلين

وذكر الهراوي ان الشرعية كانت قد اعدت خطة ثمانية سيقوم رئيس الجمهورية على اساسها بجولة على الدول العربية التي وعدت بمساعدة لبنان .

واكد ان الشرعية ستعمل على منع تقسيم لبنان وانه ان الاوان لوضع حد للمأساة في بيروت الشرقية .

مسئولية فرنسا والفاتيكان

وكشف الرئيس اللبناني انه طلب من السفير الفرنسي في لبنان رينيه امس الاول ان تؤيد فرنسا الشرعية في التدخل لوضع حد لتمرد العماد ميشيل عون وقال موجها كلامه للسفير الفرنسي/ لكن كلكم وقفتم في وجهنا ووقوفكم ادى الى الكارثة وموقفكم انتم والفاتيكان يتحمل مسئولية ما حصل في بيروت الشرقية .. واذا اردتم ان تبقوا على موقفكم فالكارثة ستقع على المسيحيين الذين حاولتم ان تدافعوا عنهم بشكل خاطىء لان لبنان لا يدافع فيه عن طائفة بل يدافع على كل لبنان .

كما طلب الرئيس الهراوي من السفير الفرنسي نقل كلامه الى الحكومة الفرنسية .

ونفى الرئيس الهراوي ان تكون هناك اية مبادرة فرنسية وقال اذا كان ثمة مبادرة فرنسية يريدون القيام بها فهذا ممكن ولكن من خلال الشرعية .

التجاوب مع الشرعية

واكد الرئيس الياس الهراوي انه يعمل من اجل توحيد لبنان وقال انه منفتح على جميع الاطراف اللبنانية وطلب اليها التجاوب مع الشرعية ومع لبنان الموحد وابدى استعداده لتوسيع الحكومة اذا كانت ناقصة ..

وقال بهذا الصدد ان اتفاق الطائف ينص بوضوح على ان تكون الحكومة حكومة وفاق وطني تضم جميع الاطراف اللبنانية .

واكد اهمية بناء الجيش للدفاع عن جنوب لبنان ومن اجل تنفيذ القرار ٤٢٥ القاضي بالانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي اللبنانية .

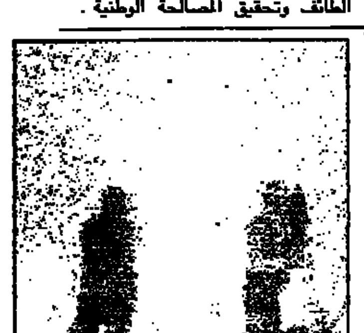
ونبه الرئيس الهراوي الى قضية هجرة اليهود السوفييت الى فلسطين المحتلة وقال ان اسرائيل استقبلتهم تدريجيا وانه مقابل ذلك سيتم تهجير مليون عربي الى لبنان واذا لم يتدارك العرب الامر فان لبنان مقدم على كارثة .

زيارة الجزائر

ومن جهة اخرى اعلن مساء امس ان الرئيس اللبناني الياس الهراوي سيقوم يوم الاثنين القادم بزيارة للجزائر تستغرق يومين .

ونقلت وكالة الانباء الجزائرية عن مصدر جزائري مسؤول قوله ان هذه الزيارة تأتي بناء على دعوة من الرئيس الشاذلي بن جديد .

وينتظر ان تتناول مباحثات الرئيسين الشاذلي بن جديد والهراوي خلال هذه الزيارة تطورات الموقف في لبنان وخاصة في بيروت الشرقية وكذلك الجهود الرامية الى تطبيق اتفاق الطائف وتحقيق المصالحة الوطنية .



● المكوك « اطلانتيس » لحظة انطلاقه امس « واس - اب »

اطلاق (اطلانتيس)

كيب كنافيرال - اقلع المكوك الفضائي الامريكي (اتلانتيس) امس الاربعاء من كيب كنافيرال بفلوريدا بعد تاخير دام اسبوعا في مهمة سرية مدتها اربعة ايام يتوقع ان يضع خلالها قمر تجسس صناعيا في مداره .

ورغم السرية المحيطة بهذه المهمة الا ان خطوطها العريضة تسربت منذ وقت طويل الى الصحافة وعلم ان قمر التجسس الذي يحمله المكوك من طراز « اي.اف.بي . ٧٣١ » وهو مجهز بالات تصوير عالية الوضوح وبمعدات تنصت على الاتصالات اللاسلكية وسيحلق فوق شمال الاتحاد السوفيتي .

وزراء الصحة يستنكرون اغتيال الدبلوماسيين السعوديين في بانكوك

الرياض / و.اس - عبر اعضاء مجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج والوفود المشاركة في المؤتمر الثامن والعشرين في دورته الخامسة عشر عن استنكارهم لحادث اغتيال الدبلوماسيين السعوديين في بانكوك .

جاء ذلك في برقية رفعها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز ال سعود معالي وزير الصحة رئيس المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة للدول العربية في الخليج الاستاذ فيصل الحجيلان باسم اعضاء المجلس والوفود المشاركة في المؤتمر في ختام اجتماعاتهم اليوم في الرياض .

وندد المجلس في برقية بتلك الجريمة النكراء التي ارتكبتها ايادٍ اثمة معربا عن امله في ان تتخذ الاجراءات الكفيلة لمعرفة الايادي الخفية وراء ذلك الحادث .

[راجع ص ٤]

خالد بن سلطان في زيارة كراتشي

كراتشي / و.اس - وصل صاحب السمو الملكي الفريق الركن خالد بن سلطان بن عبد العزيز قائد قوات الدفاع الجوي الى كراتشي صباح امس الاربعاء قادما من اسلام اباد في نطاق زيارته الحالية لباكستان .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله السيد اسف علي زرداري زوج رئيسة الوزراء الباكستانية بنازير بوتو ورئيس وزراء السند السيد القائد شعبان ميراني

واشنطن : الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي يعقد قريباً

مناقشة ربط الانتخابات بعملية المفاوضات الشاملة

واشنطن - ق ن ا - اعرب جون كيلي مساعد وزير الخارجية الامريكي لشئون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا عن تفاؤله ازاء احتمالات انعقاد الاجتماع الثلاثي في واشنطن بين وزراء خارجية الولايات المتحدة ومصر واسرائيل

وقال المسئول الامريكي في اجتماع عقدته لجنة اوروبا والشرق الاوسط المتفرعة عن لجنة الشئون الخارجية بمجلس النواب الامريكي امس ان الجهود الدبلوماسية التي بذلتها واشنطن في هذا الشأن بدأت تؤتي ثمارها

واضاف المسئول قائلا . اعتقد اننا الان اقرب لايجاد الظروف المؤدية للحوار الاسرائيلي الفلسطيني من اي وقت مضى .

وذكر كيلي في شهادته امام اللجنة ان واشنطن حثت الاطراف المعنية خلال الاتصالات الاخيرة التي تمت في واشنطن على التحرك بسرعة لعقد الاجتماع الثلاثي في واشنطن واشار الى ان الهدف من هذا الاجتماع هو الاتفاق على تفاصيل الحوار الفلسطيني - الاسرائيلي بعد ذلك في القاهرة بالنسبة للانتخابات وكيفية اجرائها وربط الانتخابات بعملية المفاوضات الشاملة

تحديد الموعد

وقال جون كيلي الذي يعتبر المسئول الامريكي الاول عن سياسة واشنطن في الشرق الاوسط ان موعد الاجتماع الثلاثي لم يتحدد بعد واعرب عن اعتقاده بأن تحديد الموعد يتوقف على ما وصفه بالقرارات السياسية التي تحتاج الاطراف المعنية الى اتخاذها في الوقت الحالي . وتتلخص هذه القرارات السياسية فيما وصفه كيلي بالمسائل الصعبة التي تتمثل في تشكيل الوفد الفلسطيني . في الحوار المقترح وجدول اعمال الحوار .

واشار الى ان جيمس بيكر وزير الخارجية اقترح على موشي ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي خلال اجتماعهما الاسبوع الماضي في واشنطن ان يكون جدول الاعمال بسيط يتكون من بيان يلقيه ممثل كل طرف في الجلسة الافتتاحية على ان تبدأ المباحثات بعد ذلك مباشرة حول الانتخابات وقد اجتمع روبرت كيميت وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية امس مع بنيامين ناتانيا هو وكيل وزارة الخارجية الاسرائيلية الذي يقوم حاليا بزيارة لواشنطن .

وذكرت مصادر امريكية ان المسئولين الامريكيين يحاولون اقناع الحكومة الاسرائيلية بالصيغة التي اقترحها بيكر على ارينز بالنسبة لمسالتي تشكيل الوفد الفلسطيني وجدول اعمال الحوار في القاهرة .



● شامير ●

تقرير سري للبنك الدولي

كيف تورطت البرازيل فى تجربة خطيرة فاشلة بحثا عن بديل كحولى للطاقة
البرازيل تتخبط فى ازمة بعد انفاق بلايين الدولارات لانتاج واستخدام الوقود البديل

واشنطن / الندوة :

تتعرض البرازيل لازمة خطرة بسبب الصعوبة التي تواجهها بحثا عن وقود « الايثانول » المستخرج من قصب السكر وهو البديل الذي اختارته قبل ١٥ عاما لتخفيض اعتمادها على البترول المستورد .

وبعبارة اخرى فان الدولة ـ البرازيل ـ التي انفقت بلايين الدولارات لتطوير طاقة بديلة تحل مكان البترول . تقرع الآن ابواب الاسواق العالمية بحثا عن الوقود الكحولي الذي خططت لانتاجه محليا في بادىء الأمر !

والوقود الجديد هو الايثانول المصنوع من قصب السكر . وكانت الولايات المتحدة واوروبا تفكر في وقت من الاوقات في الاعتماد على استخراجه من الذرة وغيرها خلال الازمات البترولية المتعاقبة التي تعرضت لها لكن سرعان ما تخلت امريكا واوروبا عن الفكرة وتركت الامر للبرازيل التي تمكنت من الحصول على قرض من البنك الدولي فقررت المضي لوحدها في عام ١٩٧٥ م دون ان تدرك انها كانت تلعب بالنار .

ازمة برازيلية

وقد وضع خبراء البنك الدولي تقريرا سرياً عن ازمة الطاقة التي تتعرض لها البرازيل لكن بعض المسؤولين الامريكيين يتهمون شخصيات معينة في البنك الدولي بالتهرب من المسؤولية ويقول المسئولون الامريكيون ان بعض خبراء البنك الدولي شجعوا البرازيل على تطوير « الايثانول » كوقود رئيسي للسيارات . وقد اصبح لدى البرازيل اليوم ٤.٥ مليون سيارة تعتمد على الوقود الكحولى ولكن المشكلة هي ان سائقي تلك السيارات يقضون الآن الساعات الطوال امام محطات التوزيع للحصول على حصة مقننة من « الايثانول » .

وفي اوائل الثمانينات عمت الفرحة اوساط المخططين الذين تصوروا انهم اصابوا ثلاثة عصافير بحجر واحد : ان اختيار قصب السكر لاستخراج الايثانول انقذ المزارعين من كارثة الافلاس بعد ان هبطت اسعار الصادرات و (٢) اكتشف صانعو السيارات سوقاً جديدة لنوع جديد من السيارات و (٣) تمكنت حكومة البرازيل من تخفيض استيراد البترول بنسبة ٢٥٪ واضافة الى ذلك عشر ٨٥٠ الف شخص على وظائف جديدة وتحول ١٠٪ من الاراضي الزراعية لانتاج قصب السكر .

وقد سجل الايثانول نجاحاً ملحوظاً حتى العام الماضي لدرجة ان ٩٠٪ من جميع السيارات التي بيعت في البرازيل كانت تعمل بالايثانول واخذت السيارات التي تعتمد على الغازولين تستخدم مزيجا يحتوى على الايثانول بنسبة ٢٢٪ .

تغير الوضع

لكن تقرير البنك الدولي يقول ان الامور انقلبت الآن رأساً على عقب . فقد اخذت ورشات السيارات تحول مئات السيارات التي تعتمد على الايثانول الى سيارات تعمل بالغازولين .

ويقول تقرير البنك الدولي ان الاحتمال قوي بان تتخلى البلاد عن المشروع البديل الذي كلف الدولة حتى الان ١٨ بليون دولار على شكل ائتمانات للبحوث ودعم مالي للمزارعين ولاصحاب معامل التقطير . ويقول البنك الدولي ان الدعم الحكومي لا يمكن ان يستمر .

هذا ويلوم مصانع التقطير سوء الادارة الحكومية ويعتبرونها مسؤولة عن السماح للمزارعين بالتخلي عن الايثانول لتصدير السكر .

تقرير البنك الدولي

من ناحية اخرى اخذ المزارعين يقاطعون برامج زراعة قصب السكر لان الحكومة خفضت منذ عام ١٩٨٥ م اسعار الايثانول الى ٣٢ دولار للبرميل اي نصف السعر السائد في عام ١٩٧٩ م .

ويقول تقرير البنك الدولي انه تم اغلاق ٢٩ معملاً للتقطير في العام الماضي وخفضت المعامل الاخرى حجم انتاجها .

ان فكرة البحث عن بديل أخر هو الايثانول قد كلف الحكومة البرازيلية غاليا فقد استحدث في البرنامج بطريق مباشر ستة بلايين دولار

وبالاضافة الى ذلك قدمت لاصحاب معامل التكرير قروضا مدعومة حكوميا بمقدار بليوني دولار وسعت الى اسعاف المزارعين .

ويقول البنك الدولي ان الاستنتاج الواضح من التجربة البرازيلية هو انه اذا كانت البرازيل بطقسها المفيد للمزارعين وتواجد عمالة رخيصة فيها واراضي زراعية واسعة ـ اذ

كانت البرازيل عاجزة مع كل ذلك عن جعل البديل الجديد ـ الايثانول ـ بديلا ناجحا فقل السلام على حلم توفير بديل كحولي رخيص للطاقة .

وفيما يحاول البنك الدولي غسل يديه من مسؤولية توريط او تشجيع البرازيل في تجربتها هذه ازدادت الانتقادات الامريكية الموجهة الى المسؤولين عن الشؤون البرازيلية في البنك الدولي .

وجدير بالذكر ان البرازيل اخذت تقرع ابواب الاسواق العالمية بحثا عن ١,٥ بليون ليتر

من الايثانول او ما يعادله وقد تباحثوا مع مصانع النبيذ في السوق الاوروبية ومستخرجي الكحول من الذرة في امريكا وفي بين تفادي

حدوث ازمة خلال الاشهر الثلاثة القادمة اخذت البرازيل تستورد الميثانول لمزجه مع الايثانول والغازولين ويتساءل خبراء البنك الدولي الى اي حتى تستطيع البرازيل الاعتماد على هذه الاساليب للتخلص من ورطة الوقود البديل الذي عرضها لخسائر فادحة ليس بوسع بلد مثلها ان يتحملها .

جولة افريقية لبيكر

واشنطن ـ ذكرت مصادر حكومية فى واشنطن ليلة أمس ان يقوم وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر بجولة فى افريقيا خلال الشهر المقبل .

وارجحت هذه المصادر ان يتوجه بيكر الى ناميبيا لحضور اعلان استقلال هذا البلد فى ٢١ مارس المقبل . وقد يزور بعد تلك دولا اخرى ربما كان من بينها جنوب افريقيا .

سجن عضو بالمؤتمر الوطنى الأفريقي

دوربان ـ علم من مصدر قضائى ان محكمة فى دوربان حكمت امس الأول على عضو فى المؤتمر الوطنى الافريقى ـ الذى بات شرعيا فى الثانى من الشهر الجارى ـ بالسجن خمس سنوات لقيامه باعمال ارهابية ومحاولة قتل .

وقد حكم على لولاميل كسات ـ ٣١ عاما ـ لارتكابه اعتداءين بالمتفجرات .. الاول فى ٢٤ اكتوبر ١٩٨٥ على مدرسة والثانى فى الرابع من اغسطس من العام نفسه على منزل برلمانى هندى هو اميشاند راجبانسى .

نجوما يغادر الكويت

الكويت ـ غادر الكويت امس سام نجوما الرئيس المنتخب لناميبيا بعد زيارة استمرت يوما واحدا .

وقد استعرض نجوما خلال الزيارة مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت معه عددا من المسائل ذات الاهتمام المشترك .

وجاءت زيارة نجوما للكويت ضمن جولة له شملت من قبل الجزائر وليبيا .

مجلس الشيوخ الامريكى يجمد مشروعاً حول «المجزرة الارمنية»

واشنطن ـ جمد مجلس الشيوخ الامريكي ليلة امس قرارا ينص على اقامة يوم تذكاري لـ «المجزرة الارمنية» بعد ان واجهت اثرة هذا القرار بحملة واسعة .

ورفض مجلس الشيوخ بغالبية ٥١ صوتا مقابل ٤٨ وضع حد لمناورة برلمانية تهدف الى اطالة النقاش الى امد غير محدد لمنع حصول تصويت على المضمون وهناك حاجة الى ستين صوتا لوضع حد لهذه العملية .

وقام بوضع القرار رئيس الاقلية الجمهورية فى مجلس الشيوخ السناتور روبرت دول الذى لم يتمكن من الحيلولة دون تجميد قراره للمرة الاولى فى ٢٢ فبراير .

وينص القرار على جعل الرابع والعشرين من ابريل «اليوم الوطنى لتذكر المجزرة الارمنية فى ١٩١٥ ـ ١٩٢٣ م» .

سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز لدى وصوله إلى جدة امس . «واس»

واشنطن تنتظر قرار حكومة العدو المصغرة
شامير للامريكيين : لا تتوقعوا «مفاجآت درامية»

واشنطن / الندوة :

قال الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات في القسم الاخير من برنامج وثائقي عن قصة كفاحه اذاعه التلفزيون الامريكي على القناة الثقافية : اشعر في اعماق نفسي انني ساكون قريبا في فلسطين .

وقالت مخرجة البرنامج : اننا نعرض هذا البرنامج في وقت تمارس فيه واشنطن الضغوط على جميع الاطراف لقبول مقترحات بيكر لبدء حوار فلسطيني اسرائيلي يمهد الطريق لانتخابات في الضفة الغربية وقطاع غزة .

والحقيقة هي ان اجواء واشنطن اليوم مشحونة بالتوقعات والشائعات والعديد من التساؤلات وعما قد تتمخض عنه النشاطات التي تدور وراء الابواب المغلقة وعبر الاتصالات الهاتفية بين العواصم المعنية بشأن بدء الحوار الفلسطيني الاسرائيلي .. وفي الوقت الذي تظهر فيه مؤشرات ايجابية تصدر تصريحات تناقضها .

لكن الذي لاشك فيه اطلاقاً هو ان الايام القليلة القادمة ستضع العديد من النقاط على الحروف لأن المعلومات المتوفرة تشير الى ان الجانب الفلسطيني قدم كل ما يمكن ان يقدمه من تنازلات وقد اكد على ذلك مساعد وزير الخارجية لشؤون الشرق الاوسط جون كيلي بعد اجتماعه الى نقيب الصحفيين الفلسطينيين في الاراضي المحتلة رضوان ابو عياش خلال وجود الاخير في العاصمة الامريكية .

لذلك لم يبق الان سوى البحث الذي سيجري داخل الحكومة الاسرائيلية المصغرة في نهاية الاسبوع الحالي لاتخاذ موقف من مقترحات بيكر بشكلها الاخير .

خطوات امريكية

وعلمنا ان واشنطن اتخذت بعض الخطوات لتسهيل الامور على شامير كي يقبل بالمقترحات الاخيرة . فقد ذكر مصدر مسؤول انه لا مانع لدى الطرف الفلسطيني ان تذكر اسماء الاشخاص الذين سوف يتشكل الوفد منهم بدون شرح الفئة التي ينتمون اليها (القدس الشرقية ـ الضفة الغربية وقطاع غزة ـ المبعدون) .

والفكرة الامريكية الثانية التي قد تطمئن شامير هي ان اللقاءات الاولية في القاهرة بين وفد فلسطيني واسرائيلي هي لقاءات شكلية وان الغاية الرئيسية منها هي كسر الجليد وبدء اول لقاء من نوعه في تاريخ القضية الفلسطينية . ويقول المسؤولون الامريكيون انه بالامكان ان ترفع الجلسة بعد ذلك لاعطاء الجميع فترة تنفس وكي يجري كل طرف اجتماعات واتصالات مع من يريد حيث يستطيع الوفد الفلسطيني مثلا الاجتماع بياسر عرفات في تونس بعد اللقاء الاول .

علامة استفهام

لكن علامة الاستفهام في المعادلة كانت ولاتزال موقف شامير . فقد افادت التقارير الاخيرة انه صرح لعدد من المراسلين الامريكيين الا يتوقعوا « مفاجآت درامية » بعد اجتماع الوزارة المصغرة .

ويقول وليام كوانت الخبير بشؤون الشرق الاوسط ان شامير يواجه الان تهديدين . فهناك تهديد بيريز زعيم العمل بالانسحاب من الحكومة اذا لم يقرر شامير المضي في طرق الحوار مع الفلسطينيين بحلول ٧ مارس ومن ناحية اخرى هناك اعضاء الليكود الذين يقودهم وزير الاقتصاد والتخطيط اسحاق مَوداعي وهم غاضبون لمجرد موافقة شامير على النظر في معادلة المفاوضات .

ويقول كوانت : ازاء ذلك يبدو ان شامير قد يسبب ازمة حكومية اما من جانب اليمين او اليسار بمجرد تحديد موقفه بشكل واضح من الحوار :

مواجهات الارض المحتلة

وفي غضون ذلك استشهد شاب واصيب ٩٧ مواطنا بجروح وكسور واختناقات خلال المصادمات التي تواصلت ليلة امس بين المواطنين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة .

وتفيد الانباء ان سلطات الاحتلال فرضت الحصار العسكري على (حي الشجاعية) في غزة بعد اعلان استشهاد الشاب محمد خضر المن ـ ١٨ سنة ـ متأثرا بجروحه وكسور خطيرة من قبل شاحنة عسكرية اسرائيلية .

والقيت ثلاث زجاجات حارقة على دوريات اسرائيلية في رفح وخان يونس وشملت حملة الاعتقالات ٧٥ مواطنا في انحاء الضفة والقطاع بينهم ١٨ فتى وطفلة في مخيم البريج .

كما تفيد الانباء ان من بين المصابين ١٨ طفلا اصيبوا بجروح واختناق وتسمم خلال المواجهات مع العدو الصهيوني .

واصيب عشرة مواطنين باختناق وتسمم من قنابل الغاز في عزون وجنين ومخيم النصيرات وبني سهيلا في خان يونس واصيب ١٩ مواطنا بجروح وكسور خطيرة بينهم ثلاثة شبان في خان يونس اصيبوا برصاصات في الرأس وثلاثة اصيبوا بالصدر واصيب مواطن في مخيم خان يونس بجرح خطير واصيب شاب في غزة برصاصة في صدره وحالته خطرة جدا واصيب طفل في مخيم الشاطىء برصاصة في صدره واصيبت طفلة برصاصة في رأسها .

وزير خارجية الجزائر : سلام لبنان
يتحقق باحترام السلطة الشرعية

الجزائر ـ اكد وزير الخارجية الجزائري سيد احمد غزالى خلال محادثاته مع نظيره البلجيكى مارك ايسكنس ان عودة السلام الى لبنان لايمكن ان يتحقق الا باحترام السلطة الشرعية لحكومة الرئيس اللبنانى الياس الهراوى .

واوضح مصدر جزائرى ان غزالى اطلع الوزير البلجيكى الذى يقوم بزيارة للجزائر منذ يوم الاثنين الماضى على نتائج العمل الذى قامت به اللجنة الثلاثية العربية لتسوية الازمة اللبنانية .

وقال الوزير الجزائرى ان الوضع الحالى فى لبنان يثبت بقوة ان عودة السلام والوفاق الى هذا البلد لايمكن ان تتم الا عبر احترام السلطة الشرعية المتمثلة بحكومة الرئيس الهراوى .

وتطرق غزالى مع ايسكنس ايضاً الى المسالة الفلسطينية وخصوصاً سياسة الاستيطان فى فلسطين وهجرة اليهود السوفييت التى تندرج فى اطار استراتيجية تهدف الى تحميل الشعب العربى فى فلسطين تبعات تاريخ سبق ان سلب منه اكثر من نصف ارضه .

شيفرنادزة يستقبل رئيس المؤتمر اليهودي

موسكو ـ ذكرت وكالة تاس ان وزير الخارجية السوفيتى ادوارد شيفرنادزة استقبل امس الاول بناء على طلبه رئيس المؤتمر اليهودى العالمى ادجار برونفمان .

واوضحت الوكالة الرسمية ان شيفرنادزة اعاد التذكير بأن تطبيع العلاقات بين الاتحاد السوفياتي واسرائيل مرتبط بتقدم الوضع فى الشرق الاسط .

المحادثات الأردنية ـ القطرية تتناول التطورات العربية

الدوحة ـ عقدت امس جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين القطرى برئاسة الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر والاردنى برئاسة الملك حسين عاهل الاردن بحضور وفدين من البلدين .

وصرح مصدر مسؤول لوكالة الانباء القطرية بأن الجانبيـن اجريـا خلال المبـاحثات استعـراضـا شـامـلا لمجمـل التطـورات والمستجدات فى منطقة الشرق الأوسط وخاصة ما يتعلق منها بقضية العرب المركزية ـ القضية الفلسطينية ـ حيث أكدا على ان المؤتمر الدولى للسلام برعاية الامم المتحدة وبمشاركة كافة الاطراف المعنية هو السبيل المناسب لتحقيق التسوية الشاملة والعادلة والدائمة لأزمة الشرق الأوسط وجوهرها القضية الفلسطينية بما يكفل الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطينى بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشرعى والوحيد وفى مقدمتها حقه فى تقرير المصير واقامة دولته المستقلة فوق ترابه الوطنى .

وقال المصدر القطرى ان الجانبين تدارسا باهتمام بالغ الابعاد الخطيرة للمخطط العدوانى الذى باشرت حكومة اسرائيل تنفيذه والرامى الى توطين المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفيتى ودول اوروبا الشرقية وغيرها فى الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة متحدية بذلك مبادىء الشرعية الدولية وحقوق الانسان وقرارات الأمم المتحدة .

ومضى المصدر المسئول فى تصريحه لوكالة الانباء القطرية قائلا ان الجانبين القطرى والاردنى شددا فى مباحثاتهما على ضرورة القيام بتحرك عربى موحد وفعال على كافة الأصعدة لحشد الجهود والدفاع عن المصالح والحقوق العربية فى الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة .

وأضاف المصدر ان المباحثات تناولت كذلك الوضع الراهن بين العراق وايران حيث ابدى الجانبان عدم ارتياحهما لاستمرار حالة اللاسلم واللاحرب بين البلدين واكدا على ضرورة الانتقال الى مرحلة السلام العادل والدائم والشامل بينهما . واعرب عن الأمل فى ان تستأنف فى اقرب وقت مفاوضات السلام التى يرعاها الامين العام للأمم المتحدة للتوصل الى التسوية المنشودة بتطبيق كامل لبنود قرار مجلس الأمن الدولى رقم ٥٩٨ .

العدو يتوقع استقبال ٢٣٠ الف يهودي سوفيتي هذا العام

تل ابيب / ا ف ب ـ اعلنت اذاعة العدو الصهيوني امس نقلا عن مصدر في حكومة العدو ان ما لا يقل عن ٢٣٠ الف يهودي سوفيتي سيصلون الى فلسطين المحتلة هذه السنة .

واوضحت الاذاعة ان هذا المسئول الذي لم تكشف هويته اعلن هذا الرقم امام لجنة المدراء العامين المكلفين بالهجرة واستيعاب المهاجرين الجدد .

من جهة اخرى افاد المدير العام المساعد لوزارة الاستيعاب افراييم كوهين انه « من المتوقع وضع خطة طارئة تنص على موازنة قدرها ثلاثة الى ستة بلايين شيكل (١.٥ الى ٣ بليون دولار) لاستقبال اليهود السوفيت في فلسطين » وقدر كوهين ان يتم بناء سبعين الف مسكن هذه السنة عوضا عن ٢٦ الفا كما كانت الحكومة توقعت .

وحسب الوكالة اليهودية فان ٩٦٠٠ يهودي سوفيتي وصلوا منذ مطلع ١٩٩٠ وكان وزير استيعاب المهاجرين الجدد اسحق بيريتز الذي يقوم حاليا بجولة في الولايات المتحدة لجمع الاموال ـ قدر عدد المهاجرين اليهود السوفيت الذين يتوقع وصولهم خلال العام الجاري بـ ١٥٠ الفا على الاقل خلال حديث اجرته معه اذاعة العدو امس عبر الهاتف .

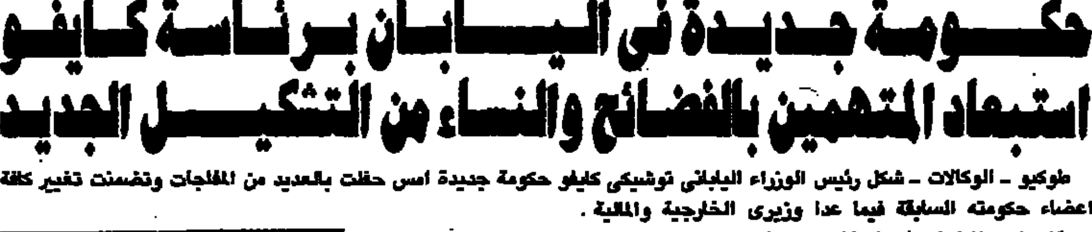
هذا وقد انتقد السناتور روبرت دول زعيم الاقلية في مجلس الشيوخ الامريكي الممارسات القمعية لقوات الاحتلال الاسرائيلية ضد المواطنين الفلسطينيين في الارض المحتلة .

وقال ان الامريكيين « لا يمكن ان يتجاهلوا قسوة الجنود الاسرائيليين المدججين بالسلاح وهم يضربون الاطفال والنساء في الارض المحتلة يومياً » .

ودعا دول الدول المعنية بالصراع في الشرق الاوسط الى تحريك مسيرة السلام

وابدى السناتور دول في كلمة القاها ليلة امس امام مؤتمر للامريكيين العرب اهتماما خاصا بالقضية اللبنانية .. وطالب الولايات المتحدة بالقيام بدور اكبر في لبنان والا تنظر اليها على هامش تسوية ازمة الشرق الاوسط .

واقترح دول ارسال مبعوث امريكي خاص الى لبنان ودعا الى انسحاب جميع القوات الاجنبية مؤكدا ان « اتفاق الطائف » هو الطريق الذي يجب على الاطراف المعنية ان تتبعه للوصول الى سلام في لبنان .



حكومة جديدة في اليابان برئاسة كايفو
استبعاد المتهمين بالفضائح والنساء من التشكيل الجديد

طوكيو ـ الوكالات ـ شكل رئيس الوزراء اليابانى توشيكى كايفو حكومة جديدة امس حفلت بالعديد من المفاجآت وتضمنت تغيير كافة اعضاء حكومته السابقة فيما عدا وزيرى الخارجية والمالية .

وكان ابرز المفاجآت اصرار كايفو على الا تضم حكومته اى شخصيات من تلك التى لوثتها الفضائح المالية او الاخلاقية رغم ان ذلك قد ادى لمشادات حادة بينه وبين قيادات الحزب الليبرالى الديمقراطى التى كانت تريد ان تضم الحكومة الجديدة عددا من هذ الشخصيات بعد ان نجحت فى انتخابات مجلس النواب الاخيرة .

كما خلت تشكيلة الحكومة الجديدة التى تتكون من ٢١ عضواً من العنصر النسائى رغم ان السيدات كن يحتفظن بمنصبين وزاريين فى حكومة كايفو السابقة .

ونقلت وكالة الانباء اليابانية «كيودو» عن وزير الخارجية تاروناكاياما انه سيسعى لاستمرار خط السياسة الخارجية لليابان مع بذل جهود للحفاظ على علاقات طيبة مع شركائها التجاريين والعمل على حل الخلافات التجارية مع الولايات المتحدة .

اما الشخصية الثانية التى احتفظت بمنصبها فى الحكومة الجديدة وهى وزير المالية ريتاروها سيموتو فقال انه سيراقب الان بكثب التذبذب الذى بدأ يطرأ على قمة اسعار العملات

وقد تضمن التشكيل الوزارى الجديد تعيين ميسوجى ساكاموتو فى منصب سكرتير عام الحكومة والمتحدث باسم رئيس الوزراء وهو منصب وزارى هلم يحل فيه محل السيدة مورياما التى كان قد تم تعيينها فى هذا المنصب فى اغسطس الماضى فيما شكل كايفو حكومته الاولى فى اعقاب استقالة رئيس الوزراء السابق سوسوكى اونو .

ويشير المراقبون الى انه رغم حرص كايفو على مراعاة التوازن فيما بين الاجنحة الرئيسية للحزب الحاكم عند تشكيله للحكومة الجديدة الا انه اقدم على خطوة استبعاد الحرس القديم ومرشحيه داخل الحزب من المتورطين فى فضائح مالية او اخلاقية وذلك فى محاولة لتحسين صورة الحزب امام الراى العام اليابانى .

واوضح المراقبون انه يبدو ان كايفو قد احسن استثمار النجاح الذى حققه لحزبه فى انتخابات مجلس النواب الاخيرة وهو النجاح الذى منحه الثقة الكافية لتحدى القيادات التقليدية للحزب رغم كونه ينتمى لاحد اصغر الاجنحة داخل الحزب الحاكم .

● كايفو واعضاء حكومته بعد الاعلان عن تشكيلها امس . «واس ـ اب»

مجلس الأمن يدعو العراق وايران لعقد جولة جديدة من المحادثات

الأمم المتحدة / الندوة :

بعد مداولات جرت في ساعة متأخرة من ليلة امس وجه مجلس الأمن نداء الى العراق وايران لبدء جولة جديدة من مباحثات السلام تحت رعاية الامين العام للامم المتحدة . ودعا المجلس العراق وايران للتعاون مع الامين العام بيريز دوكويلار في هذا المجال .

وقال الامين العام انه يأمل ان تبدأ المباحثات بحلول شهر مايو وأن تستغرق شهرين كما اعرب عن امله بان يعمل الجانبان في اطار المقترحات الخاصة التي وضعها بغية التوصل الى حل نهائي .

اقتراح دي كويلار

وفي بيان تلاه الرئيس الحالي للمجلس السفير الكوبي يكاردو الاركون دو كويسادا باسم المندوبين اوضح فيه ان مجلس الامن يدعم كليا الجهود التي يبذلها الامين العام من اجل ان يباشر الطرفان برعايته محادثات مباشرة على مدى شهرين يتم الاتفاق على اسسها وتتبع جدول اعمال محدداً .

وكان ديكويلار قد اجتمع خلال الاسابيع الاخيرة مرات عدة مع السفيرين العراقي والايراني المعتمدين لدى الامم المتحدة مقترحا عليهما شهرين من المفاوضات المباشرة في نيويورك او في مدينة اخرى تختارها حكومتاهما .

واقترح ايضا ان تجري في المرحلة الاولى على مستوى وزيري خارجية البلدين العراقي طارق عزيز والايراني على اكبر ولايتي وبحضوره ثم تستمر على المستوى الذي يقرره الطرفان وبحضور ممثله الخاص في هذا الشأن السفير السويدي لدى الامم المتحدة يان الياسون .

ومن المفترض ان يستند جدول الاعمال الى (القرار ٥٩٨) الصادر عن مجلس الامن والموضوع كخطة لتسوية شاملة

ضحايا العنف في انتخابات الهند المحلية

نيودلهي ـ ذكرت الشرطة والتلفزيون ان ٤٦ شخصا على الاقل قتلوا وجرح اكثر من ١٥٠ اخرين امس الاول فى ثماني ولايات هندية وفي اقليم بونديشيري حيث جرت انتخابات محلية .

وفى ولاية «بيهار» شرق البلاد كانت الاشتباكات بين مناصري الاحزاب السياسة المتنافسة الاكثر عنفا حيث اوقعت ٤٥ قتيلا ..

وقتل شخص في ولاية جوجارات عند الساحل الشمالى الغربى .

وقد جرى توقيف الاف الاشخاص بينهم اكثر من الف شخص فى «بيهار» وفرض حظر التجول فى مدينتين اخريين على الاقل حسب المصادر نفسها .

وتعتبر الحكومات المحلية الجديدة هذه الانتخابات بمثابة اختبار سياسي لرئيس الوزراء فيسواناث براتاب سينغ الذى شكل حكومته فى نوفمبر الماضى .

واورد تلفزيون الولاية من جهته حصيلة شملت ٢٨ قتيلا واكثر من ١٥٠ جريحا خلال اعمال العنف فى الولايات الثمانى والاقليم .

واعترفت الشرطة بان ثلاثة اشخاص قتلوا برصاص قوات الامن واكدت ان الباقين ماتوا فى اشتباكات بين تنظيمات متنافسة في مختلف انحاء بيهار .

وذكرت الصحف الهندية امس ان ٨٤ شخصا فى الاقل قتلوا وجرح المئات امس الاول فى الولايات الهندية الثماني وفى اقليم بونديشيرى .

وذكرت صحيفة «انديان اكسبرس» ان ٨٣ شخصا توفوا ضحايا العنف الانتخابي فى ولاية بيهار حيث اعلن المسؤولون فى الانتخابات ان على الناخبين فى ٦٧ مكتبا ضمن ١٩ دائرة انتخابية ان يعيدوا التصويت .

حكومة انتقالية لشطرى اليمن

الشارقة ـ ذكرت انباء صحفية امس ان صنعاء وعدن تبحثان تشكيل حكومة انتقالية خلال الفترة من الان وحتى موعد اعلان دولة الوحدة المقرر فى ٣٠ نوفمبر المقبل .

ونقلت صحيفة «الخليج» الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مصدر مطلع بمكتب رئاسة الوزراء فى صنعاء قوله ان السيدين عبدالعزيز عبدالغنى رئيس الوزراء فى الشطر الشمالى وياسين سعيد نعمان رئيس الوزراء فى الشطر الجنوبى ـ سيلتقيان فى عدن يوم السبت المقبل للوقوف على نتائج اعمال اللجان الوحدوية التى شكلت وفقاً لقرارات مجلسي الوزراء فى اجتماعهما المشترك فى صنعاء أو اخر يناير الماضى والمتعلقة بدمج الوزارات والمؤسسات المتشابهة .

واضاف المصدر ان الاجتماع سيتناول بالبحث ايضا تشكيل حكومة انتقالية للشطرين حتى موعد اعلان دولة الوحدة .

●● فى افتتاح اجتماعات البنك الاسلامى بالجزائر :

حمروش يدعو لمزيد من التضامن الاسلامى لمواجهة التحولات الجذريه فى الساحة الدوليه

الجزائر ـ واس ـ افتتح رئيس الوزراء الجزائرى مولود حمروش امس فى العاصمة الجزائرية الاجتماع السنوى الرابع عشر لمجلس محافظى البنك الاسلامى للتنمية الذى يعقد على مستوى وزراء المالية للدول الاعضاء فى البنك .

وقد القى رئيس الوزراء الجزائرى كلمة عبر فيها عن اهتمام الحكومة الجزائرية والشعب الجزائرى بالتضامن والتماسك بين اعضاء منظمة المؤتمر الاسلامى .

وقال ان هذا الاجتماع ينعقد فى ظرف هام يمتاز بتحولات جذرية وعلى اوسع نطاق فى الساحة الدولية الامر الذى يدعو العالم الاسلامى الى التضامن وادراك مغزى التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية التى يعيشها العالم اليوم .

ودعا رئيس الوزراء الجزائرى الى ضرورة ادراك طبيعة علاقات التعاون بين الدول الصناعية فيما بينها وفى تعاملها مع العالم الاسلامى خاصة فى المجالات المالية والتجارية واكد فى هذا الصدد على ضرورة تمسك البلدان الاسلامية بمبدأ التشاور والتنسيق للحفاظ على ثرواتها الاساسية وتعزيز وتطوير مؤسساتها المشتركة .

الاهتمام بالتعاون الاسلامى

كما دعا الى الاهتمام بالتعاون بين الدول الاسلامية خاصة فى مجال الانتاج وتحسين المبادلات التجارية وتبادل المعلومات وسيولتها وتحقيق نتيجة أحسن تنظيما من خلال التكامل الاقتصادى مؤكدا على ضرورة التكامل الاقتصادى واصفا اياه بأنه عنصر اساسى للتنمية واعرب عن امله فى ان يتحلى البنك الاسلامى للتنمية بالجرأة والحيوية لتوسيع مجالات تدخلاته .

وقال ان الضغوط الاقتصادية التى تتعرض لها يجب ان نواجهها بتنمية علاقاتنا وتعاوننا وتكاتفنا وعبر عن أمله فى ان يحقق الاجتماع النتائج التى يتطلع اليها العالم الاسلامى .

ودعا وزير الاقتصاد الجزائرى السيد غازى حيدوسى من جهته البلدان الاسلامية الى مضاعفة الجهود وتحسين ادارة الموارد فيما بينها كما دعا الى فتح الامكانيات الكافية للبنك الاسلامى لتوسيع التعاون وانجاز المشروعات وتحقيق معدل اكبر للاقتصاد الاسلامى وتطرق فى هذا الصدد الى حجم الديون الخارجية للبلدان النامية واهمية دور البنك الاسلامى فى متابعة التنمية فى البلدان الاسلامية .







● مولود حمروش

اراء سديده

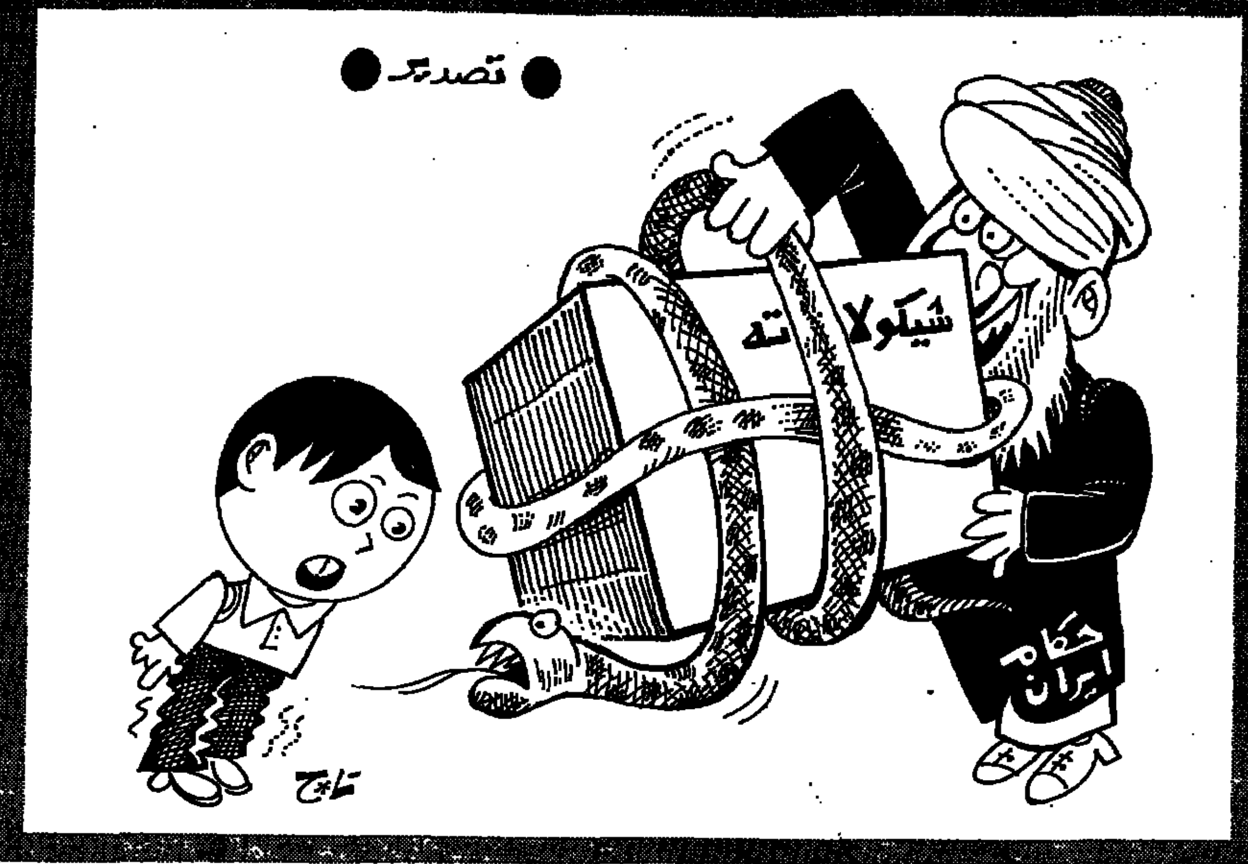
من جهة اخرى نوه الدكتور حامد الغابد امين عام منظمة المؤتمر الاسلامى بكلمة رئيس الوزراء الجزائرى فى افتتاح الدورة مشيرا الى انها اشتملت على اراء سديدة سيكون لها صداها العميق خلال مداولات هذا الاجتماع كما نوه بالدور الهام للامانة العامة للمؤتمر الاسلامى وجهود البنك الاسلامى فى خدمة الامة الاسلامية ودعا الى تعميم التبادل التجارى والاقتصادى بين البلدان الاسلامية .

واشار محافظ البنك الاسلامى للتنمية فى اندونيسيا فى كلمته الى التأثير الكبير للمتغيرات الجارية فى العالم الاسلامى على الدول النامية داعيا فى هذا الصدد الى تعزيز العلاقات بين بلدان العالم الاسلامى بروح اسلامية عن طريق البنك الاسلامى للتنمية .





بقلم : حسن عبدالحي قزاز



ثقافة الطلاب

قرأت للابن الاستاذ محمد عمر عامودي في حديثه الاسبوعي عن الشباب المتخرج من الجامعة ومن الثانوية وعن المقابلات الشخصية التي تجرى عادة للطلاب الراغبين ببعض الكليات على اختلافها .. واظن هذه هي التي تدخل في مفهوم (الاختبارات الشفوية) .. واظن ايضا ان مثل هذه الاختبارات يقصد منها معرفة الجوانب الثقافية التي يتمتع بها الطالب .

ان قصة (الثقافة العامة) هي قصة عالمية وليست منصبة على البلاد العربية وبالذات بلادنا التي كانت مصدراً للغة العربية وكيف ان الله سبحانه وتعالى شرفها بالقرآن على لسان سيدنا محمد بن عبدالله ﷺ وهو العربي الاصيل في عروبته .

فالاسئلة التي اشار اليها الابن العامودي عن جزيرة الفاو وموقعها .. وعن الامم المتحدة ومقرها .. وعن المقصود بمفهوم التين او نوعه .. وعن السؤال الآخر عن اسم المنظمة العالمية الاسلامية في مكة المكرمة . وكيف ان الابن محمد عمر اراد ان يحمّل الشباب في بلادنا مسؤولية ضحالتهم الثقافية بطريقة اعتمدت اكثر ما اعتمدت الى مثل هذه الاختبارات . لكأننا وشبابنا وحدنا نُسأل فلا نعرف صحة الجواب .

ولما كانت مثل هذه الاسئلة تدخل في مجمل مفهوم الثقافة العامة فانه ليس شرطاً ان يكون طالب الثانوية وطالب الجامعة من المثقفين للدرجة التي تمكنه من الاجابة على مثل هذه الاسئلة او غيرها ايضاً .

اذ لو رجعنا الى المناهج الدراسية ابتدائية كانت ام متوسطة ام ثانوية عامة ام جامعية .. فاننا نجد الطالب فيها مرهقاً أشد الارهاق بما فيها .. ثم لا ننسى كفاءة الاستاذ الذي يتولى شرح كل هذه المناهج للطلبة على اختلاف درجاتهم .

وهذه قضايا كُتب عنها الكثير وطُرحت للبحث والنقاش من كافة المحافل العلمية على اختلافها . وما زالت وستظل دائماً قابلة للدراسة والبحث حسب مراحل النمو التعليمي الفكري والادبي والثقافي بصفة عامة .

ولا جدال في ان التعليم يمر بمراحل متعددة ومتنوعة في كل دولة من دول العالم .. حتى غدت قصة التعليم .. وبالذات التعليم الذي من شأنه رفع مستوى كل بلد الى ما ينبغي ان يكون عليه لان العصر هو (عصر العلم) فهناك انواع عديدة من العلوم تحتاجها هذه الامة والوطن اسوة بكل بلاد الله في هذه المعمورة .

ولا شك اننا قطعنا اشواطاً بعيدة المدى حتى بلغت نسبة التعليم في بلادنا ممن يؤمون المدارس على اختلافها اكثر من مليوني طالب وطالبة .. وهذا وحده كفيل بتحقيق الاهداف والمعطيات التي رعاها وما زال يرعاها خادم الحرمين الشريفين منذ عهد والده رحمه الله وطيب ثراه وحتى تاريخه

ان مثل هذه الاختبارات التي نعي فيها الابن محمد عمر عامودي الشباب هي نفسها لو وجهت لاي طالب في امريكا او اوروبا .. فهل ترانا نجده ملما بثقافة واسعة وهو ما زال منخرطاً في الابتدائية والمتوسطة والثانوية والجامعة .. فالذي اعرفه ان شباباً في امريكا ذو ثقافة جيدة ، لايعرف عدد الولايات التي تضمها الولايات المتحدة الامريكية .. وكذلك نفس الحال في اوروبا للكثير من معالم بلادهم ومساحتها .. وجغرافيتها ..

فالقضية اذن ليست قضية ثقافة عامة .. ولكن القضية ان نعرف .. لماذا يلقي الاستاذ العامودي التبعة والمسؤولية على المجتمع وكأنها التهمة قد الصقت به ؟

فهل المجتمع كله قد بلغ من المستوى الثقافي مايجعل بنيه وبناته في مستوى الرد على الاسئلة التي طرحت حتى يجيب عليها ؟ .. الا اذا تعلّم المجتمع .. ودفنا آخر أمي .. يكون بوسعنا تحميله مسؤولية تفشي الامية الثقافية .

لذلك أتمنى على الابن محمد عمر عامودي ان يقوم بدراسة متقصية عن مدارس محو الامية في بلادنا ، ومعرفة المستوى الذي وصلت اليه في مكافحة محو الامية .. وبعد ذلك عليه ان يحدد مسؤولية المجتمع وعلى غيره ممن يقولون مقولته ويضمون جزءاً من المسؤولية على الاسرة بصرف النظر عن واجب الاسرة لمراقبة اولادها وبناتها وحثهم على المذاكرة ومتابعة دروسهم .. وان كانت بعض الاسر وقد اصاب بعضها شيئاً من «التسرب الدراسي» بسبب تعدد الزوجات ونقصان الصرف على الاولاد بصفة عامة ولأسباب اخرى عديدة ليس هنا مجالها .

وعلى اي حال فان مثل هذه المواضيع ينبغي علينا ان نعالجها .. بطريقة مدروسة تعتمد على الاحصائيات وعلى المعلومات وعلى الوسائل العصرية التي يمكن من خلالها القاء الاضواء على موضع الاشكالات بعمومها .. حتى يمكن علاجها العلاج الصحيح .

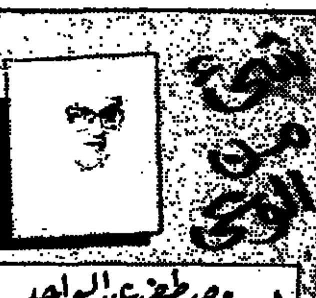
ثمة فكرة يطرحها الكثيرون : لماذا لا تفكر وزارة المعارف ووزارة التعليم العالي بالاستفادة من خبرات الاساتذة المحالون على التقاعد على اي من الدرجات العلمية التي يحملونها .. اذ سمعنا بأن بعض الدول الاوروبية عملت على الاستفادة من حملة الشهادات العليا والحقتهم بعقود جديدة بعد احالتهم على التقاعد بالمدارس الابتدائية .. اكرر المدارس الابتدائية .. لأن الخبرة لاحتواء عقلية الطالب اضافة الى التجربة التي مرت على الاستاذ اياً كان مستواه ، لها من الفائدة ماتجعل الطالب وبالذات الابتدائي ، يشعر انه امام استاذ جلّل رأسه الشيب فيقبل عليه حيث يجد حنان هذا الاستاذ ، وحسن توجيه هذا الاستاذ صاحب الخبرة والتجربة على مدى سنين طوال .

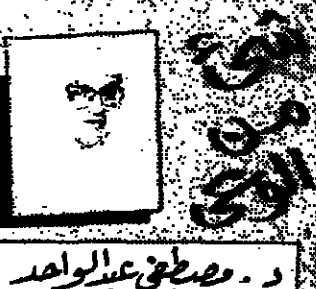
أما الشباب الذي يتخرج من الثانوية العامة ومن الجامعة او في منتصف مراحلها فان (الثقافة العامة) التي نريد له اكتسابها ، فان لها موضوعا آخر سنطرقه ان شاء الله .

ان الثقافة العامة ليست اجبارية لأنها حاجة اكتسابية للذات .. من شاء اخذ منها .. ومن تركها فلا تثريب عليه ..

وسبحان من وضع في كل قلب ما أشغله .

خاصة ونحن نعيش عصراً يعتمد التخصص في كل الامور والاشياء .





د . مصطفى عبدالواحد

العلم .. والمال !

انظر احيانا في ديوان الشعر العربي لاتعرف الى موقفه من بعض القضايا . وارى مقدار التفاوت بين نظرة الاسلاف ونظرة الاخلاف الى الانسان وقضاياه وعلاقته بالحياة .

ولأن عصرنا هذا ينزع الى المادية ويصيب كثيرا من الناس بالسعار واللهفة من احر التنافس والصراع ، فقد بحثت عن مقولات الشعراء في المال والمفاضلة بينه وبين العلم .. فاذا بعض ما قالوا يكاد يقترب مما نسمعه في عصرنا من ايثار تحصيل المال والحرص عليه والبحث عن السبيل الذى يوصل اليه . ولو كان ذلك بالاعراض عن تحصيل العلم !

فهذه ابيات منسوبة للخليفة الناصر لدين الله يقول فيها ـ وقد قيل له العلم خير من المال ـ

المـال انفع للفتى من علمـه
وإحـاطته بـدقيقـه وجليلـه :
ما صنف الناس العلوم بأسرها
الا ليحتالوا عـلى تحصيله !

■■ وهذه نظرة مادية مظلمة ، تجعل المال هو الهدف ، وتجعل العلم حيلة لجمع المال ، وهي نظرة يكذبها التاريخ الزاهر للعلم في الاسلام .. اذ كان العلماء ازهد ما يكون في الحطام ، وابعد ما يكون عن ابتغاء حظوظ الدنيا عن طريق العلم .

فهؤلاء ائمة الفقه مالك وابو حنيفة والشافعي واحمد .. قد ضربوا اروع الامثلة في الزهادة والاخلاص والاعراض عن المناصب والقناعة بما يسد الرمق ، مع التبحر في العلم والنظر والاجتهاد .. وهؤلاء المفسرون والمؤرخون ، ومن اشهرهم ابن جرير الطبري ، الذى صنف تفسيره العظيم «جامع البيان» في ثلاثين جزءا ، والف تاريخه الواسع الذى صار مرجعا لكل من اتى بعده ، حتى يومنا هذا ، وكان يعيش على دراهم معدودة من وقف على طلبة العلم .. سعيدا بذلك متجردا لعمله الموسوعي الهائل ، الذى تعجز جموع من العلماء وعديد من المؤسسات العلمية في عصرنا عن صنع مثله !

ومثل ذلك يقال عن العلماء التجريبيين في عصور الحضارة الإسلامية الزاهية كالرازى وابن سينا وابن الهيثم والزهراوى وابن النفيس وجابر بن حيان ومئات غيرهم من علماء الفلك والطب والكيمياء والرياضيات والجغرافيا وغيرها من العلوم التى تلقاها عنا الغرب وكانت سببا في اشتعال جذوة الحضارة !

■■ هل يمكن ان تكون هذه الجهود العلمية الهائلة مجرد احتيال على تحصيل المال؟! وقد كان المال سهل التحصيل في تلك العصور لكثير من الجهال والاتباع ..

كلا ، بل كانت لذة المعرفة والرغبة في تحصيل الكمال النفسي ، هي الباعث العظيم لعلماء الاسلام على سهر الليالي والضرب في آفاق الارض وشعارهم «وقل رب زدني علما» !

■ كشف الماضي الصهيوني لشفتر

منظمة عربية أمريكية تطلب عزل مساعد وزير الخارجية الأمريكية «لحقوق الانسان» لتحيزه الواضح للعدو

واشنطن ـ الندوة ـ علمت «الندوة» ان المحامي عابدين جبارة رئيس المنظمة الاميركية العربية لمحاربة التمييز وجه رسالة الى كل من الرئيس جورج بوش ووزير الخارجية جيمس بيكر يجدد فيها طلبه السابق باعفاء ريتشارد شفتر مساعد وزير الخارجية لشؤون حقوق الانسان من منصبه في اعقاب انباء مفادها انه خفف من لهجة الانتقادات الموجهة الى اسرائيل في مجال انتهاكات حقوق الانسان الواردة في التقرير السنوي الذى تعده وزارة الخارجية الأميركية تحت اشرافه عن ممارسات كل دولة وسجلها في مجال حقوق الانسان . ويعتمد الكونجرس الاميركي على هذا التقرير عندما يدرس موضوع المساعدات التي تقدمها الولايات المتحدة الى مختلف دول العالم .

والجدير بالذكر ان «الندوة» كانت اول من كشف النقاب عن الدور الخطير الذى يقوم به في منصبه الحساس بسبب صهيونيته وتحيزه الفاضح لاسرائيل وكيف ان موعد حدود التقرير تأخر لاعادة النظر في القسم الخاص عن الاراضي المحتلة كما كشفت الندوة النقاب عن تدخل المنظمات الصهيونية كي تتلاعب بالتقرير واعادة كتابة القسم الخاص عن اسرائيل .

اطلاع على المسودة

وفي الرسالة الموجهة الى بوش وبيكر يتهم المحامي عابدين جبارة شفتر بأنه اطلع الزعماء اليهود الاميركيين على مسودة التقرير بينما منع الزعماء العرب في اميركا من الشيء نفسه .

وكشف كتاب رئيس المنظمة التى اسسها السناتور السابق وأول رئيس لها السناتور جيمس أبورزق النقاب عن ماضي شفتر هو الرئيس المؤسس لمنظمة صهيونية موالية لاسرائيل وتعرف اختصاراً باسم «جنس» وهو الاحرف الاولى من (المعهد اليهودى لشؤون الامن القومي) وقال المحامي جباره انه يتعين التخلص من شفتر لانه خان وظيفته وفقد مصداقيته لاسيما وانه يتولى مسؤولية حساسة تتطلب النزاهة والحياد التام .

ويقول جبارة في الرسالة التى حصلت «الندوة» على نسخة منها . في الوقت الذى يعاني فيه الفلسطينيون شتى انواع العذاب لا يمكن ان يقبل اي انسان بأن يضع مسؤول في الحكومة الاميركية مصلحة اسرائيل فوق مبادىء النزاهة والحياد . واستشهد جباره بتقارير حصل عليها من المحقق الصحفي جاك اندرسون ومفادها ان شفتر سعى الى تحويل الانظار عن انتهاكات بشعة ارتكبتها اسرائيل وذلك بتجاهل عشرات التقارير السرية الموثوقة التى بعث بها القنصل الاميركى في القدس فيليب ولكوكس .

دليل واضح

ويقول جباره ان ذلك افضل واقوى دليل على ان شفتر متحيز ولا يجوز السماح له بتولي ذلك المنصب . ويتساءل . لماذا سمح لرؤساء المنظمات اليهودية بالاطلاع على مسودة التقرير ورفض طلبا مماثلا من رؤساء المنظمات العربية في اميركا ؟

ان علاقة شفتر بمنظمة جنس تثبت ان لشفتر ماضي عريق يتسم بالتحيز لاسرائيل .

المطالبة بالتحقيق

وعلمنا ان جبارة طلب من زعماء الكونجرس اجراء تحقيق للتأكد من نزاهة شفتر او عدم نزاهته في ضوء المعلومات التى لدى المنظمة العربية . وحث اعضاء الكونجرس على اجراء تحقيق منصف ونزيه في ممارسات اسرائيل وانتهاكاتها لحقوق الانسان في الاراضي المحتلة .

وقال جبارة ان شفتر لجأ في تقريره الى تكتيك جديد (بطلب من الصهاينة) وهو التحدث عن اعمال اغتيال ارتكبها بعض الفلسطينيين ضد الخونة والمتعاونين مع السلطات المحتلة . وقال جبارة هذه محاولة رخيصة لجأ اليها شفتر لتحويل الانظار عن الاعمال المروعة التى ارتكبها ويرتكبها الصهاينة يوميا ضد الفلسطينيين العزل من السلاح .

● بيكر ●



صورة وخبر

لقطة معبرة عن عناق ياسر عرفات ونيلسون مانديلا الزعيم التاريخي للمؤتمر الوطني في جنوب افريقيا .. الاول يواصل قيادة الجهاد والنضال من اجل حرية وطنه .. والثاني يقف اليوم على ابواب الحرية لبلاده .

اللقاء تم في لوساكا عاصمة زامبيا هذا الاسبوع .

«واس ـ ا ب»

من اسبوع لاسبوع

تآكل الحكم الاسرائيلي يستوجب صحوة عربية

غازي السعدي

التطورات السياسية الاخيرة التي تشهدها الساحة الاسرائيلية بدءا بقرار المكتب السياسي لحزب العمل الاسرائيلي مرورا بالتمزق الذي يعيشه حزب التكتل اليميني ومطالبة خمسة نواب كنيست بزعامة الوزير اسحاق موداعي وجميعهم عن كتلة الاحرار داخل الليكود باعتراف الكنيست بهم كشعبة مستقلة الامر الذى سيضع حزب «الليكود» في المكانة الثانية ويصبح له ٣٥ نائبا في الكنيست مقابل ٤٠ نائبا للعمال كل ذلك يجعلنا نعتقد ان شيئا ما او تحركا مايبدو في الافق .

هذه التطورات فيما لو ترجمت الى حقيقة واقعة تعتبر مؤشرا على اعادة تقسيم الخارطة الحزبية الاسرائيلية من جديد وهذا يقودنا الى الاستنتاج بأن الجهات الامريكية العليا التى كانت تضغط في الماضي من اجل المحافظة على حكومة الوحدة الوطنية وتقديمها النصح لحزب العمل بعدم ترك هذه الحكومة وتشكيل وزارة جديدة برئاسة شمعون بيرس ظنا منها بأن حكومة الوحدة الوطنية هي فقط القادرة على تقديم التنازلات للتوصل الى حل مرحلي للقضية الفلسطينية«هذه الجهات قد توصلت الى استنتاجات مخالفة كليا لاستنتاجاتها السابقة وتوصلت الى قناعة بأنه من الصعب التقدم في المسيرة السياسية الى الامام في ظل الحكومة الحالية وبالتالي فان هذه الجهات الامريكية العليا قد اعطت الضوء الاخضر لحزب «العمل» الاسرائيلي والاحزاب الصغيرة الاخرى ومنها الكتل الدينية من اجل العمل على اسقاط حكومة شامير وتشكيل حكومة بديلة برئاسة بيرس تكون قادرة على انتهاج سياسة مرنة تقود الى وضع حد للجمود السياسي ولسياسة المماطلة التى انتهجتها الحكومة الحالية .

رئيس وزراء اسرائيل كشف النقاب مؤخرا لمقربيه عن انه يقف امام مرحلة صعبة وانه يعاني من ازمة تلو الاخرى وازمة داخل ازمة بحيث لايكاد ان يخرج من واحدة حتى تكون بانتظاره اخرى«فشارون الليكودى الذي استقال من الوزارة يسعى الى اسقاط حكومة شامير ودافيد ليفي نائب شامير غاضب على رئيسه بسبب تعيينه وزراء جددا من انصاره في حزب الليكود دون استشارته والشعبة البرلمانية الجديدة التى تريد احياء حزب الاحرار من جديد تعمل على اسقاطه وربما الانضمام الى حكومة برئاسة بيرس وبدأت فعلا باجراء اتصالات مع حزب العمل اما الكتل الدينية مثل «اغودات اسرائيل» وعلم التوراة وشاس فقد اخذت تتحدث علنا بأن وضع الحكومة الحالية لايطاق وانها لاتستبعد المشاركة في حكومة بديلة بزعامة بيرس ..

المكتب السياسي لحزب العمل الذي منح شامير مدة اقصاها منتصف شهر آذار القادم لاقرار تشكيل الوفد الفلسطيني وقبل ان يقوم حزب «العمل» بحل حكومة الوحدة الوطنية الحالية وتشكيل حكومة بديلة قد بدأ فعلا باتخاذ الخطوات العملية فيما يبدي شامير لامبالاته بهم وبتهديداتهم على الصعيد العلني رغم انه في قرارة نفسه يشعر بقرب نهاية عهده«واذا كان شارون قد قضى على مناحم بيغن واوصله الى مرض الكآبة التي مازال يعاني منها فان شارون سيقضي على شامير ايضا ويطيح به فقد بدأ الاخير يعاني من القهر والتشرذم بانتظار النهاية المرة .

شامير يقف اليوم امام خيارات صعبة بين مواصلة رفضه للطروحات الامريكية لتنفيذ خطة الانتخابات في الاراضي المحتلة التى تحمل اسمه ويحاول التهرب منها فقد اعتقد لدى طرحها بأن الفلسطينيين سيرفضونها«وبين فقدانه رئاسة الحكم والحزب ..

المصادر المقربة من شامير تعتقد بأن شامير سيوافق على تشكيل الوفد الفلسطيني الى محادثات القاهرة المطروحة والتى تضم مبعدين ليس لهما علاقة مباشرة بعمليات عسكرية ضد اهداف اسرائيلية واثنين من مواطني القدس لهما عناوين اقامة اخرى في الضفة الغربية المحتلة وبحيث تقوم مصر بالاعلان عن تشكيل الوفد الفلسطيني وأن يناقش الوفد في حواره مع الاسرائيليين كل مايريد الفلسطينيون طرحه.وبعد انعقاد الجلسة الاولى في القاهرة سيقوم الوفد الفلسطيني بالسفر مباشرة الى تونس لتقديم تقرير للقيادة الفلسطينية مما يثبت دور المنظمة في تشكيل الوفد ومشاركتها الفعلية في الحوار الا ان شامير مازال مصرا على عدم تمكين مواطني القدس العربية تحت اي ظرف من المشاركة في عملية الانتخابات المقترحة«لكن الحديث الآن يدور حول تركيبة الوفد وليس حول الانتخابات ومن اجل ذلك فان الصيغة الامريكية الجديدة المطروحة على اسرائيل هي فحص قائمة اعضاء الوفد الاسمية دون ذكر مكان اقامة الاعضاء اذا كانوا من القدس او مبعدين او غير ذلك .

شامير هذا يعيش حاليا بين المطرقة والسندان فاذا عمل على ارضاء الاميركيين والحفاظ على عرشه فانه سيفقد تأييد حزبه واذا ما أرضى حزبه فانه سيغضب الاميركيين ويفقد عرشه ، فأيهما سيختار ؟

لقد قلنا غير مرة ان تمزق الوحدة الوطنية في الكيان الاسرائيلي يصب في مصلحتنا وأن ماتشهده الساحة الاسرائيلية من اهتزاز وتمزق يعود اصلا الى المرونة التى أبدتها القيادة الفلسطينية وتحركاتها السلمية«لكن حتى لو وافق شامير على الصيغة المطروحة من خلال التلاعب بالالفاظ والصياغة كسبا للوقت فان الخلافات الجذرية ستراوح مكانها بحيث يتم تأجيلها وليس العمل على حلها ، خاصة وان موضوع القدس ومبدأ مبادلة الارض بالسلام وان يشمل الحل جميع الفلسطينيين في الداخل والخارج مازالت موضوعات مرفوضة لدى شامير جملة وتفصيلا .

صحيح اننا نلعب في الوقت الضائع لتحريك القضية وابقائها حية ولكن السلام الحقيقي لم ولن يتحقق الا اذا استعاد العرب عافيتهم وعادوا الى تبني خيار التأثير السياسي والعسكري والسياسي والاقتصادي وبدون ذلك وبدون التضامن العربي الحقيقي ـفلماذا يتنازل الاسرائيليون عن مكتسباتهم والاراضي الفلسطينية التى احتلوها ..

قصة سقوط عصابة ارهابية ايرانية .. فى العاصمة الفرنسية

●● مع اوائل فبراير الحالي بدأت امام محكمة الجنايات في باريس محاكمة (فؤاد علي صالح) وتسعة من شركائه بتهمة تنظيم شبكة ارهابية والقيام بسلسلة من التفجيرات في فرنسا في الفترة بين ديسمبر ١٩٨٥ وسبتمبر ١٩٨٦ . وقد ادت هذه التفجيرات التى قتلت ١٢ شخصا وجرحت ٢٧٠ اخرين ـ الى حالة رعب في فرنسا .

وكان المخطط يقضي بأن تقوم شبكة فؤاد صالح بتفجيرات اخرى مع بداية عام ١٩٨٧ عندما قررت اجهزة المخابرات والامن الفرنسية الانتقال الى الهجوم واعتقال قسم كبير من افراد الشبكة الارهابية التى ما زال ثمانية من اعضائها طلقاء حتى الان ..

وكان فؤاد صالح التونسي هو الدماغ المفكر لشبكة باريس الارهابية ويبلغ الحادية والثلاثين من العمر .

غموض

وينبغي على فؤاد في هذه المرحلة من المحاكمة ان يجيب على الاسئلة التى تخص عمليات التفجير التى كانت الشبكة تخطط للبدء بها عام ١٩٨٧ .. والواقع ان الغموض يلف سيرة فؤاد قبل وقوعه في قبضة البوليس الفرنسي في ٢١ مارس ١٩٨٧ .. فاصدقاؤه يصفونه بانه شخصية ذات سلطة وعلى قدر من الدهاء .. فهو من مواليد باريس ١٩٥٨ وبعد عامين من ولادته رجع اهله الى تونس ..

وبرعاية راهبة فرنسية دخل فؤاد في تونس مدرسة ابتدائية للراهبات وبقي فيها حتى سن الـ ١٤ عندما رجع الى باريس مع امه المريضة بالسرطان والتى كان شديد التعلق بها .. واضطر الشاب للبقاء عدة شهور مع امه .. فاوقف دراسته مضطرا وعاد الى تونس ليعيش وسط ضجر كبير مع ابيه وشقيقين له . وبناء على نصيحة الوالد الذى ملّ من بطالة ابنه سافر فؤاد للعمل في ليبيا ، الا ان بقاءه لم يطل فعاد الى تونس مجدداً .. هنا حدث انقلاب في حياة فؤاد الذى بدأ يدرس الفكر المنحرف وتغيرت حياته تماما .. وراح يجتمع بمن اصبحوا لاحقا قادة الاتجاه المعارض في تونس دون ان تكون له مكانه متميزه بين هؤلاء الذين كانوا يجدون مستواه الثقافي والديني لا يزال ضعيفا .

عامل مقهى

وفي عام ١٩٧٧ غادر فؤاد تونس الى الجزائر حيث عمل كعامل مقهى ثم اقام علاقات وطيدة مع اعضاء في «الحزب الثوري للشعب التونسي» يعيشون مثله في الجزائر .. وبعد عامين رجع فؤاد الى تونس ليمضي الخدمة العسكرية ويسافر هذه المرة الى طهران لدراسة الفن التشكيلي الفارسي .. وبعد شهور قليلة سافر الى باريس التى راح يتردد فيها على السفارة الايرانية واصبح (وحيد جورجي ومحمد مهاجر) العاملان في السفارة من اصدقائه .. وهكذا لم يكن من الصعب عليه الحصول على منحه دراسية من السفارة فسافر الى مدينة (قم) لدراسة المذهب الشيعي وعلوم الدين . وبالفعل اتم فؤاد دراسة ١٧ مادة من البرنامج المقرر ولم يبق له سوى دراسة الخطابه امام الجمهور .. ولم يكمل هذه المادة لان خلافا نشب بينه وبين اساتذته فدخل السجن لمدة ٤٥ يوما ولم يخرج الا بعد توسط احد اساتذته

عاد فؤاد صالح لباريس واستقبلته الاوساط الايرانية بجفاء دون ان تلفظه .. ولذا وجد من يؤويه من طلاب تونسيين اضافة الى قيامه باعمال متفرقة مثل بيع الفواكه والجرائد في محطات المترو لتأمين مصروفاته الشخصية .

مأوى للهاربين

وفي هذه الاثناء تعرف فؤاد على «كريمة فراحي» وهي فرنسية من اصل جزائري وكانت تعمل في حركة الدفاع عن الديمقراطية بزعامة بن بيلا .. وتزوج فؤاد وكريمه وانجبا ولدا في ٢٦ ديسمبر ١٩٨٦ الا ان ظروف الشاب لم تسمح له باستئجار شقة فظل يعيش حياة التشرد ويتردد على المراكز الثقافية في فرنسا بما في ذلك مركز «اهل البيت» الايراني الذى وصفه فؤاد بانه «مجرد مأوى للهاربين من واجبهم الجهادي في لبنان» وفي احد مساجد باريس تعرف بطالبين مغربيين طلب منهما بعد علم اخفاء متفجرات له عندهما ..

لقد وقع فؤاد ضحية لعلاقاته ، لان اجهزة الامن الفرنسية ما كانت لتعرف حقيقة دوره لولا ان تعاون احد الايرانيين المعارضين معها ويدعى لطفي .

وبفضل لطفي هذا امكن تجنيب باريس موجة تفجيرات اضافية .. اما الصفقة التى عقدها لطفي مع الاستخبارات الفرنسية فقد تضمنت تقديم معلومات عن الشبكة الارهابية الايرانية بقيادة فؤاد صالح مقابل حصوله على مبالغ طائلة من المال وتأشيرة دخول الى الولايات المتحدة .. ولكن من اين جاء هذا المخبر السري ؟

في فبراير ١٩٨٦ شن البوليس الفرنسي حملة واسعة في الاوساط المؤيدة لايران بين المقيمين في المدن الفرنسية وكان (لطفي) بين من أوقفهم البوليس في مدينة «تود» الفرنسية ، عمره كان ٣٤ عاما وزوجته فرنسية تقوم بتدريس الانجليزية ، الا ان اهم ما في ملفه انه درس العلوم الدينية لمدة ست سنوات في مدينة (قم) الايرانية ..

وعندما انهى دراسته عام ١٩٨٤ استقر في مدينة «تود» وتكفل بمهمة نشر الافكار الخمينية مقابل راتب شهري هو ثلاثة الاف دولار ..

تجنيد وهروب

كانت اوراق لطفي الثبوتية سليمه عند استجوابه وكفى قبل اطلاق سراحه وافق على التعاون مع البوليس .. وهكذا فقد عاد الى طهران مع زوجته واولاده .. كان الايرانيون يريدون هذه المرة تدريبه على المبادىء الاولية للنشاط السري .. الا ان لطفي تردد في القبول فاصبح موضع شك وسحب الايرانيون جواز سفره .. ومع ذلك تمكن من الهرب من ايران بسر هام : لقد اطلع قبل هربه على تقرير سري صادر عن اية الله منتظري يتعلق بالتفجيرات التى هزت باريس عام ١٩٨٦ .. وما أن عاد لطفي الى فرنسا حتى اتصل بالاستخبارات الفرنسية عارضا خطة لاختراق شبكة باريس الايرانية ، وقضت الخطة بانشاء مدرسة دينية في مكان تضع فيها الاستخبارات اجهزة تصنت .. وبعد عناء هيأت الاستخبارات المكان المطلوب وفيه تأكدت ان فؤاد صالح يستعد لشن سلسلة جديدة من التفجيرات وانه المخ المفكر للشبكة الارهابية .

وما ان تم استجواب فؤاد مع ثلاثة من المشتركين معه في ٢٢ مارس ١٩٨٧ ، حتى سارع لطفي لطلب مليون فرنك فرنسي مقابل كل عضو من اعضاء الشبكة يقع في قبضه البوليس بعد ان يقدم عنه المعلومات الصحيحة .. وبعد اتصالات مضنية قبلت الاستخبارات بتقديم ١٫٨ مليون فرنك (اي ٣٠٠ الف دولار امريكي) للمخبر لطفي الذي سافر لامريكا وعاد مؤخرا الى تونس حيث يعيش بهدوء .

فيما تتجه اليوم الى جدة :

قافلة التوعية باضرار المخدرات تختتم انشطتها بالمدينة المنورة

المدينة المنورة : هيثم مسلم عثمان

اختتمت القافلة السعودية للتوعية باضرار المخدرات مساء امس نشاطاتها في محطتها الثامنة بالمدينة المنورة والتى امضت بها ثلاثة ايام بدات منذ يوم الاثنين الماضي ..

ونفذت القافلة عصر امس مسيرة استعراضية جابت شوارع المدينة المنورة وسط تجاوب كبير من قبل المواطنين الذين تابعوا المسيرة من بداية انطلاقتها بمخيم القافلة وحتى العودة اليه ..

وقد شهدت نشاطات القافلة فى محطتها الثامنه بالمدينة المنورة اقبالا واسعا من المواطنين الذين توافدوا على مخيم القافلة الذى نصب في حى الداودية بالقرب من الحرم النبوى الشريف لمشاهدة نشاطاتها المختلفة .

وكانت القافلة قد نفذت يوم امس الاول مسيرة استعراضية جابت شوارع المدينة المنورة واخذت تبث فقرات توعية باضرار المخدرات . وتميزت العروض المسرحية بحضور كبير امتلأ بهم مخيم القافلة وكان جلهم من الشباب والناشئة . وتضمن العرض مسرحية بعنوان «ابنى المدمن» وبعض الفقرات الاخرى التى تهدف الى التوعية والارشاد شارك بها عدد من المسئولين بمنطقة المدينة المنورة . وشهد معرض القافلة المتعدد الاغراض الذى فتح ابوابه للزوار على فترتين صباحية ومسائية اقبالا شديدا .

وستتجه القافلة اليوم الخميس بمشيئة الله الى مدينة جدة ـ محطتها التاسعة ـ حيث تبدا نشاطاتها اعتبارا من يوم بعد غد السبت ولمدة خمسة ايام .

امانة طيبة تشارك بالدورة التدريبية الخامسة للتقييس فى ابوظبي

المدينة المنورة ـ هيثم عثمان :

صدرت موافقة معالى وزير الشئون البلدية والقروية الدكتور/ خالد بن محمد العنقرى على اشتراك امانة المدينة المنورة فى الدورة التدريبية الخامسة للتقييس والتى تنظمها هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالتعاون مع وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة واتحاد الغرف الخليجية والمنعقدة فى مدينة ابوظبي ولمدة ثمانية ايام

فهد بن سلطان يستقبل يوسف والي الضيف ينوه بالنهضة الزراعية بالمملكة

تبوك ـ احمد القباع

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بمكتب سموه بالامارة بعد ظهر امس الاربعاء معالي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي المصري الدكتور يوسف والي الذي يزور المملكة حالياً ، وحضر المقابلة معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ والسفير المصري لدى المملكة سيد قاسم المصري والوفد المرافق لمعالي نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة المصري .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية التي تناولت عمق العلاقات بين المملكة العربية السعودية وجمهورية مصر العربية وانطباعات الضيف عن مظاهر النهضة الزراعية بمنطقة تبوك .

هذا وقد قام سمو الامير فهد بن سلطان بتقديم سيف هدية للضيف الكريم متمنياً له طيب الاقامة في تبوك هو وصحبه ومعبراً عن تحياته للشعب المصري حكومة وشعباً .

وقد قام معالي الدكتور يوسف والي والوفد المرافق له بزيارة للمشروعات الزراعية الكبرى بمنطقة تبوك اطلع خلالها على الخطوات الرائدة لزراعة الفواكه والخضروات والزهور بالمنطقة والتي وصل انتاجها ليس الى حد تغطية الاسواق المحلية فحسب بل الى التصدير .

وفي ختام الجولة اعرب معالي الدكتور يوسف والي عن انطباعاته الطيبة عن الزراعة بمنطقة تبوك للتقدم الكبير في هذا المجال . واضاف ان هناك زراعات مكثفة لاول مرة فيها مزارع العنب والنكتارين والخوخ واللوز وهذا يعتبر نقلة كبيرة في الزراعة الموجودة في المملكة بعد زراعة القمح وزراعة الاعلاف وهي تجربة رائدة اذ بدأت من ١٥٠ الف هكتار ووصلت الآن الى ٣ مليون و٢٠٠ الف هكتار وهي بكل المقاييس تعتبر تجربة ناجحة للتطبيق وناجحة ايضا بالنسبة للشعب في المملكة العربية السعودية .

قرارات لمجلس جامعة الملك فيصل

الدمام ـ عصام الجعفري

عقد مجلس جامعة الملك فيصل جلسته السادسة بمقر الجامعة بالهفوف يوم امس الاربعاء وقد تراس اجتماع مجلس الجامعة معالي الدكتور محمد بن سعيد القحطاني وبحضور كل من سعادة الدكتور عبدالرحمن بن صالح الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالي ووكلاء الجامعة والامين العام والعمداء وبقية اعضاء المجلس . وقد ناقش المجلس في جلسته عدد من المواضيع المدرجة على جدول اعماله وقد اتخذ فيها القرارات الآتية :

ـ الموافقة على منح زمالة جامعة الملك فيصل في تخصص طب العيون ، ودراسة مشروع تعديل برنامج الدراسات العليا بقسم الاقتصاد المنزلي لكي يتمشى مع لائحة الدراسات العليا بالجامعة ، والموافقة على اضافة ثلاثة مقررات اختيارية الى مقررات تخصص (الحاسب الآلي ونظم المعلومات الادارية) بكلية العلوم الادارية والتخطيط ، والموافقة على منح درجة البكالوريوس للطلاب والطالبات الذين اكملوا متطلبات التخرج من كلية التربية بنهاية الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤١٠ هـ .

الموافقة على منح عدد تسعة طلاب من كلية الطب والعلوم الطبية فرصة رابعة لامتحان مادة الرياضيات (١٠٣) ، والموافقة على منح درجة البكالوريوس في العمارة والتخطيط لعدد من طلاب الكلية ، والموافقة على منح درجة البكالوريوس للطلاب الذين اكملوا متطلبات التخرج من كلية العلوم الادارية والتخطيط بنهاية الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي ١٤١٠ هـ .

حائل تستعد للاسبوع الصحي العالمي

حائل ـ صالح العسكر :

عقد بمقر صالة الاجتماعات بالمديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة حائل الاجتماع الاول لرؤساء الدوائر الحكومية بمنطقة حائل وذلك بغرض الاعداد والتحضير للاسبوع الصحى العالمى لهذا العام والذى تقرر ان تبدأ فعالياته من ١٢ ـ ١٤١٠/٩/١٨هـ تحت شعار «صحتنا من سلامة كوكبنا تفكير عالمى وتنفيذ محلى» هذا ويأتى الاجتماع ضمن الاستعدادات المبكرة التى بدأتها صحة حائل من اجل انجاح هذا الاسبوع وسوف يتم فى هذا الاجتماع محاولة وضع تصور عام لهذا الاسبوع بالشكل الذى يتناسب مع شعاره .

دورة للموظفين لحفظ القرآن الكريم وتجويده تنظمها الجماعة بالقصيم

بريدة ـ سليمان الركيان

تقيم جماعة تحفيظ القرآن الكريم في بريدة دورة جديدة في حفظ القرآن الكريم وتجويده ودراسة علومه للموظفين في مختلف الدوائر الحكومية .

وقد صرح الاستاذ / عبدالرحمن بن عبدالله الشدوخي بان مدة هذه الدورة شهر كامل تبدأ اعتبار من يوم السبت ١٤١٠/٨/١٢هـ وان الدراسة ستكون مسائية بعد صلاة المغرب ايام السبت والاثنين والاربعاء من كل اسبوع بمقر الجماعة قرب طريق الشاحنات .

واضاف الشدوخي ان التسجيل لهذه الدورة بدأ من يوم الاثنين الاول من شهر شعبان بمقر الجماعة في بريدة . وللاستفسار يمكن الاتصال بهاتف «٣٢٢٧٧٨١» قسم التوجيه او قسم العلاقات بالجماعة .

ترميم جدران القصر التاريخى بنجران

نجران ـ زايد آل عقيل :

تم ترسية عملية رش جدران واسوار قصر الامارة التاريخى بمنطقة نجران على شركة مركز الخدمات الفنية بمبلغ وقدره ١٠٢ الاف ريال ومدة التنفيذ ثلاثة اشهر من تاريخ استسلام الموقع .. هذا وقد تم تعيين المادة المستعملة في الرش بحيث يطلى بمادة كيميائية عديمة الرائحة على ان لاتحدث اي تغيير في لون اللياسة الطينية والاصلية لحمايته من العوامل الطبيعية كالامطار .

صرح بذلك مدير التعليم بمنطقة نجران الاستاذ عبدالعزيز بن احمد العياضى .

برقيتا شكر وتقدير لخادم الحرمين وولى العهد من رئيس واعضاء مؤتمر وزراء الصحة الخليجيين

الرياض ـ واس ـ

رفع معالى وزير الصحة ورئيس المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة للدول العربية فى الخليج الاستاذ فيصل الحجيلان فى ختام اعمال المؤتمر برقية شكر وتقدير لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود باسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة فيه لما حظوا به من كرم وحفاوة .

وقد عبر معاليه فى برقية عن بالغ اعجاب المشاركين فى المؤتمر بالنهضة الشاملة والمسيرة المباركة التى تشهدها المملكة بقيادته ايده الله .. سائلين المولى عز وجل ان يحفظ خادم الحرمين الشريفين ذخرا للعرب والمسلمين وان يحقق على يديه الامال لشعب المملكة الكريم فى كل مايصبو اليه من عزة ومنعة .

برقية لولى العهد

كما رفع معالى الاستاذ فيصل الحجيلان برقية مماثلة باسم رؤساء واعضاء الوفود المشاركة لصاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى .

وقد اعرب معاليه فى برقية باسم المشاركين فى المؤتمر عن شكرهم وامتنانهم لسموه لما قوبلوا به من كرم الضيافة وحفاوة التكريم اثناء انعقاد مؤتمرهم الثامن والعشرين فى الرياض .

وعبر معاليه عن فخر المشاركين واعتزازهم بما شاهدوه فى المملكة من تقدم رائد وازدهار عظيم وهمة عالية .. داعين الله سبحانه ان يوفق سموه ويرعاه ويسدد على طريق الخير خطاه .

من جهة اخرى اعرب المشاركون فى المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة للدول العربية فى الخليج عن شكرهم وتقديرهم لمعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان على الضيافة الكريمة والادارة الحكيمة للمؤتمر .

وعبروا فى برقية بعثها باسم المشاركين لمعاليه نائب رئيس المؤتمر معالى الاستاذ عبدالسلام محمد سعيد وزير الصحة العراقى عن شكرهم لكل من ساهم بجهده وخبرته فى نجاح المؤتمر .

واكدوا ان النتائج الايجابية التى اسفر عنها المؤتمر امر يدعو للفخر والاعتزاز .

اختتام المؤتمر الـ ٢٨ لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج بالرياض المؤتمر يزود المؤسسات بالمقومات اللازمة لدعم النهضة الصحية

الرياض ـ واس ـ اختتم المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة لدول الخليج العربية اعمال دورته الخامسة عشرة صباح امس فى الرياض برئاسة معالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان .

وقد القى معالى وزير الصحة بسلطنة عمان الدكتور على بن محمد بن على بن موسى كلمة خلال الجلسة اعرب فيها عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز على ما لقيه المشاركون فى المؤتمر من حفاوة وتكريم .. وقال ان ذلك كان له الاثر البالغ فى انجاح اعماله .

كما عبر عن شكره لمعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان على حسن ادارته للجلسات واعمال المؤتمر . كما شكر العاملين بالامانة العامة وكل من ساهم فى الترتيب لهذه الدورة .

واعرب عن أمله فى ان تسير قرارات المؤتمر فى طريقها الى التنفيذ لتحقيق الغايات والاهداف التى ننشدها جميعاً .

ثم اعلن وكيل وزارة الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة نيابة عن وزير الصحة الاماراتى الدكتور عبدالرحمن المدفع عن توجيه الدعوة لمعالى وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان واصحاب المعالى وزراء الصحة بدول الخليج العربية والامانة العامة للمؤتمر لعقد الاجتماع القادم فى دولة الامارات العربية المتحدة فى ابوظبي .

ثم القى معالى الاستاذ فيصل الحجيلان كلمة اوضح فيها ان المؤتمر خرج بقرارات سديدة وتوصيات رائدة .. وقال انها ستزود مؤسساتنا الصحية بمقومات الدفع لدعم النهضة الصحية التى ننشدها وتبسط جناحيها لمزيد من العطاء والثراء لعموم مواطنى دول الخليج العربية .

واضاف معاليه انه لابد من وقفة استرجاع وتأمل للافكار الجيدة التى طرحت والنظرة الموضوعية للمشاركين والحوار البناء الذى شاركوا فيه .

وعبر الاستاذ فيصل الحجيلان عن سعادته بوجود اصحاب المعالى الوزراء والوفود فى الرياض وقال ان هذه الفترة تبلورت فيها الافكار وصدرت عنها قراراتكم الحكيمة فى سبيل المزيد من الرقى الصحى لبلادنا .

وشكر معاليه فى ختام كلمته الامين العام واجهزة الامانة العامة وسكرتارية المؤتمر وكل من ساهم فى انجاحه .

● اختتام مؤتمر وزراء الصحة الخليجيين

وزراء الصحة يزورون مقر وزارة التخطيط ويطلعون على إستراتيجية خطط التنمية الطموحة

الرياض ـ محمد القدادى ـ واس

قام اصحاب المعالى وزراء الصحة المشاركون فى المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة فى دول الخليج العربية صباح امس بزيارة لمقر وزارة التخطيط بالرياض التقوا خلالها بمعالى وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر .

كما شاهد الوزراء عرضا شاملا بالشرائح الملونة لمختلف المواقع التى تشملها عمليات التنمية بالمملكة .. وقدم وكيل وزارة التخطيط الاستاذ حسين سجيني شرحا موجزا استعرض خلاله المنجزات الحضارية التى شهدها المجتمع السعودى فى عهد خادم الحرمين الشريفين .

واطلع الوزراء على الأسس الاستراتيجية التى قامت وتقوم عليها خطط التنمية وابعاد الطموحات التى تستهدفها الان خطة التنمية الخمسية الخامسة .

وفى نهاية العرض اجاب معالى الاستاذ هشام ناظر على استفسارات اصحاب المعالى الوزراء ومستقبل خطة التنمية الخامسة .

وفد تقني فرنسي يزور الكلية التقنية بجدة

جدة ـ الندوة

في اطار برنامج الكلية التقنية بجدة للتعاون الفني والتقني بين الوفود التقنية والكلية فقد قام وفد فني فرنسي بزيارة الكلية التقنية بجدة يرافقه مدير المعهد الثانوي الصناعي بجدة صباح يوم امس الاربعاء وقد تجول الوفد في اقسام تقنية الالكترونيات الصناعية وقسم التبريد والتكييف وقسم التقنية الكهربائية وقسم تقنية المحركات والمركبات وقسم تقنية الانتاج .

واكد عميد الكلية التقنية بجدة الدكتور / فؤاد محمد سعيد مالكي ان مثل هذه الزيارات سوف تساهم في تطوير وتحديث التعليم الفني والتقني من خلال تبادل الآراء والمقترحات البناءة الهادفة الى البحث عن افضل السبل للارتقاء بمستوى هذا النوع من التعليم الذي تحرص المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني على تحديث اقسامه وتخصصاته .

وتجدر الاشارة الى استمرار مثل هذه الزيارات بين وحدات المؤسسة التقنية والفنية والوفود التقنية العربية والصديقة بالاضافة الى برنامج الزيارات الداخلي بين هذه الوحدات والمؤسسات والشركات والمصانع الوطنية .

الشئون الصحية بالاحساء تشارك في اسبوع المرور

الاحساء ـ عبدالله المقرن :

تشارك مديرية الشئون الصحية بالاحساء في فعاليات اسبوع المرور الخليجي وذلك من خلال برنامج حافل اعدته ادارة العلاقات العامة والتوعية الصحية يتضمن جناح للمديرية .. في معرض المرور يجسد بالصور والرسوم التوعوية اهداف شعار الاسبوع حول سلامة الطفل .. ذكر ذلك الاستاذ ـ محمد بن حسن ايوب ، مدير الشئون الصحية واضاف بان ضمن البرنامج محاضرات يومية في مختلف مراكز الرعاية الصحية الاولية طوال ايام الاسبوع والمدارس والجمعيات والاندية ، حيث كلفت المديرية مجموعة من اطبائها وطبيباتها للقيام بالقاء هذه المحاضرات .

نصيف يجتمع بوزير التربية والتعليم باقليم بلوجستان الباكستاني مولوى يشيد بجهود الرابطة ويستنكر الاعتداء على الدبلوماسيين فى تايلند

مكة المكرمة ـ الندوة ـ واس

اجتمع معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف بمكتبه بمقر الرابطة بام الجود بمكة المكرمة مع معالى وزير التربية والتعليم باقليم بلوجستان بالباكستان مولوى غلام مصطفى .

وتم خلال الاجتماع بحث شؤون الدعوة والثقافة والتعليم الاسلامى وتبادل الاراء حول المناهج الدراسية الاسلامية .

وقد اثنى الاستاذ مولوى غلام على جهود رابطة العالم الاسلامى فى مجال نشر الدعوة الاسلامية لخدمة الاسلام والمسلمين ودعمها للجمعيات والمنظمات والمراكز الاسلامية ماديا ومعنويا .

ونوه معاليه بالدعم الذي يقدمه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لرابطة العالم الاسلامى لتحقيق اهدافها فى مجالاتها المختلفة ووصف هذا الدعم بأنه المحرك والسبب الاساسي الذي مكن الرابطة من القيام بواجباتها تجاه المسلمين فى شتى انحاء العالم .

واستنكر معالى وزير التربية والتعليم باقليم بلوجستان بالباكستان الجريمة البشعة التى ارتكبتها الايدي الاثمه لقتل الدبلوماسيين السعوديين فى سفارة المملكة فى تايلاند مؤكداً أن هذه الجريمة الشنعاء هزت مشاعر العالم الاسلامي بأسره .

ودعا الى ضرورة اتخاذ الاجراءات الصارمة لمثل تلك الاعمال الارهابية التى تتنافى مع المبادىء والقيم الاسلامية والانسانية والمواثيق الدولية .

صحيفة مصريه تدين بشدة اغتيال الدبلوماسيين فى تايلند

القاهرة/ واس ـ

ادانت صحيفة مصرية بشده العمل الاجرامى الذى قام به مجرمون حيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة الابرياء فى بانكوك فى اوائل فبراير الجارى .

ووصفته بانه عمل لا انسانى ترك اثره السىء فى نفوس المسلمين خاصة وفى نفوس من يرفض مثل هذه الجرائم ذات الطابع الارهابى الاجرامى عامة .

وشددت صحيفة «الراي العام» المصريه الشهرية فى كلمة لها على ان مثل هذا العمل الاجرامى يؤدى الى السخط والاستياء وانعدام القيمة وشيوع الفتنة بين البشرية .

وقالت ان العالم قد اثبت من خلال رفضه لهذا الاسلوب ان هذا الاعتداء الغادر يمثل عملا اجراميا ارهابيا تجاوز السلوك الانسانى الحضارى وخرج عن طبيعة القيم الدينية وطبيعة الاعراف والمواثيق الدولية موضحة ان ما ارتكبه المجرمون حيال الدبلوماسيين السعوديين الابرياء يدل على طبيعة الارهاب

نائب أمير الباحة يشرف حفل الشرطة

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

شرف صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن محمد بن سعود نائب امير منطقة الباحة الحفل الذي اقامته ادارة الدوريات والنجدة التابعة لشرطة منطقة الباحة يوم امس الاول الثلاثاء .

وحضر الحفل اللواء احمد سعد ياسين مدير شرطة منطقة الباحة وعدد من رؤساء اقسام الشرطة ورؤساء الادارات الامنية والحكومية بالمنطقة .

وقد قام سمو الامير فيصل ومرافقوه بزيارة تفقدية لسكن الافراد ثم زار النادى الرياضي والمتحف الذي يضم العديد من انواع التراث بالمنطقة ثم توجه سموه الى غرفة العمليات حيث استمع الى شرح مفصل عن اقسامها واجهزتها .

دورة جديدة بقسم اللحام بمركز التدريب المهني بالمدينة المنورة

المدينة المنورة/ الندوة

استقبل مركز التدريب المهنى بالمدينة المنورة عددا من الكوادر الوطنية فى الدورة الثامنة عشر بقسم اللحام . وقد بدأ المتدربون نشاطهم العملى والنظرى فى قسم اللحام على ايدى مدربين وطنين .

وتستمر الدورة ١٤ شهرا يمارس خلالها المتدربون مختلف انواع اللحام باستخدام الاجهزة والمعدات المستخدمة فى المنشآت الانتاجية فى المملكة . وصرح الاستاذ عبدالله الجهنى مدير المركز بأنه تم اعتماد صرف المزايا والحوافز التى تمنح لمتدربي المركز .

الناس في سطور



● محروس باعارمه ● انس سميس ● عبدالعزيز سلب ● ياسين صباغ

● على بن لاقي الثقفي ● خالد محمد نور

●● تلقى الاستاذ عبدالعزيز ابراهيم سلب مدير متوسطة خالد ابن الوليد من مدير التعليم بمكة الاستاذ سهل محمد المطرفى خطاب شكر على الجهد العلمي والتربوى الذى يبذله فى ادارة المدرسة وتنظيمها .

●● تلقى الاستاذ ياسين عبدالرحمن صباغ مدير متوسطة عتاب بن اسيد بمكة خطاب شكر من مدير التعليم بمكة وذلك للجهود المبذولة فى مجال الادارة المدرسية وعلى الجهد العلمى والتربوى .

●● احتفل الشاب انس زبير سميس الباحث فى الهيئة الوطنية لحماية البيئة بالرياض مساء الجمعة الماضى بزفافه على ابنة المرحوم صدقه منصورى بمكة المكرمة .

الف مبروك وبالرفاهية والبنين

● احتفل الشاب خالد محمد نور احمد ـ الموظف بالخطوط السعودية ـ مساء يوم الاربعاء الماضى بزفافه على ابنة المرحوم احمد حسن قنديل ـ وذلك بقصر افراح البصنوى بمكة المكرمة .

تهانينا والف مبروك

● رزق الشاب محروس احمد سالم باعارمه بمولودة جميلة اسماها «ابتهال» جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

● رزق الاستاذ طارق بن مصطفى عرقسوس بمولود جديد اضاء شمعة جديدة للاسرة جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

● احتفل الشاب على بن لاقى الثقفى الاسبوع الماضى بزفافه على ابنة احدى الاسر الكريمة وذلك بحضور لفيف من الاصدقاء والزملاء واقارب العروسين .

الف مبروك ـ مع خالص التمنيات بحياة زوجية سعيدة .

● فى تقرير لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية :

نتائج التعداد السكانى تجسد خدمات الدولة وتلبي احتياجات المسنين وجميع فئات المجتمع

الرياض ـ واس ـ حظى الجانب الاجتماعي باهتمام ورعاية حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حيث ركزت خطط التنمية على النواحى الاجتماعية بقدر تركيزها على النواحى الاخرى بل انها جعلت المواطن السعودى وسيلة هذه التنمية وغايتها جاء ذلك فى تقرير لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية .

وكالة الوزارة للشئون الاجتماعية اصدرته بمناسبة اجراء التعداد العام للسكان والمساكن فى المملكة الذى ستنفذه وزارة المالية والاقتصاد الوطنى فى مطلع عام ١٤١١هـ .

واوضح التقرير ان اهمية تعداد السكان والمساكن الذى يوفر المعلومات عن المجتمعات الحضرية والقروية والبدوية تأتى من ان التنمية الاجتماعية بشقيها الاقتصادى والثقافى لابد ان ترتكز على خطط مدروسة تبنى على معلومات احصائية رقمية دقيقة وحديثة عن الاسرة من حيث عدد افرادها وفئاتهم العمرية وحالتهم الاجتماعية والصحية والثقافية والاقتصادية .

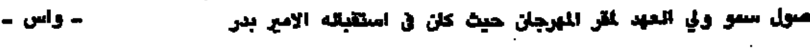
واشار الى ان نتائج التعداد ستظهر ايجابيا على نوعية وكمية الخدمات التى تقدمها الدولة لتلبية احتياجات المواطنين ومن بينها الخدمات الاجتماعية التى يستفيد منها قطاعات كبيرة من المواطنين لاسيما قطاع الاسرة والشباب والطفولة وفئات المجتمع الاخرى كالمعوقين والمسنين والايتام وذوى الظروف الخاصة .

وحث التقرير المواطنين والمقيمين على التعاون المخلص مع رجال الاحصاء فى اعطاء المعلومات الصحيحة لكى تتحقق الاهداف المتوخاه من عملية التعداد .









وصول سمو ولي العهد لمقر المهرجان حيث كان في استقباله الامير بدر ـ واس ـ



● سمو ولي العهد يسلم الجوائز للفائزين في سباق الهجن ● تصوير : فاضل نور الدين

الجنادرية تشهد تظاهرة متألقة لتراثنا الحضاري

التويجري : من يصنع الامجاد لشعبه يعطه هذا الشعب عبر التاريخ الحب والخلود



الموقع رمز عظيم لمنطلقات أخلاقية وفكرية وسباق مع متغيرات العصر

الجنادرية ـ واس ـ نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني عصر امس الشوط الثاني من سباق الهجن السنوي السادس عشر الذي يعد احد نشاطات المهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة.

حيث استقل سمو ولي العهد حافلة تابع من خلالها انطلاق الشوط الثاني حتى نقطة النهاية.

وقد صحب سموه في الحافلة صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي عهد دولة البحرين وسمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة التخطيط في ابوظبي والشيخ ناصر بن زايد آل نهيان واصحاب السمو الملكي الامراء.

سموه يسلم الجوائز للفائزين

وعقب انتهاء الشوط الثاني المخصص لهجن الجزيرة العربية قام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بتسليم الجوائز للفائزين الخمسة الاوائل وهم.

الاول وضيحان لمحسن عبدالله بديله.

الثاني منتصر لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود.

الثالث غزيلان لعبدالله سعد الهاجري.

الرابع لمح البصر لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود.

الخامس الهامور لسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود.

وقد بلغت مسافة الشوط الثاني الذي شارك فيه /٨٠٢/ هجين تسعة عشر كيلو مترا وبلغ مجموع الجوائز ثمانمائة وخمسة وسبعين الف ريال وقد بلغت قيمة الجائزة الاولى خمسة وثلاثين الف ريال وسيارة جي . ام . سي . وايت ماء مقدمة من شركة عبدالعزيز ومحمد بن عبدالله الجميح والجائزة الثانية خمسة وعشرين الف ريال وسيارة سوبربان مقدمة من شركة بترومين لزيوت التشحيم بترولوب والجائزة الثالثة ثلاثة وعشرين الف ريال وسيارة فورد ميركوري توباز ال . اس . مقدمة من صدقه وسراج الكعكي والجائزة الرابعة اثنان وعشرين الف ريال والف كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة والجائزة الخامسة واحد وعشرين الف ريال والف كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة والجائزة السادسة تسعة عشر الف ريال. والجائزة السابعة ثمانية عشر الف ريال والجائزة الثامنة سبعة عشر الف ريال والجائزة التاسعة ستة عشر الف ريال والجائزة العاشرة خمسة عشر الف ريال.

وقد حضر الحفل سمو الامير محمد بن سعود الكبير وسمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين وجمع غفير من محبي هذه الرياضة.

هدايا الشيخ زايد للفائزين الثلاثة الاوائل

كما قدم سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان وسمو الشيخ ناصر بن زايد آل نهيان هدية سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وهي عبارة عن خناجر للفائزين الثلاثة الاوائل.

بدء الحفل الخطابي

وبعد ان ادى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والحضور صلاة المغرب بدأ الحفل الخطابي الاستعراضي.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مقر الاحتفال صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان ومعالي نائب الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز التويجري.



وصول ولي عهد البحرين وابناء الشيخ زايد الى الرياض.

وبعد ان اخذ سمو ولي العهد مكانه بدأ الحفل بآي من القران الكريم ثم القى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الاستاذ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري كلمة الحرس الوطني وفيما يلي نصها.

كلمة التويجري

بسم الله الرحمن الرحيم

والصلاة والسلام على سيدنا محمد اشرف المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

صاحب السمو الملكي سيدي ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني حفظه الله.

سيدي.. وسموكم الكريم يفتتح هذا المهرجان السنوي نيابة عن خادم الحرمين الشريفين نرحب بكم بين ابنائكم ورجالكم ونرحب بسمو النائب الثاني واصحاب السمو الفضيلة والمعالي والاخوة ضيوف ومواطنين.

سيدي.

لم تكن كلمة المهرجان المتواضعة بين يديكم كلمة مناسبة عابرة فهي تحمل روحكم وروح شعبكم وأمله العظيم في ان تكون المناسبات الجليلة كهذه على وعي بالاحداث والتاريخ بكل ما فيه وما كشف العلم عنه في أعماق الارض من تراث وحضارات او ما رحل اليه في الافاق البعيدة فما بنته المعرفة وهدمه الجهل وسوء التقدير.

المهرجان يخدم الرسالة الاسلامية

لاشك في أن خادم الحرمين الشريفين وسموكم الكريم ارتقيتم بهذه المملكة الى مستويات رفيعة من المعرفة في عالم يتنافس فيه يومه غده ومن اولويات طموحات هذا المهرجان ان يخدم الرسالة الاسلامية وان يعظمها فالاسلام شريعة انسانية ليس لها حدود على هذا الكوكب.. هكذا ياسيدي يبنى هذا المهرجان التاريخي مفاهيمه على أسس الشريعة الاسلامية وسماحتها وأهدافها الخيرة ولا يبنيها على مفاهيم تغالي في التطرف الذي يتجاوز روح الاسلام الحنيف وسماحته فرؤية قيادتنا لهذا العصر لم تكن سجينة الخوف من مظان لا يكون فيها غير الوهم ولكنها حكمتكم والثقة بالله جل وعلا في تسريح الاوهام من ذات الانسان وتفجير طاقاته الروحية والفكرية.. فاذا.. تفاطنا.. ياسيدي لهذا المهرجان بدخوله التاريخ بفضل الله ثم بفضل خادم الحرمين الشريفين ورعايتكم له فلنتذكر ان الجزيرة العربية قبل الاسلام كان فيها سوق عكاظ وكان فيها حلف الفضول.

الاول.. يتنافس فيه الشعراء والادباء والمفكرون على الموهبة الشعرية ومفاخر القبيلة والعصبية.

والثاني.. تكون من القبائل العربية للدفاع عن المظلوم هو حلف سبق ما يسمى بمجلس الامن، وهيئة الامم باكثر من الف وخمسمائة عام.

نعم ياسيدي..

لن يتجه هذا المهرجان في حاضره ومستقبله وجهة لا توجهها الشريعة الاسلامية فليست فكرة المهرجان خاطرة اللحظة يستضيفها يوما يودعها غد ولكنها التراث والتاريخ والاحداث في عهد يبني مواهب الانسان مثلما يبني صروح العلم والمعرفة ويقيم السدود ويعبد الطرق.

فما دولتكم يا سيدي الا دولة الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ دولة الدرعية بالامس فما لانت هذه الدولة في تاريخها الطويل بأمجاد التاريخ فقط ولكنها تجدد شبابها على القيم والمثل العليا من الامام محمد الى الامام سعود الاول الى الامام تركي الى ابنه فيصل الى مؤسس دولتنا ـ رحمهم الله ـ الى ما في ايديكم اليوم.. وما في ايديكم ياسيدي لهذه الامة عبر التاريخ شيء عظيم وكبير روحيا واقتصاديا وسياسيا واخلاقيا هو مدخلنا الى هذا العالم المعاصر فلم يكن مدخلنا اليه نفط ولو تحولت كل البحار الى نفط هذا ما درجت عليه سياسة قيادتنا الحكيمة وان انكره علينا من انكره نظل في موقعنا الروحي والسياسي محافظين على توازننا وثبات اقدامنا ثبوت عقيدة الاسلام في نفوسنا.

الادباء والمفكرون العرب يشتركون في المؤتمر

سيدي...

ان وجود اخوان لنا من مفكري عالمنا العربي والاسلامي مع اخوانهم هنا لدليل قائم على انكم ترون في المفكر العربي والاديب العربي واخيه المسلم ما ترونه في الاديب والمفكر في المملكة العربية السعودية وما أكثر من حضر الى هذا المهرجان في السنوات الماضية من اخواننا العرب والمسلمين.

سياستنا هادئة وعطاؤنا سخي

سـيدي...

ان السياسة الحكيمة التي تنتهجها قيادة هذا البلد ممثلة بخادم الحرمين الشريفين ما تجافت عن قضايا أمتنا العربية ومواقفها لم تكن صوتا في فراغ ولكنها في القول والفعل سياسة هادئة وعطاء سخي فموقفها من حرب الخليج ومن الحرب في لبنان موقف لم تخض فيه أهواء ولا أنانية كل ما يصدر عنها تتمثل فيه الحكمة وروح الشعب تدعو الى حقن دماء الاخوة فيما بينهم عرب ومسلمين ما عرف عنها الانحياز وان قيل غير ذلك فالحكمة لاتنحاز والتعقل لا يقود الى الظلام والى الهاوية وعقل المملكة العربية السعودية ظلت البصيرة هادية له وواقية من العثرات نحمد الله على ذلك.

موقفنا من القضية الفلسطينية ثابت لا يتغير

اما مواقفكم من القضية الفلسطينية ومن الغزو الصهيوني فالكل يرى في معركة الصراع والتاريخ الحق المشروع لشعب فلسطين في دولته مبدأ ثابت منذ عهد الملك عبدالعزيز ـ رحمه الله ـ الى يومنا هذا وغدنا وليس سياسة مراحل.

نعم ياسيدي هذا ما يعتز ويفخر به شعبكم فمن يصنع الامجاد لشعبه يعطه هذا الشعب عبر التاريخ الحب والخلود.

سـيدي...

ما وقع اختياركم على قيام هذا المهرجان التاريخي في قلب هذه الصحراء على قفر لا بعد له في اعماق الزمن ورحم المستقبل الا لانه اختيار منه رمز عظيم لمنطلقات اخلاقية وفكرية وسباق مع متغيرات العصر واحداثه واصالة نتذكرها ولا نلغيها من حساباتنا فمن لم يكن له ذاكرة نشطة وعين مبصرة ضاع بين ابنائه يوم ضاعت ذاكرته وخرجت منها المعرفة والرؤية الصائبة.

هكذا ياسيدي نتفاءل لهذا المهرجان في عصر تبضت فيه للصخور والرمال والبحار عروق ما كان الانسان يرى فيها قبل هذا العصر غير الموات والجمود ولكن ذاكرة الانسان وهي تستيقظ اليوم على ما فيها من ودائع واسرار اودعها الله جل وعلا في عقل الانسان وفكره اجهشت بهذا التحول الرهيب من طور في الحياة والتاريخ الى طور اغلق منافذ الشك في حكمة الله من خلقه وادان الجحود والنكران بمعجزات العلم والمعرفة التي اشار اليها القران الكريم فاذا ضل فهم انسان عن حكمة الله جل وعلا وغالى في ذاته وصار يهرف بما لا يعرف الا يكون في ذلك انحطاط وهجر من الانسان للانسان نفسه فاذا كنتم ياسيدي في هذا المهرجان تستحضرون تراثا وتاريخا واسلوب حياة مضت فانكم بذلك تجادلون الحركة وسير الحياة خطوة خطوة وستمضي الخطوات بعيدا ويكون لها تاريخ وستكون تراثا تسائل عنه الاجيال الاتية فعسى ان تعطي امة محمد ﷺ اليوم اجيالها تراثا وتاريخا واسلوب حياة من روح الاسلام وفقهه تعتز وتفخر به لانه تراث الاباء والاجداد.

حفظكم الله سيدي وحفظ بلادكم في ظل خادم الحرمين الشريفين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.



■■ اصحاب السمو الامراء يتابعون الحفل

قصائد شعرية

بعد ذلك القى الشاعر عبدالكريم بن محمد بن حسين آل محمود قصيدة كما القى المقدم خلف بن هذال قصيدة نبطية بهذه المناسبة.

ثم بدأ الاستعراض العام الذي اشتمل على لوحات من الفنون الشعبية المنتشرة في انحاء المملكة واوبريت وطني. كما اشتمل الاستعراض على نماذج حية لبعض اشكال واساليب الحياة الاجتماعية والتراثية في المملكة.

ثم بدأت العرضة السعودية التي شارك فيها سمو ولي العهد واصحاب السمو الملكي الامراء.. بعد ذلك قام سموه ومرافقوه بجولة على القرية الشعبية وشاهدوا ما تحتويه من تراث شعبي وتجول في انحائها.. وقام سموه بزيارة القصر الشعبي الذي يمثل الطراز المعماري الشعبي في حائل حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل.

بعد ذلك قام سموه بزيارة للقصر الشعبي الذي يجسد الطراز المعماري في منطقة الباحة وشاهد ما يحتويه من تراث شعبي وثقافي للمنطقة واستمع الى شرح مفصل عن القصر من قبل صاحب السمو الملكي الامير محمد بن سعود بن عبدالعزيز امير منطقة الباحة.

ثم شرف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب الفضيلة العلماء واصحاب المعالي الوزراء حفل العشاء الذي اقامه صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان بهذه المناسبة.

سموه يغادر الحفل

وقد حضر الحفل سمو الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز ال سعود وصاحب السمو الملك الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير عبد الاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل واصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين ورجال الفكر والادب ـ ضيوف المهرجان ـ واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي والاجنبي وجمهور غفير من المواطنين.

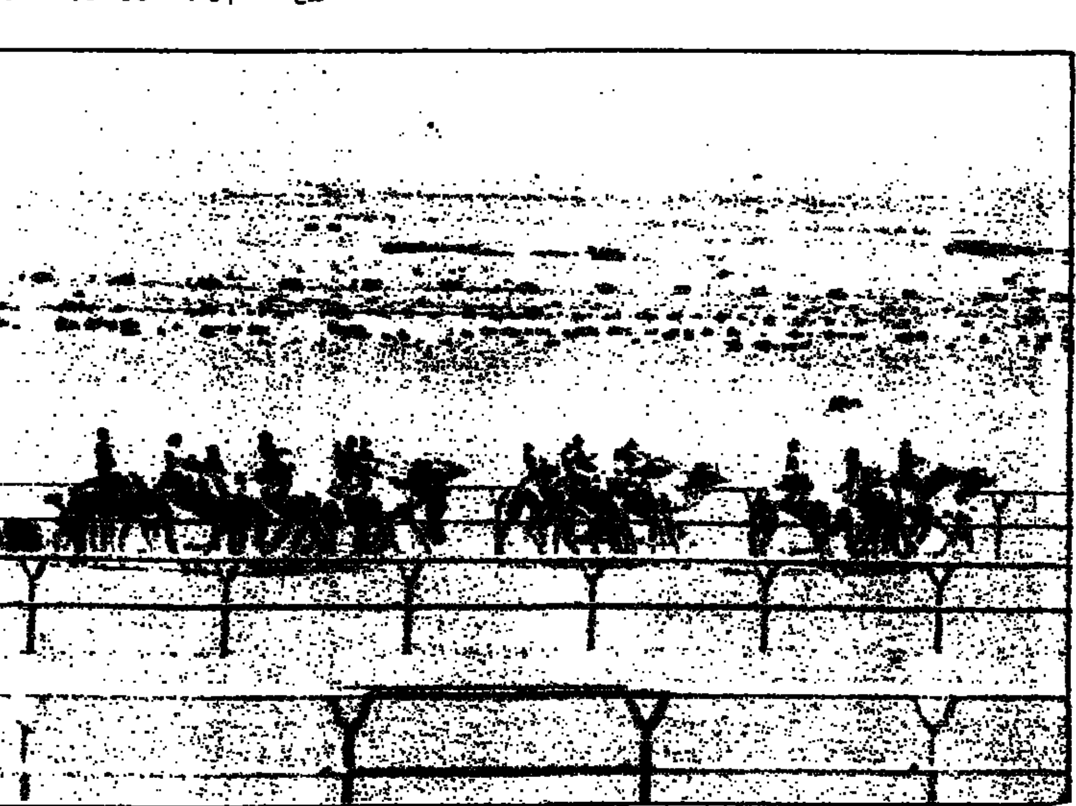
ثم غادر سموه مقر الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم.

النشاطات الثقافية تبدأ اليوم

هذا وتبدأ مساء اليوم النشاطات الثقافية للمهرجان الوطني السادس للتراث والثقافة في قاعة الملك فيصل للمؤتمرات وسيكون موضوع الندوة الثقافية الكبرى الموروث الشعبي في العالم العربي وعلاقته بالابداع الفكري والفني في مجال النص المسرحي.

وسيرأس الندوة في الجلسة الاولى وعنوانها الفن المسرحي في العالم العربي تاريخه وعوامل ظهوره الدكتور منصور الحازمي.





■■ الجمال اثناء بدء السباق

■■ الفائز الاول يحمل الجائزة

■ فيما انتهى امس موسم الصيد لهذا العام :

سمو النائب الثاني يثني على جهود الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية
سعود الفيصل: ثماني محميات أنشأتها الهيئة في ربوع المملكة

الرياض ـ واس ـ اثنى صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام رئيس مجلس الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها على جهود الهيئة في حماية المواطن الطبيعية والأنواع الفطرية في المملكة وجهود مراكز البحث فيها لاكثار الحيوانات النادرة .

وقال سموه في تقديمه للتقرير الثاني للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها عن العام المالي ١٤٠٨/١٤٠٩هـ انه امكن حماية عددا من المواطن الطبيعية والانواع وبدأت الحياة الفطرية تزدهر فيها من جديد بفضل من الله سبحانه وتعالى ثم جهود القائمين على الهيئة الوطنية والعاملين فيها .

واضاف سمو الامير سلطان قائلا ان برامج الاكثار للأنواع النادرة تسير من نجاح الى نجاح ونأمل الا يمر وقت طويل قبل ان تعود المها والحبارى والغزلان ترتع في ودياننا وسهولنا وصحارينا من جديد .

وتمنى سموه في نهاية تقديمه للتقرير المزيد من النجاح والتوفيق للهيئة مشيرا الى دعم وتوجيهات خادم الحرمين الشريفين حفظه الله وسمو ولي عهده الامين لنشاطات واعمال الهيئة .

ثماني محميات

كما بين صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة في مقدمة التقرير ان الهيئة استطاعت ان تمد ظلال الحماية لتغطي ثمان محميات تنتشر في ربوع المملكة وان تعيد الغطاء النباتي مزدهرا يانعا الى ارضها التي اوشكت على الجدب والهلاك . واوضح سموه ان جهود الهيئة الوطنية بدأت تثمر وتعطي نتائجها الطيبة في اكثار الحيوانات النادرة والمهددة بالانقراض مشيرا الى ازدياد اعداد الانواع المرباة في الاسر من المها والحبارى والغزلان والوعول وغيرها من الانواع .

ونوه معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر بالاهتمام والرعاية التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين للمحافظة على الحياة الفطرية وإنمائها في المملكة . كما نوه بالتوجيهات والمتابعة المستمرة من صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية والمحافظة عليها .

وقال في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان رعاية سموه للحفل الذي تقيمه الهيئة صباح اليوم لاطلاق المها العربي وغزال الريم والنعام والحبارى في منطقة محازة الصيد قرب المويه يدل على مدى اهتمام سموه الكريم بتنفيذ مشروعات الهيئة .

واضاف قائلا ان هذه المناسبة تؤكد نجاح هذه التجربة الكبيرة في انماء المها العربي الذي كاد ان ينقرض من الجزيرة العربية وخضع لتجارب عديدة في علاجه وانمائه والقضاء على ما كان يعايشه من امراض حيث ظهر الجيل الثالث من هذا النوع النادر في مركز الحياة الفطرية في سديرة بمنطقة الطائف ووصل عدده الى ثمانين رأس خلاف ما سوف يطلق منها في محازة الصيد بالاضافة الى نجاح تجربة وضع الحبارى بيضها في اقفاص داخل المحمية في سديرة بمنطقة الطائف .

واعرب امير الطائف في ختام تصريحه عن ترحيبه باسمه ونيابة عن اهالي منطقة الطائف بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز لرعاية هذا الحفل داعيا الله سبحانه وتعالى ان يديم على هذه البلاد الكريمة نعمة الأمن والاستقرار والرخاء في ظل قائدها وباني نهضتها خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين .

انتهاء موسم الصيد

من جهة اخرى اعلنت الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية انه انتهى يوم امس الاربعاء ٣ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ٢٨ فبراير ١٩٩٠م موسم الصيد لهذا العام ١٤١٠هـ الذي حددته وزارة الداخلية بالتنسيق مع الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وإنمائها .

وأوضح الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزناده الامين العام للهيئة ان الهيئة تشهد الآن تحولات حاسمة وجذرية في بيئتنا الطبيعية من نجاح مشروعات الاكثار واعادة توطين الكائنات الفطرية المحلية التي انقرضت من البيئة الطبيعية او كادت تنقرض .

واضاف ان تزايد اعداد المحميات البرية والشروع في تنفيذ مشروعات اقامة المناطق المحمية البحرية . ونلمس جميعا بدء تغير شامل في البيئة الفطرية من ازدهار مكوناتها من جديد ، ووقف التدهور الذي شهدته في العقود الاخيرة نتيجة لازدياد المد العمراني واتساع حركة الصيد الجائر والرعي غير المنظم . هذه الطبيعة بدأت تعود لحالة من الانتعاش نتيجة للاهتمام الكبير الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين ودعمهما الكامل لمشروعات الهيئة وجهودها ، كذلك للمتابعة المستمرة والدعم الكامل الذي تلقاه جهود حماية واكثار البيئة الفطرية من لدن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة . وقال ان نجاحات الهيئة المتتالية جاءت بفضل الجهود والتخطيط والمتابعة الدقيقة لصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة .

واضاف الدكتور ابوزناده يقول بأننا جميعا نشعر بالسعادة للتجاوب الكبير من المواطنين وازدياد الوعي بأهمية المحافظة على البيئة الفطرية بمكوناتها الاحيائية المتنوعة وان الهيئة التي استطاعت في غضون اربع سنوات فقط من قطع اشواط بعيدة في تحقيق التطلعات الوطنية في حقل حماية واكثار الكائنات الفطرية المحلية النادرة والمهددة بالانقراض وذلك بفضل تكاتف الجهود والتفاني في العطاء من منسوبي الهيئة بالتعاون مع الاجهزة التنفيذية ذات العلاقة مثل وزارة الداخلية ووزارة الزراعة والمياه ومصلحة الارصاد وحماية البيئة ونوه الأمين العام بالدور الكبير الذي تقوم به اجهزة الاعلام المتنوعة في المملكة من اذاعة وتلفزيون وصحافة وقال ان الاعلام قام بدور اساسي في انماء الوعي الحضاري الضروري لتنفيذ الخطط الوطنية الطموحة من اجل وقف تدهور البيئة الفطرية والاسراع في اكثار الكائنات الفطرية .

تخطى حاجز الزمن لصيانة البيئة الفطرية

واستطرد الدكتور ابوزناده قائلا استطاعت المملكة بحمد الله وبفضل دعم المسئولين ان تتخطى حاجز الزمن في تنفيذ مشروعات طموحة للغاية في صيانة البيئة الفطرية وبسط مظلة الحماية لجميع الكائنات الفطرية سواء كانت نباتات او حيوانات بحرية وبرية

اجتماع ادارة الفرع النسوى لتحفيظ القرآن

مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى ..

تعقد ادارة الفرع النسوى لجماعة تحفيظ القرآن الكريم بمكة المكرمة اجتماعا لها مساء اليوم بمقر الفرع بحي الرصيفة ..

واوضحت الاستاذة فاطمة عبدالرحمن رمضان رئيس الفرع ان الاجتماع سيناقش عددا من البرامج التي سيتم تنفيذها خلال الفترة القادمة في اطار الاهتمام بحافظات كتاب الله ..



نائب امير الشرقية يستقبل الرحالان السعوديان

الخبر ـ واس

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية بعد ظهر امس في الخبر الرحالان السعوديان محمد عبدالله العبدالكريم وظافر محمد الشهري اللذان قاما بالسلام على سموه قبل مواصلة رحلتهما والتي تستمر الى الثاني عشر من شهر رمضان المبارك .

وقد رحب سموه بالرحالة السعوديين وقال سموه ان ما تقومان به عمل جليل تستحقون عليه الشكر لانه يخدم شباب المملكة ويعمل على توعيتهم باضرار آفة المخدرات .

واضاف سموه ان هذا ليس بمستغرب عليكم وانتم ابناء هذا البلد الطيب تستمدون افكاركم وجهودكم من تعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

وقد قدما الرحالة لسموه هدية تذكارية بهذه المناسبة .. كما قدم سمو الامير فهد بن سلمان دعم مالي لهما قدره خمسون الف ريال بواقع عشرين الف ريال لكل منهما وعشرة الاف ريال للمشرف على الرحلة وتمنى سموه لهما التوفيق والنجاح .

امير الطائف يرعى الحفل الختامى لدار التوجيه الاجتماعى بالطائف

الطائف ـ حسن صالح الفتة

يرعى معالي امير الطائف الاستاذ/ فهد بن عبدالعزيز المعمر مساء يوم الاربعاء العاشر من شهر شعبان الجاري . الحفل الختامي للانشطة اللامنهجية بدار التوجيه الاجتماعي بالطائف وذلك بمقر الدار بحي الخالدية .

هذا ويحضر الاحتفال سعادة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية الاستاذ عبدالعزيز العجلان وعدد من المسئولين بالطائف ورجالات الصحافة والاعلام .

ويشتمل الحفل الذي يبدأ عند الساعة الرابعة والنصف عصرا افتتاح معرض التربية الفنية ومشاهدة بعض العروض الرياضية بالاضافة الى الحفل الخطابي والمسرحي الذي يشتمل على عدد من الاناشيد الدينية والوطنية وبعض المشاهد التمثيلية

هذا وسوف يتم تكريم الطلاب المتفوقين بالدار في نهاية الاحتفال وسيتم توزيع الشهادات التقديرية والجوائز العينية على المشاركين في الانشطة المختلفة .

بتكلفة ٥٢ مليون ريال :

السليمان يفتتح مشروع رقم «٢» لشبكتي المياه والصرف الصحي بالعاصمة المقدسة
المشروع يغطي أحياء أجياد ومنطقة شارع الحج وبه ٣٥٠٠ توصيله منزلية جديدة

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

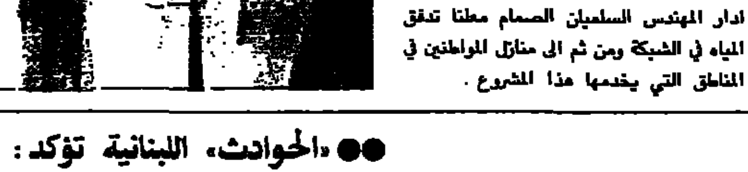
افتتح المهندس فهد السليمان المدير العام لمصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية صباح امس الاربعاء مشروع العقد رقم «٢» لشبكتي المياه والصرف الصحي بالعاصمة المقدسة والذي يغطي احياء اجياد ومنطقة شارع الحج ابتداء من وادي بشم وحتى ميدان الساعة بحي الزاهر .

وقد اقيم حفل خطابي بهذه المناسبة بدأ بالقرآن الكريم ثم القى المهندس سالم بكر العامودى مدير عام فرع للمصلحة بمكة المكرمة كلمة رحب فيها بالمهندس السليمان وشكره على تفضله بافتتاح المشروع وقال ان هذا المشروع يغطي مساحة تقدر بـ ٢٩٣ هكتار وتبلغ تكلفته حوالى ٥٢ مليون ريال ويتضمن شبكات مياه صالحة للشرب واخرى غير صالحة وتبلغ اطوال هذه الشبكة حوالي ٧٣ كيلو متر وتبلغ عدد التوصيلات المنزلية بالمشروع ٣٥٠٠ توصيله منزلية .

كما نوه المهندس العامودي باهتمام ومتابعة المهندس السليمان لسير العمل في المشروع منذ بدايته وحتى نهايته .

بعد ذلك القى مدير المشروع المهندس عبيدي الزهراني كلمة تحدث فيها عن مكونات المشروع واطوال شبكاته وتوصيلاته المنزلية ومدة تنفيذه ثم القى مقاول المشروع الاستاذ احمد جستنية كلمة عبر فيها عن سعادته بانتهاء العمل من هذا المشروع الذي وصفه بأنه من المشاريع الحيوية الهامة التى تنفذها المصلحة لخدمة اهالي العاصمة المقدسة وضيوف الرحمن .

بعد ذلك القى المهندس فهد السليمان كلمة شكر فيها القائمين على المشروع على سرعة انجاز الاعمال المتعلقة بهذا المشروع في مدة وجيزة مشيرا الى ان افتتاح هذا المشروع يأتي بداية لافتتاح العديد من المشروعات الاخرى المماثلة في مكة المكرمة خلال الاسبوع القادم بمشيئة الله وقال ان هذه المشاريع تأتي في اطار اهتمام خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بالعاصمة المقدسة وهي تجد متابعة مستمرة من صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورئيس مجلس ادارة المصلحة وسمو نائبه الامير سعود بن عبدالمحسن وذلك بهدف تقديم افضل الخدمات لهذه المدينة الطاهرة وللزوار والمعتمرين وضيوف الرحمن وفي نهاية الحفل ادار المهندس السليمان الصمام معطيا تدفق المياه في الشبكة ومن ثم الى منازل المواطنين في المناطق التي يخدمها هذا المشروع .



●● «الحوادث» اللبنانية تؤكد :

المملكة تتصدى لكل ظواهر الانحراف انطلاقا من التزامها بالشريعة الاسلامية

لندن ـ واس ـ نوهت مجلة الحوادث بجهود حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في شن اضخم عمل اعلامي ثقافي يهدف لمكافحة المخدرات والذى تمثل في تسيير قافلة للتوعية باضرار المخدرات تجوب كافة انحاء المملكة .

واوضحت المجلة في عددها الصادر غدا الجمعة ان المملكة تصدت لكل ظواهر الانحراف انطلاقا من التزامها بأحكام الشريعة الاسلامية وبأن الاسلام هو منهج شامل لعلاج كل ظواهر الانحراف .

وقالت انه انطلاقا من ادراك حكومة خادم الحرمين الشريفين لأضرار المخدرات الخطيرة فقد وظفت كل امكاناتها في حملة توعية شاملة اسهمت بها كافة القطاعات .

ونوهت المجلة بجهود صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وجهود صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الوطنية لمكافحة المخدرات في تبني وقيادة هذه الحملة .

واشارت الى ان جهود المملكة في مجال مكافحة المخدرات لم تقتصر على الداخل وانما اسهمت في المكافحة الدولية .

وقالت ان المملكة حرصت في هذا الاطار على ايجاد اتفاقات ثنائية مع الدول الاخرى وعلى اتفاقات للتعاون الدولي وتبادل المعلومات .

■ بعد غد السبت .. وتحت شعار «السلامة المرورية للطفل مسئولية الجميع» :

أنشطة أسبوع المرور الخليجى السابع بكافة مناطق المملكة

● مندوبو الندوة بمناطق المملكة

يبدأ يوم بعد غد السبت في جميع مناطق المملكة الاحتفال باسبوع المرور الخليجى الموحد السابع والذى اختير له هذا العام شعار «السلامة المرورية للطفل مسئولية الجميع» .

وقد اعدت ادارات المرور بمختلف مناطق المملكة العديد من البرامج التى سيجرى تنفيذها خلال الاسبوع في اطار التوعية المكثفة بانظمة المرور بصفة عامة .. وبالاهتمام بالاطفال بصفة خاصة .

ففي العاصمة المقدسة يرعى صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة افتتاح انشطة الاسبوع .. حيث يتشرف مدير ادارة مرور العاصمة المقدسة العقيد يحيى سرور الزايدى وضباط الادارة بالسلام على سموه .. وتلقى توجيهاته بهذه المناسبة .

بعدها يقوم العقيد الزايدى وضباط المرور بزيارة لمصابي الحوادث المرورية بمستشفيات مكة المكرمة لتقديم باقات الزهور اليهم ..

هذا وقد اعدت ادارة مرور العاصمة المقدسة مجموعة من الكتيبات والملصقات الارشادية . كما يلقى عدد من ضباط المرور محاضرات توعية بالمدارس طوال ايام الاسبوع .

وينظم نادى مكة الثقافي الادبي يوم الثلاثاء القادم برنامجا حافلا بهذه المناسبة . يشتمل على مسرحية شعرية تقدمها سعادة مدير الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال .

● ماجد بن عبدالعزيز

الشيخ حمد بن جاسم يصل الى المملكة

الطائف ـ واس ـ وصل الى الطائف بعد ظهر أمس الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني وزير الشئون البلدية والزراعية بدولة قطر وذلك لحضور احتفال الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها باطلاق مجموعة كبيرة من الحيوانات الفطرية النادرة في البيئة الطبيعية .

وكان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها .

وامير الطائف الاستاذ فهد بن معمر والامين العام للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية الدكتور عبدالعزيز ابو زنادة .

ابا الخيل يصل الى تونس

تونس ـ واس ـ وصل الى تونس مساء أمس معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل لرئاس وفد المملكة الى اجتماعات الدورة الثالثة للجنة السعودية التونسية المشتركة التى تبدأ غدا بتونس .

وكان في استقبال معاليه لدى وصوله معالي وزير التخطيط والمالية التونسي السيد محمد الغنوشي وسفير المملكة لدى تونس الاستاذ ابراهيم سعد البراهيم وسفير تونس لدى المملكة السيد محمد جنيفان وعدد من المسؤولين التونسيين واعضاء السفارة السعودية بتونس .

خاشقجي يستقبل رئيس بعثة الحج المصرية

الرياض ـ واس ـ وصلت الرياض عصر امس بعثة الحج المصرية برئاسة اللواء زكى احمد راسخ مساعد اول وزير الداخلية في زيارة للمملكة تستغرق اسبوعا .

وكان في استقبالهم بمطار الملك خالد الدولي وكيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف الاستاذ حسام خاشقجي وعدد من المسئولين .

آل الشيخ ووالى يزوران المشروعات الزراعية بالقصيم

بريده ـ واس ـ وصل الى منطقة القصيم بعد ظهر امس معالي الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي بجمهورية مصر العربية يرافقه معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور / عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل الشيخ .

وقد كان في استقبالهم بمطار القصيم مدير عام الزراعة والمياه بالقصيم المكلف الاستاذ / عبدالله بن براك البراك وعدد من المسئولين .

وقد قام معالي الوزير المصرى عقب وصوله بزيارة لمشروع شركة الراجحي للدواجن الوطنية وكان في استقبالهم سليمان وصالح العبد العزيز الراجحي حيث قام الضيف بجولة على اجزاء المشروع حيث قدم له صاحب المشروع شرحاً موجزاً عن مكونات المشروع .

بعد ذلك غادر معاليه ومرافقوه مقر المشروع .

وزراء الصحة يزورون وزارة التخطيط والشركة السعودية للصناعات الدوائية

الرياض ـ واس ـ قام اصحاب المعالي وزراء الصحة المشاركون في المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة في دول الخليج العربية صباح أمس بزيارة لمقر وزارة التخطيط بالرياض التقوا خلالها بمعالي وزير البترول والثروة المعدنية ووزير التخطيط بالنيابة الاستاذ هشام ناظر .

كما قام اصحاب المعالي وزراء الصحة في دول الخليج العربية بعد ظهر امس بزيارة لمصنع الشركة السعودية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية بالمدينة الصناعية ببريدة يرافقهم معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان ونائب وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور صالح العمر .

هذا وقد غادر الرياض ظهر امس معالي وزير الصحة بدولة قطر الشيخ خالد بن محمد على آل ثاني .

كما غادر معالي وزير الصحة بدولة البحرين الاستاذ جواد سالم العريض وذلك بعد ان شاركا في المؤتمر الثامن والعشرين لمجلس وزراء الصحة بدول الخليج العربية وكان في وداعهما بمطار الملك خالد الدولي معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان وعدد من المسئولين .

المخيم التربوي بالمعهد العلمي بمكة المكرمة يختتم انشطته اليوم

مكة المكرمة ـ محمد مصطفى دوكى ..

يختتم المخيم التربوى الذى اقامه المعهد العلمي بمكة المكرمة انشطته اليوم بعد ان استمر لمدة ثلاثة ايام وشارك فيه مائة طالب وعدد من اعضاء هيئة التدريب ..

ذكر ذلك الشيخ حمدان السلمى مدير المعهد .. واوضح ان المخيم اشتمل على العديد من الانشطة اللامنهجية التى تضمنت المحاضرات الدينية والثقافية ، مؤكداً نجاح المخيم في تحقيق اهدافه ..

من جهة اخرى اشاد الشيخ السلمى بمعرض الكتاب الذى كان قد نظمه المعهد مؤخراً مشيراً الى الاقبال الكبير الذى شهده المعرض ..

اعلانات حكومية

■ اعلان للمرة الرابعة ■

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة / رفحاء في حي المدينة بالقرب من الموقع الحالي ليكون مقرا لمدرسة المثنى بن حارثه برفحاء على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان لا تقل الغرف عن ٢٥ غرفة سعة الغرفة ٥×٤ متر على ان تكون جميع الغرف مكيفة

٢ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهوية مع توفر وسائل السلامة بالمبنى مع توفر الكهرباء بخطين ١١٠/٢٢٠ فولت

٣ ـ ان تتوفر في المبنى ٦ دورات مياه مع ميضاه بخمسة حنفيات مع توفر فناء ٢٠×٢٠ متر

٤ ـ ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات اللازمة للمبنى

٥ ـ ان يكون المبنى يقع في نفس الحي الذي يقع فيه مبنى المدرسة الحالي

فمن لديه المبنى المناسب بحي المدينة بمدينة رفحاء عليه ان يتقدم باوراقه الى مدير مدرسة المثنى بن حارثه برفحاء في موعد اقصاه الاحد الموافق ١٤١٠/٨/٢١ ويرفق الاتي

صورة الصك الشرعي ـ صورة مخطط المبنى ـ صورة كروكي المبنى ـ صورة رخصة البناء ـ وتقديم الاوراق في ملف علاقي كامل وسوف يكون شخوص اللجنة يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٨/٢٢هـ

■ اعلان للمرة الرابعة ■

تعلن ادارة التعليم بمنطقة عرعر عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة / رفحاء في حي الخالديه بالقرب من مبنى المدرسة الحالي ليكون مقرا لمدرسة البراء بن عازب برفحاء على ان تتوفر في المبنى الشروط التالية

١ ـ ان لا تقل الغرف عن ٢٥ غرفة سعة الغرفة ٥×٤ متر على ان تكون جميع الغرف مكيفة

٢ ـ ان يكون المبنى جيد التشطيبات والانارة والتهوية مع توفر وسائل السلامة بالمبنى مع توفر الكهرباء بخطين ١١٠/٢٢٠ فولت

٣ ـ ان تتوفر في المبنى ٦ دورات مياه مع ميضاه بخمسة حنفيات مع توفر فناء ٢٠×٢٠ متر

٤ ـ ان يخضع المبنى لتقديرات اعضاء اللجنة من حيث الاجرة والاصلاحات والاضافات اللازمة للمبنى

الفني

ملحق اسبوعي يصدر كل خميس

حسين محلي



الأمير محمد العبدالله الفيصل :

أغاني الأطفال تحتاج للتخصص

[illegible]

ولتسول مهتم ... ربما تستطيع ان تقدم عملا لكن ربما لا يظهر بمستوى من القوة واعتقد ان التخصص يعطي مجالا للعمل والبحث [illegible]





● الامير محمد العبدالله الفيصل

الأمير بدر بن عبدالمحسن

على الصحافة أن تبرز الشعراء الجيدين



● الامير بدر بن عبدالمحسن

جده - احمد انديجاني

دعا الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن الصحافة الى ابراز الشعراء الجيدين في مجال الكلمة الغنائية .

واكد الامير بدر بن عبدالمحسن انه ليس كل شاعر جديد جيد وليس كل شاعر قديم مبدع ولكن هناك شعراء يكتبون وينشرون وفيهم الجيد وفيهم ما دون ذلك .

ودعا الامير بدر بن عبدالمحسن الى الوقوف بجانب شعراء الكلمة الجيدة من الشباب حتى يمكن ان نوجد جيلا جديدا من شعراء الكلمة الجميلة

لأول مرة في تاريخهما :



قطبا الأغنية يبدعان في «مولد أمة»

عبدالله البشر / الرياض :

يصدر اليوم الخميس شريط الاوبريت الوطني «مولد امة» الذى جمع ولأول مرة في تاريخهما الفني الطويل قطبي الاغنية السعودية الاستاذين طلال مداح ومحمد عبده .. وذلك ليتزامن مع فعاليات المهرجان الوطني للتراث والثقافة - جنادرية ٦٠، والذى افتتح يوم امس الاربعاء . وقد اديا (مولد امة) اسياد الاغنية السعودية يوم امس وكان اكثر من رائع .

■■ كما يصدر اليوم ايضا شريط اخر وهو مشترك بين طلال ومحمد ويحتوى على رائعة وطنية اخرى هى (الله البادي .. ثم مجد بلادي) .. والتى لا تقل عن الاوبريت كلمة ولحنا واداء .. كتبها مهندس الكلمة الغنائية بدر بن عبدالمحسن



● طلال مداح

فيلم واحد لا يكفي

اصراراً على مواصلة دورها في عداء « الرجل » تنوى المخرجه ايناس الدغيدي تصوير فيلم جديد بعنوان « عبده دولار » عن سيناريو وحوار عبد الحي اديب الذ يبدو انه قد اصبح السيناريست المفضل لديها .

لتشجيع ايناس على الاستمرار في هذا الاتجاه دعاها مهرجان كريتالي للمراة في فرنسا للمشاركة بفيلمها السابق « امراة واحدة لا تكفي » .

المجرور والحدرى من الطائف الى الجنادرية

تشارك فرقة الفنون الشعبية بالطائف في مهرجان الجنادرية المقام حاليا في الرياض بالعديد من العروض الفنية الشعبية التى تتميز بها مدينة الطائف مثل المجرور والحدرى .

صرح بهذا الفنان عبدالله المرشدى رئيس جمعية الطائف للثقافة والفنون الذى أوضح ان مهرجان الجنادرية يساهم في حفظ تراث الآباء والاجداد والعادات الاصيلة للشعب السعودى .

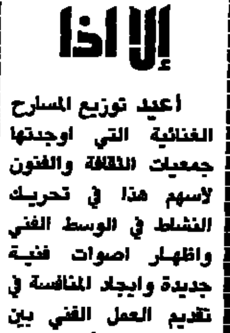
من ناحية اخرى قال المرشدى ان اللجنة الثقافية بالجمعية اعدت برنامجا مدته ٣ اشهر للندوات الثقافية والفنية ، واشار الى توقف الدورات المسرحية حاليا واستمرار الدورات الموسيقية لمدة ٨ شهور .

وعن سبب توقف الدورات المسرحية قال المرشدى ان ذلك بسبب وجود برنامج متكامل على مدار العام ، بحيث تقام عروض مسرحية اثناء توقف الدورات الدراسية والعكس .

واختتم المرشدى حديثه منوها بأن الجمعية تواجه اقبالا منقطع النظير من المواهب الفنية وتعمل جاهدة على توفير الوسائل والسبل المناسبة لتنمية هذه المواهب .

● محمد عبده

إلا اذا



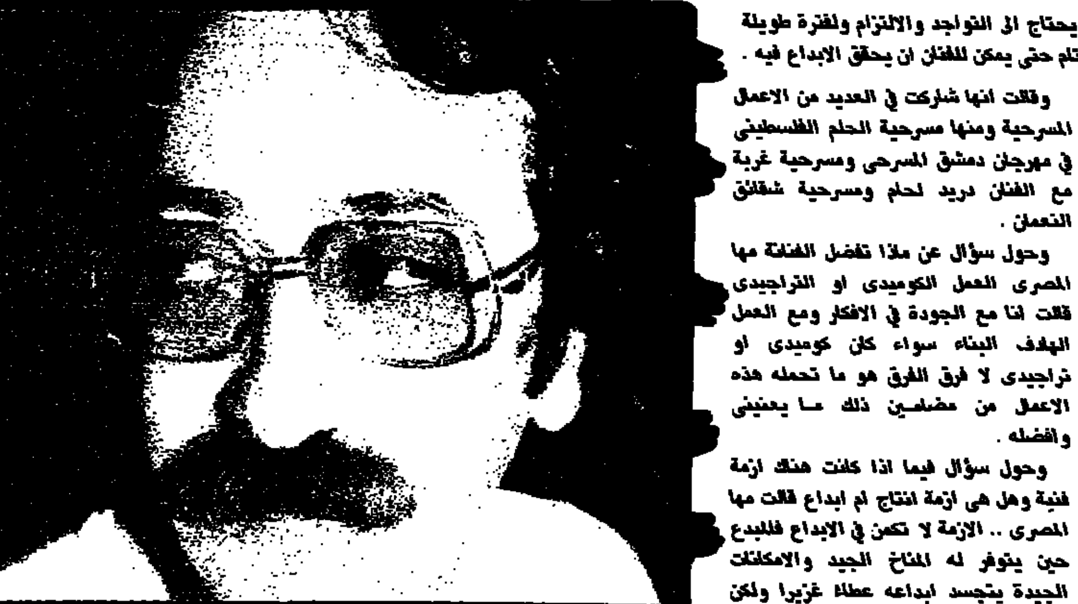
أعيد توزيع المسارح الغنائية التي اوجدتها جمعيات الثقافة والفنون لاسهم هذا في تحريك النشاط في الوسط الفني واظهار اصوات فنية جديدة وايجاد المنافسة في تقديم العمل الفني بين الفنانين جميعاً .

وقام التليفزيون بتسجيل وعرض هذه الحفلات لاستفاد الفنانون واستفاد الجمهور في نفس الوقت .

******

الفنانة مها المصرى :

العمل المسرحي يحتاج للتفرغ والالتزام



● دريد لحام

جده / احمد انديجاني

قالت الفنانة مها المصرى ان العمل المسرحي يحتاج الى التواجد والالتزام ولفترة طويلة واضافت ان العمل المسرحي يحتاج للتفرغ التام حتى يمكن للفنان ان يحقق الابداع فيه .

وقالت انها شاركت في العديد من الاعمال المسرحية ومنها مسرحية الحلم الفلسطيني في مهرجان دمشق المسرحي ومسرحية غربة مع الفنان دريد لحام ومسرحية شقائق النعمان .

وحول سؤال عن ماذا تفضل الفنانة مها المصرى العمل الكوميدى او التراجيدى قالت انا مع الجودة في الافكار ومع العمل الهادف البناء سواء كان كوميدى او تراجيدى لا فرق الفرق هو ما تحمله هذه الاعمال من مضامين ذلك ما يعنيني وافضله .

وحول سؤال فيما اذا كانت هناك ازمة فنية وهل هى ازمة انتاج ام ابداع قالت مها المصرى .. الازمة لا تكمن في الابداع فالمبدع حين يتوفر له المناخ الجيد والامكانات الجيدة يتجسد ابداعه عطاء غزيرا ولكن لا توجد وفرة في نوعية المنتجين الجيدة وهنا تكمن الازمة .

فنون جدة الشعبية في الجنادرية

تشارك فرقة الفنون الشعبية لفرع جمعية الثقافة والفنون بجدة في برنامج افتتاح مهرجان الجنادرية السادسة الذي تم افتتاحه مساء امس .

اوضح بذلك للندوة الفنان محمد سليم رئيس لجنة الفنون الشعبية واضاف ان الفرقة تتكون من ٣٠ فرداً وتقدم لوحات شعبية جديدة من تصميم الاستاذ عبد الله الجار الله مدير ادارة التراث والفنون الشعبية بالرياض وهي عبارة عن اوبريت غنائي راقص يقدم كسيرة ويتخللها الخبيتي بصورة مطورة

*****





● محمد صبحي

من العتبة الى الدوحة !

الى الدوحة بقطر يطير الفنان محمد صبحي بمسرحية وجهة نظر التي تعرض على مسرح نيو اوبرا بميدان العتبة الخضراء بالقاهرة ، والذي كان يسمى من قبل بكازينو صفية حلمي .

من جهة اخرى اصابت عدوى التاليف محمد صبحي فهو يعكف حالياً على اتمام قصة بعنوان « انا المصري » وحسب ما نشر من حكايتها فهي تشبه مغامرات « سنبل » في المحافظات المصرية المختلفة

*****

ليالي الحلمية رابع مرة

المؤلف التليفزيوني اسامة انور عكاشة يعكف حالياً على كتابة الجزء الرابع من مسلسل « ليالي الحلمية » بعد ان فرغ من تصوير الجزء الثالث منها ..

يتناول الجزء الرابع مرحلة الثمانينيات في المجتمع المصري . بعد ان توقف الجزء الثالث عند مرحلة السبعينيات .

المسلسل اثار اعجاب النقاد والمتفرجين ، ولكنه لم ينل ثقة المؤرخين الذين راوا في احداثه تجاوزات عن التاريخ الحقيقي لمصر في الفترات التي عالجها

******

نجوى غرباوى :

مريم الغامدي أجمل صوت اذاعي

جده / احمد انديجانى

قالت الاذاعية نجوى غرباوى ان اجمل الاصوات النسائية حاليا هو صوت الزميلة مريم الغامدى من اذاعة الرياض وقالت ان برنامج الليل والكلمة والنغم بصوت معدته دلال ضياء يعتبر من افضل البرامج

واضافت نجوى غرباوى ان الابداع الاذاعى يتحقق مع النص الجيد والمخرج الفنان والمذيع المثقف والشامل .

******

الفنانة شاليمار شربتلى :

أنتمى للمدرسة السيريالية !

. جده / احمد انديجانى :

قالت الفنانة التشكيلية شاليمار شربتلى انها تنتمى الى المدرسة السيريالية في الفن التشكيلى .

واوضحت ان الفن واقع يشوبه الكثير من الحلم واذا تحقق جزء من هذا الحلم كان هناك جزء اكبر منه .

واكدت الفنانة شاليمار شربتلى ان الابداع يتحقق في اللوحة الفنية حين تمتزج فكرة الفنان بوجدانه وقلبه فتخرج اللوحة صورة صادقة تتسلل بهدوء وتبعث على الاندهاش حين يراها المتلقى .

خلاصة القول ان اللوحة الفنية القوية هي التى تحرك ساكنا بداخل الانسان .



● احدى لوحات الفنانة شاليمار شربتلى

*****

● عبد المجيد عبد الله

نجوم الغناء العربي في احتفالات الكويت

بمناسبة العيد الوطني التاسع والعشرين لدولة الكويت الشقيقة ستقام عدد من الاحتفالات الفنية غداً وبعد غداً يشارك بها عدد كبير من النجوم الخليجيين والعرب ففي قاعة الخيمة بفندق ساس الكويت سيقام احتفال فني يشارك فيه الفنانون عبد الله الرويشد ونبيل شعيل والفنان عبد المجيد عبد الله .

وسيقام احتفال ثان بفندق شيراتون بالكويت تشارك فيه الفنانة الكبيرة وردة الجزائرية والفنان راغب علامة

اما الحفل الثالث فيقام بفندق ريجنسي بالاس يشارك فيه الفنان علي حميدة وفرقة لولاكي الموسيقية والفنانه منى عبد الغني والمطربة جي جي .

● عبد الله الرويشد

*****

الثبيتى وحوار على الهاتف

جده / احمد انديجانى :

من اروع البرامج التى استحدثتها اذاعة البرنامج الثانى برنامج حوار على الهاتف الذى يعده ويقدمه الاذاعى المتمكن والقدير مشعل الثبيتى .

البرنامج جديد في الفكرة ويتناول موضوعات هامة وحيوية وتتعلق بالناس والمجتمع

الاذاعى مشعل الثبيتى استضاف مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد الذى اجاب على الكثير من الاستفسارات المتعلقة بالطلاب في مختلف المراحل التعليمية .

مشعل الثبيتى سوف يستضيف في الحلقات القادمة شخصية جديدة لتكون ضيفة الحوار

حوار على الهاتف جديد في الفكرة والمضمون .

تلكس إلى : [redacted]

● الفنان عبد المجيد عبد الله / كل الطيور المهاجرة تعود الى اوطانها عد فعشك في قلب الخميلة

● الملحن سامي احسان / قالوا عنك بانك دينامو الوسط الفني وهذا صحيح ولكن لماذا اتجهت للخارج فمن اولى بك يا ابا إحسان

● الشاعر الغنائي سمو الأمير بدر بن عبد المحسن / اسعدتنا واطربتنا عاطفياً ووطنياً .

التوقيع

الشاعر الغنائي / عبد الرحمن حجازي

الفن العراقي في القاهرة

افتتح الدكتور فتحي سرور وزير التعليم المصري معرض بانوراما الفن العراقي بمقر المركز الثقافي العراقي بالقاهرة .

يشارك في المعرض ٣٠ فناناً عراقياً ، وسوف يتبعه معرض اخر لشباب الفنانين المصريين .

هوامش



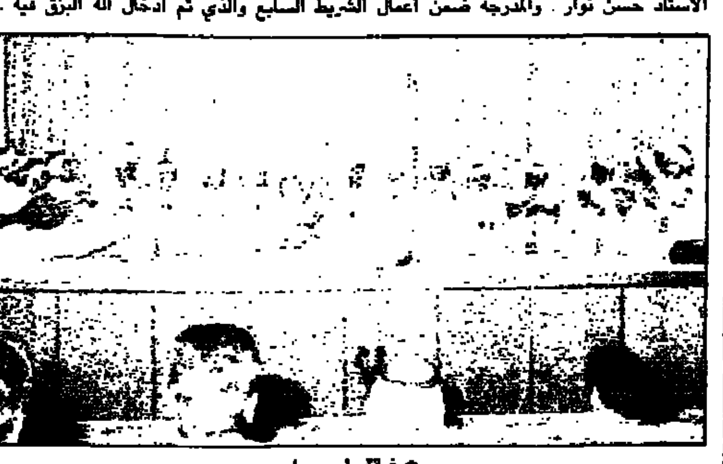
■■ الاغنية الخليجية اصبحت مميزة في الوطن العربي يرددها المستمعون ويلاحق نجومها متعهدو الحفلات وخاصة في مواسم الاجازات . كما تقدم باصوات عربية اخرى .. كل هذا دليل على تفوق الاغنية الخليجية .

■■ بعد رحيل عمالقة الغناء العربي لم يبق على الساحة سوى الفن الهادىء الانيق للاغنية الخليجية بنجومها المتالقين دوما . بينما تعانى الاغنية موجة هبوط في باقى انحاء العالم العربي .

■■ نجوم الغناء الخليجى عميد الوسط الفنى طارق عبدالحكيم وقيثارة الشرق طلال مداح وفنان العرب محمد عبده واخطبوط العود عبادى الجوهر وفنان الشباب على عبدالكريم ومن الكويت عبدالكريم عبدالقادر والرويشد وشعيل ، ومن قطر على عبدالستار عليهم مسئولية الحفاظ على المستوى الفنى الراقى للاغنية وتطويرها وحمايتها من التراجع والهبوط .

البزق .. في الشريط السابع لفرقة أبو سراج

استضافت اذاعة البرنامج الثاني عبر البرنامج المفتوح باذاعة جدة رئيس فرقة ابو سراج للفنون الشعبية الاستاذ عمر العطاس . تحدث خلال هذا اللقاء عن ادخال فرقة ابو سراج لآلة البزق في الشريط السابع الذي نزل للأسواق مؤخراً واجاب على اسئلة المستمعين والتي تتعلق بآلة البزق واعمال الفرقة المستقبلية وكيفية تجهيز اعمال الفرقة واعطاء الفرصة للشباب لاثبات وجودهم وتقديم ما لديهم من أعمال فنية وجه ابو سراج شكره وتقديره للاخوة المستمعين على اهتمامهم به وبالفرقة وفي ختام هذا اللقاء الذي أعده وقدمه المذيع امين قطان واخرجه المخرج محمد العسيري قام ابو سراج باهداء البرنامج والمستمعين أغنية الليل طال من كلمات الاستاذ صالح جلال والحان الاستاذ حسن نوار . والمدرجه ضمن أعمال الشريط السابع والذي تم ادخال آلة البزق فيه .



● فرقة ابو سراج

*****

يعجبني جدا

● المطرب الفنان عبد الله رشاد في اتزانه وقدرته على اخراج الالفاظ بدقة متناهية .. وكذلك نظامه الرائع في طريقة تعامله .. انها مقومات الفنان الناجح الذي يشق طريقه نحو القمة بكل ثبات واقتدار .

● برنامج اهلاً بالمستمعين في الاذاعة الذي يطرح قضايا اجتماعية هامة ويترك للمستمعين مناقشتها بكل صراحة مع ادارة رائعة للحوار رغم انه على الهاتف .

● تجاوب الهيئات والادارات مع برنامج مع الناس وتقديم كل العون ليخرج البرنامج في ابهى صوره .

محمد منصور

البداية مع النخبة

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ﴾ . مقتدياً بكلمات الله النورانية يقدم لنا الفنان عبد الحليم رضوي لوحة بعنوان « من وحي مكة » ليقدمها للعالم دليلا على ما وصلت اليه فنوننا التشكيلية من لغة عالية .

هذا هو ما تؤكده قراءة الزميل خالد الخضري للوحة التي ننشرها على صفحات هذا العدد من الندوة الفنية .

وعن الفنون التشكيلية ايضا يتجول الزميل محمد ابراهيم [illegible] وقلمه بين ارجاء المعرض الاول للمصور ابراهيم سراج ليقدم [illegible] ميلاد مصور كلاسيكي .. رأى تقسيم [illegible] الفنية الى ثلاث مراحل ، التسجيلية والتعبيرية والانسانية .

بينما يعود بنا خالد الخضري الى التجوال في معرض الطائف ليقدم قراءة اختيارية تحليلية لخمسة وعشرين لوحة جمعت بين مختلف الاتجاهات الفنية .

والى جوار هذا الاهتمام الخاص بالفن التشكيلي تتناول « الندوة » الفنية هذا العدد الاغنية السعودية في الحاضر والمستقبل من خلال اراء عدد من كبار فناني الاغنية بالمملكة ونأمل ان نستكمل في الاعداد القادمة مناقشة نفس الموضوع مع باقي اطراف الحوار .

[illegible]

المحرر



● الفنان ابراهيم السراج يشرح لسعاده الاستاذ يوسف امين .. والمهندس طلال كردي وخليل غلاوى وهشام العايش يتابعون .

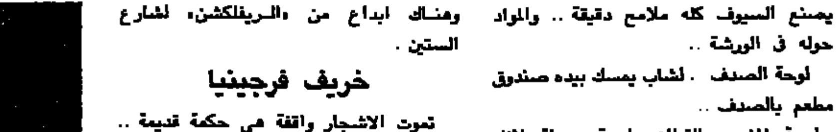


الورد .. والندى

الصورة .. «كلوز .. اب» في الفجر .. ينزل الندى على ورق الورد .. فيزيده .. رقه .. ونعومه .. وتهبط «النحلة» لتمتص الرحيق .. تحوله الى عسل نحل فيه شفاء للناس .. لحظة التصوير هي ١/١٢٥ من الثانية .. بعدها ستطير النحلة ..



● السياف .. العم «نحلاوى» من السوق الشعبي القديم «الحميرية» وسوق اسطنبول .. وخان الصابون وباب هود .. وبيت العظم .. وتظلم حيث عبق التاريخ القديم .. التليد اختار لنا هذا السياف ـ ٤٥ سنة ـ يصنع السيوف .. ولا يدرى اين تذهب وفيما تستخدم .. قد يكون احداها ديكوراً .. والاخر .. سيف لاقامة حد الله الشرعي .. ويخشى على صناعته .. من الاندثار ..



ابراهيم سراج .. فنان يرسم بالكاميرا

برعاية سعادة الاستاذ/ سعيد يوسف امين نائب رئيس الطيران المدني ومدير مشاريع المطارات الدولية تم افتتاح معرض الفنان السعودي ابراهيم حسين سراج في صالة روشان للفنون الجميلة .. بجدة والفنان ابراهيم سراج ينتمي الى المدرسة الكلاسيكية في التصوير وهو مصور بارع استطاع بذكاء ان يحول «الالة الميكانيكية» الى ريشة فنان يرسم بها لوحاته .. يختار الوانه كما يشاء .

استطاع الفنان ابراهيم سراج أن يستثمر زياراته للخارج من زيادة الموضوعات التي يتعرض لها .

ثلاث مراحل

وكان المعرض الشخصي الاول له نموذج مقسم الى ثلاث مراحل .. مرحلة «تسجيلية» وهو ما قام به من تسجيل جيد .. ودقيق المسجد الاموى .. وكانت صور البهو بالمسجد .. واعمدة الرخام ولوحة بيت المال حيث استطاع ان ينقل بدقة متناهية الزخرفيات التي نقشت على الجدران من سيراميك .. وزجاج معشق وملون ..

وايضا نجح في تسجيل دار «العظمة»

بقلم وعدسة :
محمد ابراهيم

الاثرى .. وبين بالكاميرا عظمة المكان .. وثرائه .

الدمشقيات

الجناح الثاني من اعمال الفنان .. هي الجناح «التعبيري» في المعرض .. لقد اصطحبنا الى السوق الشعبي في دمشق وهناك كانت ابدع اللقطات الحية .. التعبيرية .. والمؤثرة ـ لوحة السياف .. لرجل جالس على كرسي خشبي .. يصنع السيوف كله ملامح دقيقة .. والمواد حوله في الورشة ..

لوحة الصدف . لشاب يمسك بيده صندوق مطعم بالصدف ..

ـ لوحة المنجد «القطان» لوحة جميلة اثناء «عزق» وضرب القطن .. لتجهيزه من المراتب وعمل الالحفة المطرزة .

خصوصيات

الفنان انسان عادى . مضاف اليه حاسة اضافية .. لكنه يمارس حياته كانسان .. من هنا نجد المصور ابراهيم سراج افسح جانباً من معرضه للقطات الحرة التي استطاعت أن تجسد انفعالات اطفاله في مراحل مختلفة من العمر .. وفي حركات صبيانية .. وشقاوة عيال ..

«والبورترية» لنجله .. مع استخدام الاضاءة الشمالية من النافذة .. اضاف روعة على اللوحة .. وصور المطر في الليل .. مع البرق ..

وهناك ابداع من «الريفلكشن» لشارع الستين .

خريف فرجينيا

تموت الاشجار واقفة هي حكمة قديمة .. نسمعها .. ونرددها .. ونادراً ما نراها في حياتنا .. لكن «الخريف» الحقيقي تراه بام عينك في الرحلة التي تسرق الالباب بعدسة الفنان ابراهيم سراج الى غابات فرجينيا .. هناك اكثر من لوحة نطلق عليها «ماستر بيس» .. لوحة الموت .. شجرة عملاقة لحظة انهيارها وسط الاشجار الصغيرة .. اليانعة .. تدل دلاله قوية على حكمة الزمن .. ولحظة الشيخوخة .. ولقطة «الوداع» او كما اطلق عليها «اوروقوار» وهي انعكاس اشعة غروب الشمس على خميلة من الورود فخرجتها بالاشعة الذهبية وخيوط البنفسج .. ويشعر المتلقي فعلاً بدفء الوداع .. وحرارته ..

خبرات .. وحنكة

الاستاذ ابراهيم سراج .. ليس جديد على التصوير فقد مارس التصوير «كهاو» ثم اتقنه بعد ان اثقل تلك الموهبة بالدراسة الحرة في كلية هيرو فورد شاير للفنون في بريطانيا .. وليس بمستغرب على رجل لديه دراسات تربوية في التعليم .. والعلاقات الانسانية .. واستطاع ان يغوص في النفس البشرية .. ضف الى ذلك دراسته العلمية من علوم ادارة الطيران جعلت منه رجل علوم انسانية .. وتكنولوجيا ولما كانت «الكاميرا» تكنولوجيا علمية .. فلم كيميائي .. ونسب ضوء فيزيائية .. وطباعة الوان ..

ومعاملات كيميائية .. فوق هذا وذلك أخيار العدسات والبعد البؤرى المناسب «دراسات رياضية» .. سرعة الاغلاق للعدسة كل ذلك من الامور علمية .. فكون ان الفنان تمتزج فيه كل تلك العوامل .. فهو فنان ناجح واضف الى ذلك نشأة الفنان فهو ابن الشاعر حسين سراج ولد في دار ثقافة .. وشعر .. وادب وترحاله مع والده الى مصر .. ولبنان .. ولندن .. وامريكا .. ادى الى زيادة روافد «موهبته» ..



● الفنان الانسان له حياته الخاصة ويسعده .. ان يسجل ويجسد لحظات السعادة في عيون ابنائه .. لذا قدم لنا .. «ابني» واستخدم فيها اشعة الشمس من النافذة .

اسباب المعرض

بسؤال الفنان سراج لماذا جاء معرضه الشخصى الاول متأخراً .. رغم تعامله مع «الكاميرا» منذ سنوات تزيد عن الخمسة عشرة .. فاجاب الفنان ان هناك سبب اساسى وراء هذا المعرض . وقد صدق المثل القائل وراء كل عظيم .. امراة . ذات يوم حضرت معرض لاحد الزملاء وكان المعرض .. دون المستوى .. بشهادة الجميع .. وعدت الى منزلي .. وانا مكتئب فاخذت زوجتي تحثني على استخراج كل ما في خزانتي من افلام .. «وسيلايدات» .. لتجهيز معرضي الاول طالما امتلك الكم والنوعية الجيدة .. والمقدرة .. والكفاءة فلماذا .. اتقاعس .. وبالفعل كان هذا المعرض ..

كلمة الامين

بعد الجولة التي قام بها سعادة الاستاذ سعيد يوسف امين بين لوحات المعرض .. قال انه رائع .. وجميل ما قام به الاستاذ الاخ ابراهيم سراج بعد تقديم المسجد الاموى في تصوير نموذجي فني يأخذ بالالباب ويذكر بالتاريخ العريق الاسلامي لمدينة دمشق .. وهي من اقدم عواصم العالم والعاصمة الثانية في التاريخ الاسلامي ومن ثم نقلنا نقلة فنية مؤثرة الى الانتاج الفني للمقدرات العربية السورية .. وبعدها فاجانا بالورود .. والزهور التي تجلب البهجة الى النفس ومن ثم الى الطبيعة ككل وفي الختام ذهبنا معه في رحلة ممتعة الى «الخريف» فلقد كانت امتع رحلة بين هذه اللوحات التي اظهرت تفوق الاخ ابراهيم الفني .

فارجو له التوفيق .



▶ محاكاة .. الحلوى .. «والحنش ابني انا» لقطة معبرة من ارض «مكناس» من المغرب ..

عيون الحلوى .. تحاكي عيون الثعبان صديقه ..

هل صادفك رجل صديق للثعابين يتكلم الى صديقه حوار الحب .. «الرجل .. والثعبان» في حالة «عمل» وفي رحلة يومية للبحث عن الرزق ليعول الحلوى بناته السبع ويقول إنني لم انجب «اولاد» لكن الحنش ابني انا ..



● في خريف فرجينيا «تصبغ» الدنيا كلها باللون «البني» لون الرحيل .. وتموت الاشجار شامخة .. وتلفظ انفاسها .. واقفة .. لذا تلوى عنق الزمان وتعود الحياة من جديد مع هليفات الربيع الاخضر .. لولا شموخ .. الموت لما عادت الحياة على يد الربيع



كلام غير مباشر

حسن محني الشهري

لماذا ..؟

للفن رسالة .

هكذا يقول عاشقو الفن . ويصرون على ذلك .. بما تملكه ايديهم من فلسفات ودلائل . وبراهين هم يرونها ترجح كفتهم فيما يقولون ..

ولان النقاش في هذه القضية يطول ولا ينتهي .. ولانه يعد ضمن الجدالات البيزنطية .. فاننا سنقبل بان نكون من ضمن الذين سلموا بصحة ما يقولون ..

ولكن ليس هكذا .. اذ لابد ان نتغور في اعماق معنى كلمة رسالة ونعرضها على ظروف وعادات ومبادىء الدول في العالم ..

هناك .. اقصد في الدول غير المسلمة يخدم الفن قضايا عدة . قضايا سياسية .. قضايا اجتماعية . قضايا دينية . قضايا ترفيهية . قضايا رياضية .. قضايا اخبارية .. قضايا علمية . الى اخر القضايا التي يصعب حصرها اذ ان المجال هناك مفتوحا لكافة المؤسسات والتنظيمات في ان يروج كل منهم لقضية حتى وان كانت ذات اضرار بالاخرين .

ولان العملية هناك دون لا قيود عليها .. لا رقابة لا تحفظ . فانك تجد الفن يخدم القضايا الهدامة .. والانحراف . والسقوط .. والانحدار الاخلاقي ..

وهذا يشير لنا من قرب عن وضوح الهدف للفن . الذى يدمر الاخلاق ويشوه المبادىء السوية ..

ولكن يجب ان نعترف ان الفن غزا الناس جميعا في كافة اصقاع الارض ولا مناص ولا مهرب من ان يجد الانسان نفسه مرغما على مشاهدته .. او متابعته .. سواء بطريقة مباشرة او غير مباشرة .

ايضا يجب ان نعترف ان الفن من خلال وسائل الاعلام له تاثير كبير على الانفس والعقول على الافكار والتوجهات .. وانه يستطيع ان يصل الى ملايين الناس بالفكرة .. ويحقق الهدف في لحظات .. في حين تعجز ملايين العقول ان تقوم بنفس العمل بالطرق التقليدية في طرح الافكار واقناع الناس بها .. بنفس السرعة .. وبنفس قوة التاثير المقنع ..

وبما اننا دولة مسلمة تدين بتعاليم هذا الدين الاسلامي العظيم فانني اسال لماذا تغفل الامور الدينية في الافلام والمسلسلات المحلية والخليجية والعربية ..

انك لا تجد في اغلب الاحوال الاشارة الى هذه الامور الا في حدود ضيقة . الا اذا كان الفيلم او المسلسل اصلاً من الافلام الدينية .

وهذا من وجهة نظرى خطا لانه يفصل بين الاعمال بصفة عامة والاعمال الفنية الدينية .. وهذا مفهوم عجيب لا ارى له مبرراً .

والذى يدعو للعجب انك لا ترى احدا يؤدى الصلاة الا العجائز .. الجده او الجد لماذا ؟ هل الاخرون خارج الدائرة ؟

اذا كان الفن له رسالة فلنطوع رسالة التوجيه الديني التعليمي من داخل هذه الاعمال وبطريقة مباشرة وغير مباشرة .. ليس شرطا ان تكون الاعمال دينية بحتة فكل امور الحياة مرتبطة بالدين .

● ● ● ● ●

● النغمة الاخيرة :

●● اخذت من عمرى سنين طويلة
جاملتني واثره على حساب روحي



● بكر الشدى

الشدى في ثلاثة أعمال مصرية

انتهى الفنان بكر الشدى مؤخرا من الاشتراك في سهرة تلفزيونية بالقاهرة مع عدد من الفنانين المصريين يشارك في هذه السهرة احمد مرعى وعبدالله فرغلي واجلال زكى .. ومن تاليف عمر الدكرورى واخراج يوسف شرف الدين السهرة بعنوان الزفة .

وموضوع السهرة يدور حول الزواج غير المتكافىء ويقوم بكر الشدى بدور مهندس مصرى مغترب . وايضا من الاعمال التي سيشارك فيها الفنان بكر الشدى مسلسل بعنوان رحلة العمر مع عدد من الفنانين المصريين امينة رزق وصفاء السبع واشرف عبدالغفور . ويتناول هذا المسلسل احكام ومناسك الحج والعمرة من خلال اسلوب درامي في عشرين حلقة من تاليف محمد فتح الرحمن واخراج عبدالله الشيخ .

زفاف لابو خداش ليلة من اضواء المدينة

الممثل الاذاعي عباس ابو شنب .. الذى اشتهر بابن الحارة في مسلسلاتنا الاذاعية ..

يحتفل مساء اليوم الخميس بزفاف ابنته .. وقد وجهت الدعوة الى كل الفنانين الذين سيحضرون الحفل في قاعة العرب بحي الصفا ..

ابو خداش سيقدم لقطات فكاهية على المسرح الذى اعد خصيصا لذلك ..

ويقول الاذاعي الاستاذ محمد رجب ان عدد الفنانين الزملاء الذين سيشدون في ليلة العرس سيجعل الليلة .. ليلة من «اضواء المدينة» .

نور الشريف في المملكة من أجل الفديو

يصل النجم المصري نور الشريف في غضون ايام قليلة الى المملكة ضمن وفد يضم التابعي وايهاب الليثي من غرفة صناعة السينما المصرية وذلك لاجراء بعض المناقشات حول سوق الفيلم المصري في المملكة .

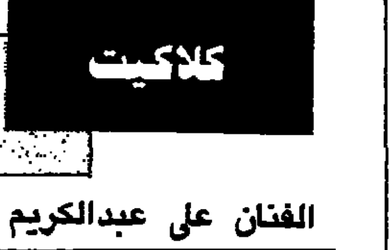
تهدف هذه المناقشات الى تطوير تسويق افلام الفيديو .

اعتزال .. كاذب !!

قال مدير انتاج احدى شركات الكاسيت في الرياض ان الاشاعة التي انتشرت عن اعتزال الفنان الشاب حسن مسعود غير صحيحة بالمرة ..

اضاف ان شركته تعد لاستكمال شريطه الجديد الذى سيرى النور قريبا .

تجدر الاشارة الى أن شريط حسن مسعود السابق لقى اقبالاً جماهيريا طيبا وحقق نسبة مبيعات مرتفعة .



الفنان علي عبدالكريم :

بدأت بترديد أغاني نجوم الطرب

الخطوات الاولى لاى فنان على سلم الفن غالبا ما تمثل قصة كفاح تمهد الطريق للصعود والتالق ..

ولان البدايات عند النجوم دروس للصاعدين فقد سالنا واحدا من نجوم الغناء هو الفنان علي عبدالكريم عن بداياته فقال :

عشقت الفن منذ الصغر . وبدأت مشوارى الفني بترديد اغاني نجوم الطرب مثل الفنان طارق عبدالحكيم وطلال مداح ومحمد عبده .

وفي عام ١٣٩٤ شكلت مع صديقي عبدالوهاب خضيرى ثنائيا فنيا غنائيا ناجحا لقي رواجاً . حتى ان الفنان طلال مداح عندما سمعنا نغني طلب ان يسجل لنا اسطوانات لحساب الفنان لطفي عقيل زيني بصفته كان منتجا للاسطوانات في تلك الفترة .

غير انني لم اقتنع تمام الاقتناع بفكرة الثنائي الغنائي لصعوبة الاحتفاظ باستمرارية اثنين في الغناء معا طوال العمر .. ولهذا لم تستمر هذه الخبرة طويلاً .

اما الفضل في بروزى عندما قررت الغناء منفردا فيرجع للفنان سامي احسان . فهو صاحب اول لحن قمت باداءه عام ١٣٩٦ وكانت اغنية من كلمات الامير بندر بن فهد بعنوان «عسيرى لا تسافر» .



● علي عبدالكريم

أسرة جدة الإذاعية تحتفل بعبيد

احتفلت الاسرة الاذاعية والاعلامية بجدة الاسبوع الماضي بتكريم الاستاذ المذيع نواب عبيد مدير عام اذاعة جدة وذلك في قصر ريهام احتفاء بالمنصب الجديد حضر الحفل العديد من الاعلاميين والاذاعيين والفنانين .

احيا السهرة مجموعة من الفنانين الشباب الفنان محمد موسى والفنان عابد جلادى وحسن اسكندراني وعلي الصقر ومحمد امان . وكانت امسية فنية جميلة ..

عالم قرود .. قرود

رفضت نجمة الاغنية الخفيفة لبابة المشاركة في مسرحية «عالم قرود .. قرود» والسبب ان جميع ابطال المسرحية يرتدون اقنعة حيوانات ..

كانت لبابة تظن ان المسرحية غنائية استعراضية . فوافقت على المشاركة وعندما اكتشفت انها ستظهر بقناع قرد طوال المسرحية انسحبت منها ..

رسالة

الى الفنان محمد شفيق :

انت من الفنانين الكبار في الساحة الفنية . والذين قدموا العديد من الاعمال الفنية الرائعة . فمن ينسى رائعتك التي غنيتها للمنتخب واشتهر بسببها طلال سلامة . وهلا بالطيب الغالي التي شدا بها فنان العرب .

اين انت الان ايها الفنان ؟

لا اسكت الله لك صوتا او لحنا .. هل نسمع لك قريبا الجديد الذى يضاف لابداعاتك الفنية السابقة ؟

بطاقة فنية

انا والعود وعباس !!

ـ زيني ادريس
ـ ١٤ سنة
ـ طالب

اهوى العزف على الة العود والة الاورج والايقاعات بالاضافة للغناء .

ـ تعلمت العزف على الة العود منذ سنتين من خلال ممارستي للعزف بصفة يومية ولمدة ساعتين وتاثرت بالفنان عبادى الجوهر حيث كنت اتابع حركات اصابعه في العزف .

ـ اما من حيث الغناء فانا متاثر كثير بفنان الجيل عبدالمجيد عبدالله الذى استطاع ان يسبق زمنه .

ـ شاركت في الكثير من حفلات الاصدقاء والمناسبات الخاصة سواء من خلال العزف على الة العود او الاورج .

ـ اتمنى ان اصل لمستوى فنان الجيل عبدالمجيد عبدالله مستقبلاً فهو مطربي المفضل .

ـ بالاضافة الى هواية العزف والغناء فلدى ميول للفنون التشكيلية واتابع كل ما يقام من معارض للفنون التشكيلية وارجو من الله ان يوفقني لدراسته والاطلاع عليه اكثر .

الأغنية السعودية .. الى اين ؟ سؤال لايشغل بالنا كثيراً ربما لان الاغنية المحلية تحقق النجاحات تلو النجاحات وقد لا تتعرض على الاقل ظاهرياً لاية مشاكل .. لكنه في نفس الوقت سؤال يجب ان يشغل بالنا لان تلمس طريق نحو المستقبل ينبغي ان يبدأ فوراً ودون ان يلهينا النجاح والتألق عنه .. نفكر في غد الاغنية رغم ان حاضرها «احلى» ، حتى يكون الغد احلى واحلى ..

فنانو الأغنية السعودية يؤكدون:

الأغنية السعودية فرضت وجودها على الساحة العربية

أغنية اليوم .. استمرار متطور لأغنية الأمس

● طارق عبدالحكيم : الاغنية السعودية تسير بخطى ثابته

● عبادي الجوهر : الاغنية السعودية فرضت نفسها على الساحة العربية

العميد الموسيقار طارق عبدالحكيم يرى ان الاغنية السعودية منذ ان عرفت على المستوى العربي ومنذ انطلاقتها وهي تسير بخطى ثابته تسجل فيها النجاح تلو النجاح والمقارنة بين أغنية الامس واغنية اليوم استطيع القول انها مسيرة واحدة تحمل مسئوليتها الزملاء والفنانون منذ الرعيل الاول للوسط الفني حتى يومنا هذا حاملين مشعل نجاحها في كل محفل وان صاحبها الكثير من التطورات التي تواكب روح العصر الذي نعيشه .

تطور شامل

فالاغنية المحلية في وقتنا الحاضر اصبحت متطورة بشكل كبير سواء كان من حيث الكلمة او اللحن او الاداء واصبح لنجومنا في الوسط الفني ابتداء من طلال ومحمد عبده وعبادي الجوهر وعبدالمجيد عبدالله وغيرهم دورهم الكبير في الساحة الفنية العربية من خلال مايقدمونه في الحفلات التي يقيمونها خارج الوطن واصبح للفنان السعودي اهمية خاصة وللاغنية السعودية حلاوة مميزة فالاغنية الحديثة تمثل اليوم التطور الذي نعيشه في بلادنا في شتى المجلات في ظل العهد السعودي الزاهر

مستويات راقية

اما الفنان الملحن جميل محمود : فيلتقط الخيط من الفنان طارق عبدالحكيم ويؤكد على ان الكلمة الغنائية عندنا قوية منذ بدايتها والحمد لله وهي الان في ارقى مستوياتها ولكنه يرى ان الحاننا في الماضي كانت افضل واعتمدت على الاصالة والصدق والنضج وعن الالحان اليوم يرى جميل محمود ان بعضها تجاري وهذا قد يسبب ضعفاً للاغنية المحلية مستقبلاً مالم يعط كل ملحن الوقت الكافي للاغاني التي يقوم بصياغة الحانها حتى تتم عملية المعايشة الكاملة واعطائها حقها الكامل اما الاداء في نظر جميل محمود فهو بخير والدليل ان لدينا اصوات فنية كثيرة جيدة وجميلة ولها محبوها ومستمعوها سواء في بلادنا او العالم العربي ولدينا اصوات جيدة تعرف باصوات الصف الثاني والثالث ويلزم الاهتمام بها لايجاد كوادر اخرى فنية ليتم تاهيلهم تأهيلاً جيداً ليكونوا خير خلف لخير سلف وعن الاغنية الشعبية يقول جميل محمود إن الاهتمام بها جيد ومعظم مايغنى حالياً هي اغنيات شعبية وليس هناك تعقيد في هذا الجانب ولكن الاهتمام بالاغنية العاطفية والقصائد الموزونة المقفاة يجب ان يكون اكثر والتركيز على مافيها من صور جمالية رائعة بهدف تطور افضل للاغنية الشعبية .

ولا يختلف الفنان عبادي الجوهر في الرأي كثيراً عندما تحدثنا عن مستوى الاغنية المحلية فهو يرى انها متطورة تطوراً ملحوظاً من حيث كتابة الكلمة الغنائية او من حيث التوزيع الموسيقي او من حيث الاداء .. ومن وجهة نظر عبادي الجوهر أرى ان الاغنية المحلية استطاعت ان تتواكب مع العصر وتحقق نجاحات كبيرة خلال السنوات الأخيرة وفرضت نفسها على الساحة الفنية العربية من خلال المهرجانات والمسارح العربية .

الرومانسية الهادئة

ويشير عبادي الجوهر الى عامل هام يساهم مساهمة كبيرة في الارتقاء بالاغنية وهو المستمع وذلك بحرصه للاستماع للاعمال الفنية الجيده وابتعاده عن الاعمال الرديئة . ويلفت عبادي النظر الى ان الاغنية المحلية لم تتأثر بالهبوط الذي حدث مؤخراً للاغنية العربية التي اعتمدت على الايقاعات الراقصة ذات الصخب والضوضاء ومازالت الاغنية في بلادنا تحتفظ برونقها الجميل بكلماتها الشعرية المعبرة ولحنها الرومانسي الهادىء .

مسيرة التطور

ويتناول الفنان محمد المغيص مسيرة تطور الاغنية المحلية التي كانت مجرد مذهب وتسلسل كلامي في بدايتها واصبحت بذلك فكرة تأخذ شكلها كاغنية من مذهب وكوبليه وبعد تلك المرحلة تعود الناس على سماع الاغنية من مذهب وكوبليه ثم بجهود الزملاء والفنانين اخذت وصفها المتطور في الكلمة واللحن والاداء حيث اصبح الكتاب يعيشون بين اليوم والامس للربط بين الماضي والحاضر وما تشهده هذه الارض برعاية حكومتنا الرشيدة من تطور ملموس في كافة جوانب الحياة وهذا انعكس على الفنون عامة والاغنية خاصة متطورة واصبحت لها شخصية مستقلة بل تصدرت الاغنية الخليجية والعربية والمحلية لما تتميز به من جمال في تصوير



● سامي احسان : اقبال الجمهور العربي دليل على التطور



● محمد عمر : دعونا نتفاءل

الالحان التجارية تهدد مستقبل الاغنية



● جميل محمود : الحاننا في الماضي كانت افضل

● محمد شفيق : اغنيتنا الاولى بلا منافس

تحقيق :
سمير خيري

الأغنية الشعبية تحتاج الى تطوير

الكلمة واللحن والاداء واصبحت الاغنية تغني في المناسبات الخليجية والعربية .

ومازلنا في حاضر الاغنية العربية السعودية والفنان سامي احسان الذي يعيد التأكيد على ان الاغنية المحلية تطورت ويشكل تصاعدي كبير خلال السنوات الاخيرة وحققت قفزات فنية جيدة اذا ما قورنت بالاغنية العربية عموماً فالاغنية المحلية لها نجومها البارزون سواء مطربين او ملحنين او شعراء اغنية ومانشاهده من تهافت من متعهدي الحفلات سواء في الدول العربية او الاوروبية على نجوم الغناء في بلادنا دليل اكيد على مدى ماتتمتع به الاغنية السعودية من اعجاب وتقدير لدى الجماهير العربية كل ذلك دليل على تطور الاغنية السعودية .

مستقبل مشرف

فإذا تحدثنا عن غد الاغنية السعودية نجد ان الفنان سامي احسان يؤكد ان مستقبلها سيكون مشرقاً باذن الله وخاصة وان في بلادنا كوكبة رائعة من نجوم الغناء والتلحين والشعراء .

ويضيف الفنان محمد عمر على راي سامي احسان ان مستقبل الاغنية في بلادنا يدعو للتفاءل لان الاغنية المحلية مازالت تحافظ على مستواها المتألق بالرغم من قلة المشاركات والحفلات والمناسبات خاصة اذا عرفنا ان الحفلات الفنية تعمل على تحريك المنافسة الفنية الشريفة من خلال محاولة اظهار كل فنان جديد بصورة جميلة ومطورة وإن كان الكاسيت اصبح وسيلة مهمة في تحريك الوسط الفني ففي كل شريط نجد الكثير من الاعمال المحلية الجيدة التي يبذل الزملاء جهودهم لاظهارها وتلك ينعكس بدوره على الارتقاء بالاغنية المحلية ويجعلها في مأمن من الهبوط او التراجع .

لكن الفنان محمد شفيق يحذر من ادعياء الفن على الاغنية السعودية التي اصبحت حالياً الاولى بلا منافس بالحانها العذبة وايقاعاتها الراقصة وكلماتها الجميلة والبسيطه في نفس الوقت مما يسهل ترديدها من قبل الجماهير الفنية ولكن كثرة ظهور أدعياء الفن ونزول الكثير من اشرطتهم لسوق الكاسيت التي تحتوى على اعمال فنية رديئة سيكون له اثره سلبياً على الاغنية .

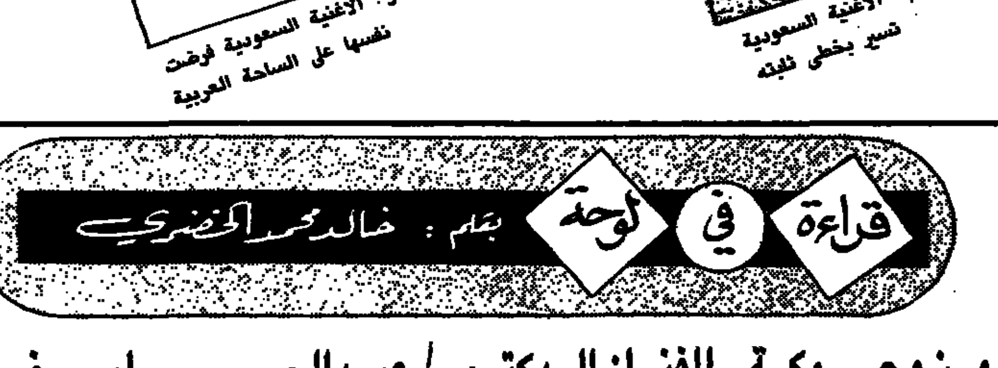
قالب موسيقي جميل

ويقول الشاعر الغنائي سعود سالم إن الأغنية السعودية اصبحت على قمة الاغنية العربية بفضل تطورها من حيث الصور الغنائية الجميلة بالاضافة الى جمال القالب الموسيقي الذي توضع فيه هذه الصور بعيداً عن الاغاني النكازيه الصاخبه التي توجع الراس لسماعها فهي أغاني ذات ايقاعات هادئة والكثير من الموسيقين والنقاد والفنانين العرب اشادوا بالاغنية السعودية والمتقبل جيد وخاصة وان بها الكثير من الاصوات الفنيه الرائعة التي اثبتت جدارتها بتفوق بين الاصوات العربية الموجودة في الساحة الفنية .

الاعلام والاغنية

الشاعر الغنائي ياسين سمكري يشير الى ان وسائل الاعلام سوف يكون لها دور مميز في تطوير الاغنية وانتشارها ويقول ياسين السمكري إن الاغنية كانت تعاني في السابق من محدودية الانتشار لعدم توفر الوسائل الاعلامية من اذاعة وتلفزيون وصحافة وقد شهدت حالياً تطوراً ملموساً حيث ان ما يقدمه كتاب الاغنية المحلية يطرح في صور جديدة لم يتطرق اليها من قبل بالحان عذبة ومواضيع جيدة بدليل انها اصبحت معروفة ومحبوبة في كافة الدول العربية فالاغنية السعودية منذ ان عرفت على المستوى العربي ومنذ انطلاقتها خارج الحدود وهي تسير بخطوات تصاعدية تسجل النجاح تلو النجاح وتحقق السبق على الاغنية العربية بفضل ما تمتلكه من الاصوات الجميلة والشعراء الكبار والملحنين المبدعين والمستقبل للاغنية السعودية لاخوف عليه وسيكون حافلاً بالعطاء المشرق .

ونحن بدورنا نتمنى للاغنية السعودية مستقبلا مشرقاً حافلا بالعطاء ونؤكد على ماذكره ضيوفنا في هذا التحقيق على ان عوامل تطوير الاغنية تتركز في اللحن والكلمات ودور المستمع ووسائل الاعلام ، ومن خلال كل هذه العوامل مجتمعة ينبغي أن يتوجه اهتمامنا من أجل غد للاغنية السعودية احلى .. وأحلى .



قراءة في لوحة بقلم : خالد محمد الخضري

من وحي مكة .. للفنان الدكتور / عبدالحليم رضوى



■ د. عبدالحليم رضوى هذا الفنان الذى تميز بلغة تشكيلية خاصة والذى استطاع ان يعطى صورة مشرقة وضاءة لما وصل اليه الفنان التشكيلي المحلى في عدد من دول العالم التى اقام بها معارض شخصية له .. وما وجده هناك من ترحيب واكبار له ولفنه .. للثقافة الفنية الكبيرة ولما لهذا الفن من لغة خاصة متطورة تدلل على مدى استفادته من الرموز البيئية والمعطيات المحلية المتنوعة اضافة الى استفادته من الصناعات اليدوية القديمة حيث حاول تجسيد هذه الرموز البيئية في قالب فني حرفي حديث اضافة الى استفادته من الفن الاسلامي «ارابسك» بعد تأثره بالمعالم الفنية الاسلامية كقصر الحمراء وغيره وهذا مادلت عليه تلك الخطوط الايقاعية التى تشتهر بها اعماله

ـ وهاهو في لوحته هذه «من وحي مكة» يصور لنا قدوم الحجيج الى هذه البقاع الطاهرة وتكبدهم المشاق من اجل اداء احد اركان الاسلام الواجبه على كل من استطاع اليه سبيلا

ـ هاهم الحجيج يتقدمون بالاتجاه الى اقدس بقاع الارض الى الموقع الذى مامن يدخله بشر الا اصبح امناً مطمئناً في بيت الله الحرام ..

ـ هاهم مجموعة من الاشخاص في النصف السفلى من اللوحة يظهرون من الخلف واتجاه انظارهم الى الكعبة المشرفة التى جعلها الفنان داخل دائرة في اعلى اللوحة بطريقة فنية متميزة وفي حركة دائرية ديناميكية هائلة

ـ وهذا الشكل الدائرى المتموج يطغى على جميع اجزاء اللوحة عن طريق البقع اللونية الموضوعة بقدرة تقنية عالية بالفرشاه وتجد ايضاً ان هذه الحركة الدائرية الدائبة تختلط بالناس وكانها تاخذهم جميعاً الى البيت الحرام حيث اداء مشاعر الحج والعمرة .. وتجد ان خلفية هؤلاء الناس بها نقوش وبعض الرموز من التراث الاسلامى ليؤكد الفنان بذلك ان تراث المسلمين واحد كما ان دينهم واحد وقصدهم واحد عند اداء الركن الخامس من اركان الاسلام .. وفي مقدمة هؤلاء الاشخاص تجد رجل في الامام يظهر رافعاً ساعده وكانه يشير الى الكعبة قبلة المسلمين او يتضرع بالدعاء الى الله سبحانه وتعالى ..

■ لخيراً هذه اللوحة احد الرموز الفنية التى تدلل على ان الفنان المحلى يملك طابع ولون خاص منطلق من البيئة ورموزنا الاسلامية بلغة معاصرة وطليعية ..

عزيزى المستمع ..

اشرطة جديدة لسعدون والمهنا وسوزان

«انا معك» عنوان الشريط الذى طرح في الاسبوع الماضي للفنان سعدون جابر ـ عندليب العراق ـ يحتوى العمل على اربع اغان هي :

«انا معك» الكلمات لمهندس الكلمة الغنائية سمو الامير الشاعر بدر بن عبدالمحسن .. واللحن للدكتور عبدالرب ادريس .. و«يخسارة عمرى بيك» كلمات الشاعر سعدون قاسم والحان .. كاظم فندي .. و«بوي محمد» و«فين ابدي» كلمات سعدون قاسم والحان كاظم فندي .

كما طرح ايضا شريط جديد للفنانه سوزان عطيه عنوان «ياقلب تبكي» كلمات اسامه العزازي والحان خالد بن منصور الذى سبق له ولحن عدة اعمال للفنان طلال مداح .

كما سيطرح يوم السبت القادم جديد الفنان الكويتي المعروف عبدالمحسن المهنا يضم العمل خمس اغان هي «ست البنات» كلمات الشاعر احمد الشرقاوى واغنية «طيب اللقاء» كلمات الشاعر احمد الشرقاوي ايضا و«يقولون كيفي» لطلال السعيد و«برق تلالا» لعبدالمحسن الهزاني .. اما الاغنية الاخيرة فعنوانها «مركب الهند» .. ويبدو ان الشاعر يحي عمر اعجب بمركب الهند لمحمد عبده الأغنية الشهيرة .

جميع الحان الشريط للملحن المعروف يوسف المهنا «شقيق الفنان» ..

في معرض اللوحات الفائزة بالطائف

٢٥ لوحة فنية عبرت عن الاتجاهات الفنية المختلفة

■ كتب/ خالد محمد الخضري :

ـ نيابة عن امير الطائف افتتح رئيس نادى الطائف الادبي الاستاذ علي حسن العبادي معرض الفنون التشكيلية الخاص باللوحات الفائزة في مسابقة النادى السنويه هذا وقد تجول بالمعرض واستمع لشرح مفصل للوحات التى تضمنت ٢٥ لوحة فنية تشكيلية عبرت عن الاتجاهات الفنية المختلفة للفنانين

هذا وقد حصل الفنان «عبده ياسين» على الجائزة الاولى عن لوحته «المرعى» وقد قدم غير هذه اللوحة ثلاث لوحات الاولى عبارة عن مربعات ومكعبات واشكال واختلطت فيها الالوان الحارة مع البارده مما ادى الى فقدان التوازن والانسجام باللوحة واللوحة الثانية ايضاً مراعى مشابهة في الاسلوب والطريقة من لوحته الفائزة بالجائزة وهو في هاتين اللوحتين ينتمى الى المدرسة الواقعية فيدقق كثيراً في النسب وفي الابعاد وكل مايتعلق بالمنظور .. وقد اتقن ذلك وبرع فيه الا انه في نظر من يبحثون عن فكر وابداع جديد في اللوحة التشكيلية يبقى تقليداً يحاكي الاشياء ويقلدها كما هي ورغم ان الفنان عبده له تجربة جيدة ومشاركات متعددة في مجال الفن التشكيلي في الرسم والتصوير على مستوى المملكة واقام معرضاً شخصياً واحداً الا انه يبقى كما هو لم يحاول ان يطور ويتجاوز رسم الاشياء والاشكال كما هي ولو انه من الفنانين المبتدئين لما عبنا عليه ذلك انما في نظرى من المفترض ان يكون الفنان عبده قد تجاوز هذه المراحل بكثير كما قدم الفنان لوحة ثالثة خطية فيها محاكاة لبعض تجارب الفنانين العراقيين في مجال جماليات الحرف العربي الا انه لم يقدم هذه اللوحة جيداً ..

■ الفنانة الهام ابوطالب حصلت على الجائزة الثانية عن لوحتها «منظر طبيعي» في محاولة لتشجيع هذه الفنانة الموهوبة ولو ان التشجيع لايكون بهذه الطريقة لان الفنانة لم يسبق لها ان شاركت الا مرة واحدة من قبل .. وواضح لاي شخص متذوق لهذا الفن ان هذه اللوحة بدائيه وليس هناك معنى لخر سوى التشجيع حتى تنال الجائزة الثانية ويبقى ان الفنانة تحاول ومحاولتها جيدة وهذه حدود امكانياتها لانها فنانة في بداية الطريق وكان ينبغي على لجنة التحكيم الا تفرط في التشجيع الى هذا الحد

ـ وقد قدمت الفنانة الهام غير هذه اللوحة ثلاث لوحات اخرى كان من بينها لوحة فلسطين حاولت من خلالها ان تعبر عن موقع فلسطين الحقيقي في قلوب جميع العرب ولوحتها هذه كان من اعتقادى انها هى التي يجب ان تاخذ جائزة حيث حاولت من خلالها ان تعبر عن قضية هامة .

● ملون جيد ..

■ الفنان سعيد محمد الخضري هو شقيقي واعلم ان شهادتي له او ضده غير مقبولة انما على ما ارى من لوحاته انه ملون جيد ويبحث عن جديد من خلال الاشكال والمسلحات انما هو يبحث خارج حدود المكان وهو يعاني من اجل ذلك كثيراً وقد عاب عليه احد النقاد الخطوط العرضية التى تنبثق من منتصف اللوحة لتحاول من ثم ان تخرج خارج اللوحة وانا لم اعيب عليه ذلك بل اعتبرته تجاوزاً وهو يريد بذلك في اعتقادي ان يتجاوز بنا حدود لوحاته الى عوالم ميتافيزيقية اخرى بعيدة عن عالم الحقيقة والواقع ..

ـ وقد شارك بست لوحات كان منها لوحة واسماها باسم «موازنة» حازت على الجائزة الثالثة وقد كان للفنان عدد كبير من المشاركات داخل المملكة واقام ثلاث معارض شخصية .

● لوحة خطية زخرفية

■ الفنان يحي شريفي قدم لوحة واحدة اسماها «الفاتحة» وهي لوحة خطية زخرفية حصلت على الجائزة الرابعة وهو فنان انطلق اخيراً للمشاركة خارج حدود مدينة جيزان ومحاولاته رائعة ويصعب علي من خلال لوحته الوحيدة هذه تحديد اتجاهاته الفنية انما تبقى هذه اللوحة في اسلوبها وطريقة اداءها شديدة الشبه من اسلوب الفنان السعودي المتميز بكر شيخون ..

● طاقه فنيه كبيرة

■ الفنان «علي الالمعي» فنان يمتلك طاقة فنية كبيرة في داخله الا انه لم يحاول استغلال هذه القدرة واستخراجها ومحاولة سبر اغوار ذاته من خلالها ؛ ورغم هذه الطاقة الكبيرة والمشتعلة في داخله الا ان تطوره في الاداء الفني يبقى بطيئاً واعتقد ان ذلك يعود لاسباب خاصة به انما ليست خارجة عن ارادته ..

ـ قدم ثلاث لوحات وحصل على الجائزة الثالثة عن لوحته «نافذة على التراث» وقد كانت له مشاركات متعددة في مدينة الطائف منذ عام ١٤٠٢هـ ولم يشارك خارج الطائف ..

■ كما شارك بالمعرض كل من الفنانين الهواة غازي الجعيد وعبدالقادر محمد عمر ولوحاتهما تنبآن عن وجود موهبة في داخلهما وعشق لهذا الفن انما هما بحاجة الى ممارسة جادة وحثيثه واستفادة من تجارب الفنانين الكبار ..

■ هذا وقد حصل الفنانين على جائزتين عينيتين .

● نقاط

■ نادى الطائف الادبي يظل هو الاول في تشجيع وتحريك الفن التشكيلي بالطائف حيث يقيم مسابقة سنوية لهذا اللون من الفنون .

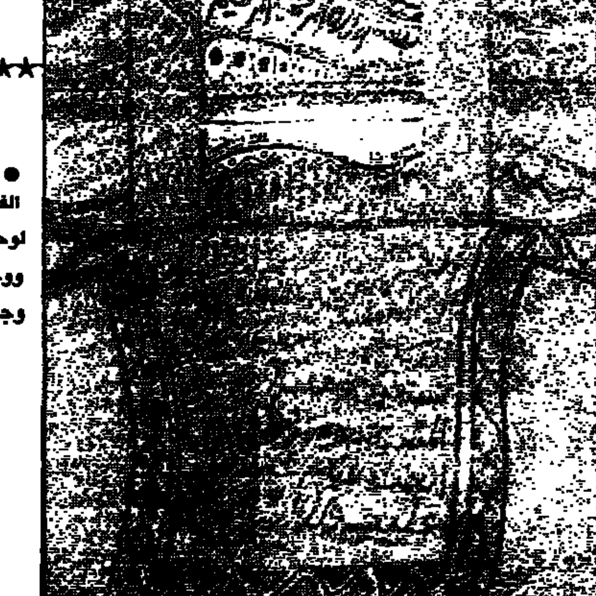
■ كان لافتتاح رئيس النادى لهذا المعرض وحضور معظم اعضاء مجلس الادارة اعمق الاثر في نفوس الفنانين .

■ لجنة التحكيم كانت مكونة من الفنان هاشم المهنا رئيساً للجنة والاستاذ محمد شتي والاستاذ فكرى عكاشه ..

■ حضر المعرض من الفنانين هاشم المهنا ومن المشاركين الفنان علي الالمعي والفنان غازي الجعيد والفنان عبدالقادر محمد عمر فقط وتغيب بقية الفنانين المشاركين ..



● افتتاح معرض اللوحات الفائزة في نادى الطائف الادبي ..



● سورة الفاتحة .. لوحة فريدة ووحيدة .. وجميلة ايضاً



● خارج اطار اللوحة .. الى اين ؟



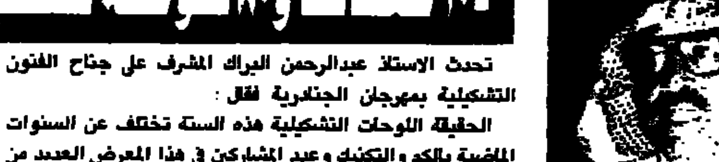




جولة في مهرجان الجنادرية



اعداد وتصوير :
فاضل نورالدين



٢٠٥ فنانا و٨٠ لوحة تشكيلية في جناح الفنون

● عبدالرحمن البراك

تحدث الاستاذ عبدالرحمن البراك المشرف على جناح الفنون التشكيلية بمهرجان الجنادرية فقال :

الحقيقة اللوحات التشكيلية هذه السنة تختلف عن السنوات الماضية بالكم والتكنيك وعدد المشاركين في هذا المعرض العديد من الفنانين والفنانات قرابة المائتين وخمسة وثمانون لوحة فنية تشكيلية وجميعها تحكي عن واقع البيئة والتراث العريق للمملكة . وهناك امل من اشتراك بعض الجهات الاخرى حتى يكون المعرض بالحجم المطلوب بالاضافة ان هناك اتصالات مع الاخوان في بعض دول مجلس التعاون الكويت والبحرين وهناك جناح خاص بالمملكة العربية السعودية وجناح لدول مجلس التعاون وهناك جناح خاص لبعض الادارات مثل التعليم مشاركتهم تتمثل في بعض قطاعات التعليم الجامعات والكليات والمتوسط والمرافق التعليمية الاخرى والثانويات وعن اختيار اللوحات هناك لجنة لتلقى طلبات المشاركة وتدس اللوحات وتفرز وتعرض على لجنة الاشراف على الجناح وتفرز مرة اخرى وتكون جاهزة للعرض ومن هذا المنطلق اوجه كلمة للزملاء في المنطقة الغربية والمنطقة الوسطى للمشاركة في الاعوام القادمة بكل ثقلهم بدون اى تردد ومما لاشك فيه ان الفنان السعودي وخاصة في المنطقة الوسطى هي التي تمثل التراث النجدي البيئي الموجود في نجد اما الفنانين في المناطق الاخرى يجب مشاركتهم تكون قويه وتحكي عن البيئة التي يعيشوها حاليا.

تليفزيون استراليا يصور المهرجان

تستعد شركة ارا للانتاج الفني بتصوير فلم عن برنامج سعودي للمهرجان الوطني للتراث والثقافة وجميع الفعاليات طيلة ايام المهرجان كما تقوم الشركة بتصوير برنامج اخر باللغة الانجليزية ويخرج هذه الاعمال المخرج المعروف الاستاذ المخرج م. د. مقبل العتيبي .

ومما يجدر ذكره ان هناك بعثه تلفزيونية قدمت من استراليا لتصوير فعاليات المهرجان وعرضه عبر التلفزيون الاسترالي ..

رسالة بالعربي وبالانجليزي

اعدت اللجنة الاعلامية بالمركز الاعلامي في الجنادرية رسالة تلفزيونية يوميه عن فعاليات المهرجان مدتها ثلث ساعه اشراف الاستاذ سليمان العيسى وتقديم الاستاذ جابر القرني والاستاذ سفر الشهراني بالاضافة لرسالة يوميه باللغة الانجليزية في القناة الثانية ومن جهة اخرى اعدت اللجنة الاعلامية بث مباشر من المهرجان لبرنامج اهلاً بالمستمعين اذاعياً تقوم به اذاعة الرياض .

نشاط مكثف للجمعية العربية

تشارك الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون في المهرجان الوطني للثقافة والتراث بعدد من الانشطة الهامة فيقدم فرع الطائف مسرحية «يارايح الوادي» ويشارك فرع جدة بمسرحية «الكل في واحد» بينما يقدم فرع القصيم مشاهد تمثيلية قصيرة ويشارك فرع الاحساء بمسرحية «نهاية اللعبة» .

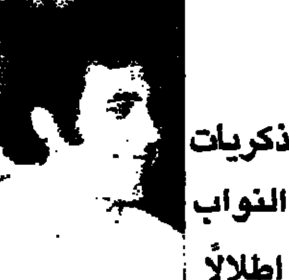
من ناحية اخرى تشارك الجمعية في ادارة الندوة الخاصة بالمسرح السعودي وفي معارض الكتاب والفنون التشكيلية والحرف الشعبية والفنون الشعبية الى جانب السوق الشعبي والمزرعة والقهوة الشعبية .



مواطن كويتي : نفخر بهذا الانجاز الفني الحضاري

وضمن جولتنا في القريه الشعبيه للمهرجان الثقافي للتراث بالجنادرية التقينا بأحد الاخوه من دول مجلس التعاون الاخ هاني حسين الحداد من دولة الكويت وبدا حديثه لنا قائلاً الحقيقة انطباعي وانا اشارك في بلدي المملكة العربية السعودية وفي مهرجان التراث والثقافة الوطني بالجنادرية ولدى العديد من الاعمال الجماليه والمجسمات لنماذج السفن الصغيرة التي احضرتها معي من الكويت منها سفن اليوم للسفر «الجاليوت للغوص / الكشاله للماء من داخل البحار» والسنبوك والشوعي والبقله والبقاره وكل هذه السفن الاخرى لها اعمالها التي تؤديها واحب ان اشيد بالمسؤولين والقائمين على هذا المهرجان امتنهم والشباب السعودي الذي يدرك تماماً معنى البيئه والتراث وانا سعيد جداً ان اراهم يعملون بهمة وجد ونشاط والحقيقة انا شاركت من قبل في احدى المعارض في دولة قطر ولكن الاعداد والتجهيز كانا على مستوى اقل

وانا اعتبر هذه القرية عبارة عن مدينة قائمة على نمط تراثي بيئي والمواطن السعودي يفتخر بهذا الانجاز التراثي والحضاري



ذكريات النواب اطلالاً

يحتفل الزميل الشاعر الغنائي محمود نواب مساء الاربعاء القادم بمناسبة زفاف ابنته على الشاب خالد سليمان .

الزميل النواب اكد بانه سعيد بهذه المناسبة وقال بان اقصى امانيه كانت ان يمنحه الله العمر ليعيش هذه المناسبة خاصة بعد ان تقدم به العمر واصبحت ذكريات النواب اطلالاً .

الألعاب الشعبية في المهرجان




● سعود بن عايد العواد

كتب / فاضل نور الدين

ضمن استطلاعات ملحق الندوة داخل القرية الشعبيه للمهرجان السادس للتراث والثقافة بالجنادرية تحدث الاستاذ سعود بن عايد العواد المشرف على لجنة الالعاب الشعبية بالمهرجان قال الحقيقة الالعاب الشعبية هي تعتبر رياضة الاباء والاجداد التي اكتشفوها عن فطرتهم وذكائهم منها ماعرف بطرق غير معلومه ومنها ما اكتشف في المنطقة وعملو لها قوانين بفطرتهم وذكائهم

وعموماً لو تطرقنا للالعاب الشعبيه الموجودة في المملكة العربية السعودية والرياضة كانت جميعها متشابهة الا ان التسميه قد تكون مختلفة من منطقة الى اخرى فنجد الالعاب الموجودة في المناطق الجبلية تختلف عن الالعاب في المنطقة الصحراوية بالاضافة لمناطق سواحل البحر الشرقية والغربية فلذلك كل منطقة لها العابها الخاصة ولكن هناك تشابه كبير جداً ولكن جوهر اللعبه واحد ومن اشهر الالعاب في المملكة لعبة شريخ الشرخ وايضا تسمى السبت سبوت وعرفت هذه اللعبة في معظم مناطق المملكة وهذه اللعبة هي بمثابة الجمباز حديثاً ولو امعنا النظر فيها نجدها لعبة المهراى الحصان الحنشبي فلذلك كانت في السابق الادوات بدائيه جداً فترى احد اللاعبين ينحني بدلاً عن المهر ويتوالى الاخرين بالقفز بطريقة معينه ويرددون اهزوجه معينه اسمها شريخ الشرخ وضد الفرخ دجاجتنا رقيطيه تبيض البيض كل عصريه شد التالي يالختالي وتعرف هذه الاهزوجة في بعض المناطق الاخرى السبت سبوت الاحد عنكبوت الاثنين ياشين الدين ثلاثاء اول طبله الاربعاء ثاني طبله الخميس تاكل حميس الجمعة تذبح عندنا صمعه .

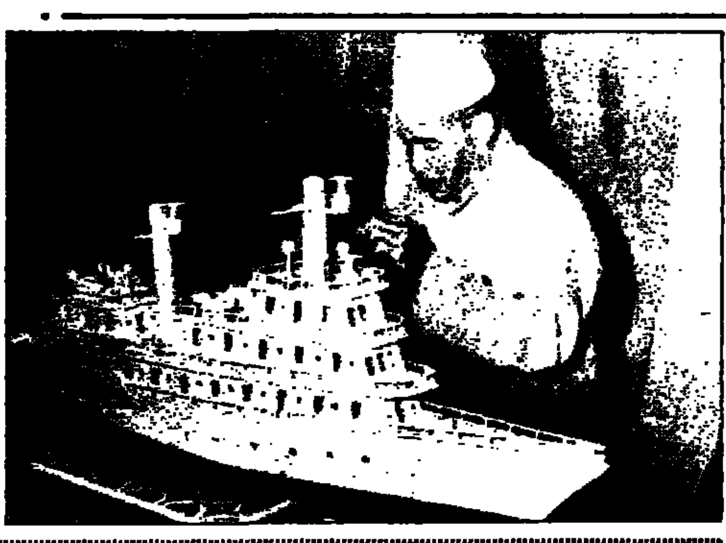
والحقيقة هناك اشهر الالعاب ايضاً اسمها جاكم سيسل هذه اللعبه معروفه في معظم مناطق المملكة وبعض دول الخليج شاهدتها في عدة مهرجانات خليجيه ولكن طريقة القاءها يختلف الا ان الجوهر العلم للعبة لايختلف . وهذه اللعبه يقف احد اللاعبين ويمسك قدمه ويكون هو المسلسل ويبدا في اطلاق اهزوجة جاكم سيسل ويرد عليه اللاعبين ياكل عشاكم سبع بلذاكم قطع رشاكم تراه جاكم وعلى هدا ينطلق اللاعبين بضرب اى لاعب امامهم ومن يستطيع ضرب اى لاعب يحل محله وبهذه تنتهي اللعبه وطبعاً هذه اللعبه فيها رشاقة ومرونه وطبيعي الادوات السابقه كلها ادوات بداويه يقوم اللاعب بتصليحها على اللعبه التي يلعبها وطبعاً كانت هذه اللعبه لاتكفي اشباع رغبات اللاعبين في السابق من بساطتها وفنونها اما اليوم والحمد لله منشأتنا الرياضيه جيده وعاليه ولدينا احدث منشأت في العالم بالاضافة النشاط في ذلك الوقت شريخ الشرخ وسيسل وطاق طاقيه الا ان الان الفرق كبير جداً والحمد لله فرقنا السعودية صارت تنافس في شتى المجالات الرياضيه وحصول منتخبنا على كاس اسيا مرتين وحصول منتخبنا للناشئين على كاس العالم واقامة كاس العالم للشباب في مملكتنا فهذه الرياضه القديمه لو قارناها بالرياضه الحديثه لوجدنا كيف كانت البداية والحمد لله هذه الالعاب القديمه اوصلتنا الى العالمية بجهود خادم الحرمين الشريفين وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز رئيس الحرس الوطني اصبح للشباب قيمة ..

ايضاً هناك العاب من منطقة الشمال مثل وش عوبيك يادعيبان ولعبة خولك طبطب ومن منطقة حائل لعبة الحاح وهذه معروفة في جميع مناطق المملكة وتعرف ايضا بلعبة البعه ولحيت والمزقره في جيزان والليري في المنطقة الغربية .

والحقيقة نشاطات هذه السنة جديده في الالعاب وقد تم اختيار هذه الالعاب بحيث تكون متواكبة مع البيئة التي نعيشها في المهرجان بحيث ان جميع الادوات التي اختيرت لهذه اللعبة ادوات من التراث مثال الزبلان والمراحة واشياء اخرى جيده .

ومما يجدر ذكره ان جميع هذه الالعاب مفتوحه للجمهور وتواكبها جوائز قيمة للفائزين والمشاركة تتم من نفس الجمهور ليقوم مجموعة من المتواجدين بتنفيذ هذه اللعبه وطبعاً شاركت عدة جهات معنا في هذا المهرجان مثل الرئاسة العامة لرعاية الشباب بفريقين الاول والثاني اى الاول يمثل منطقة الرياض ويؤدون اللاعبين الالعاب المعروفة في المنطقة الوسطى والفريق الثاني من منطقة جيزان يؤدون اللاعبين الالعاب المعروفة في المنطقة الجنوبية والحقيقة الاعوام السابقة شاركت معنا فرق المنطقة الغربية والشرقية بالاضافة للمنطقة الشمالية ويتم تدريب هؤلاء اللاعبين تحت اشراف الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

صناعة السفن .. فن



وتحدث المواطن احمد جابر الجهني من ينبع البحر ويمتهن صناعة السفن وبدأ حديثة قائلا اولاً انا بدأت عمل السفن الصغيرة من قرابة الثمانية عشر سنة ماضية في ينبع البحر وكنت احرص ان ارى البواخر في الميناء واحضر معي ورقة صغيرة وابدأ ارسم واطبق هذا الرسم عملي قليلاً قليلاً حتى اتقنت هذه المهنة ومن صغرى احب الاشياء الفنية واحاول ان اعملها وانا ولله الحمد اشتهرت جداً في منطقة ينبع بأني اكاد اكون الوحيد الذي يقوم بعمل هذه السفن وابدأ بجمع الخشب والبلاستيك وابدأ العمل واقطع قطع صغيرة ومن هذه القطع الصغيرة اصنع مجسم سفينه والحقيقة من عدة سنوات وانا اشارك في هذا المهرجان واجد الاستفسارات والاعجاب من قبل الجمهور وصنع السفينة الواحدة تستغرق مدة صنعها قرابة الشهرين واحياناً ثلاثة شهور والسفن تتكون من السفن الحربية وبواخر الركاب وحاملات البضاعة بالاضافة للسفن الصغيرة جداً - اقوم بتركيبها وقد شرفني الله ووفقني ان اهدى خادم الحرمين الشريفين واحده من افضل السفن التي عملتها وايضاً صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ومعالي الاستاذ عبدالعزيز الزامل وزير الكهرباء .

جدي ابو فلاح في التليفزيون

بدأ الممثل السعودي المعروف مطرب فواز تصوير حلقات جديدة لشخصية جدي ابوفلاح المذمع عرضها في التلفزيون ايام اقامة المهرجان السادس للتراث والثقافة بالجنادرية ومواضيع هذه الحلقات الجديدة تدور حول التراث والادوات المستخدمة من قديم الزمان في الجزيرة العربية وخاصة المملكة العربية السعودية والبرنامج من اعداد المهرجان الوطني وتقديم الاستاذ جابر القرني واخراج الاستاذ احمد تاج الدين .

من ناحية اخرى حضر خصيصا الفنان طاهر الحساوي من الاحساء لتقديم بعض الاغاني والاهازيج مع فرقة الاحساء وايضاً حضر خصيصا لهذه المشاركة الفنان المعروف صالح خيري مع فرقة جيزان لتقديم بعض الاعمال الغنائية .

رعاية المواهب الفنية

يكتب: حسن البنا

في ظل عدم توفر الدراسات الاكاديمية لمختلف أوجه النشاط الفني يصبح من العسير تفريخ المواهب الفنية التي يمكن لها ان تثرى الساحة بالدماء والافكار المتجددة ويظل الأمر قاصرا على الاجتهادات الشخصية والفردية التي قد لاتسمن ولاتغني من جوع ومع تقديرنا لما تبذله الرئاسة العامة لرعاية الشباب من خلال جمعيات الثقافة والفنون من جهود مكثفة لتنشيط الحركة الفنية بشتى فروعها .. الا ان دور هذه الجمعيات يرتكز في كثير من الاحيان على المواهب الجاهزة التي توفرت لها فرص الظهور بطريقة او باخرى - ويبقى العديد من المواهب المغمورة بحاجة الى من يستكشفه ويصقله ويمنحه ذات الفرصة ..

واعتقد ان المسئولية هنا عامة وشاملة .. ولايمكن ان نحملها لجهة بعينها - وبداية انطلاق الموهبة قد تكون من البيت - والوعي الأسري يلعب دورا هاما في هذا الصدد من خلال المتابعة الدقيقة للميول الفطرية لدى الابناء وهم في سني الطفولة ومن ثم الوقوف على التوجهات المرغوبة لدى الطفل ومحاولة تزكيتها وتعميق الرغبة في ممارستها والتشجيع على ذلك

وفي المجتمعات المتقدمة يحظى هذا الجانب بقدر كبير من الاهتمام الاسرى .. حيث تقدر الاسرة مثل هذه الميول الفطرية في ابنائها وتبذل قصارى جهدها لمساعدتهم على شق طريقهم في المجالات التي تتفق وهذه الميول ايا كان نوعها .. في الوقت الذي تعتبر فيه بعض الاسر عندنا ذلك نوعا من تضييع الوقت واهدار الجهد وكثير من الاسر في مجتمعاتنا لا تعر الجوانب الفنية لدى ابنائها او في قدر من الاهمية في حين تصر على توجيه الابناء الى الوجهة التي تريدها لهم الاسرة بصرف النظر عن أي اعتبارات اخرى ..

وفي المدرسة .. يعتبر الكثيرون سواء من المعلمين او الطلاب ان حصص التربية الفنية مجرد اوقات للراحة والاسترخاء .. فيما يجب ان تكون مختبرا لاستكشاف المواهب الفنية الكامنة لدى الطلاب والعمل على استنهاضها وتنميتها وتشجيعها ..

وعلينا ان ننظر الى الفنون بكافة صيغها على انها رسالة تؤدي دورا نشطا في خدمة المجتمع وليس ادل على ذلك من معارض الفنون التشكيلية التي تشارك في مختلف المناسبات الوطنية وأخرها الحملة المكثفة التي تشهدها المملكة في الوقت الراهن لمكافحة المخدرات وغيرها من المناسبات التي تعنى بالتوعية بشكل عام .

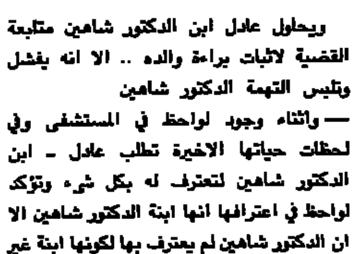
ومن هنا تبرز الحاجة الملحة للرعاية المبكرة للمواهب الفنية وتهيئة كافل سبل اغنائها ودعمها لتظل رصيدا متواصلا للحركة الفنية على اتساع رقعتها ..

فضيحة العمر .. فضيحة فنية أيضا

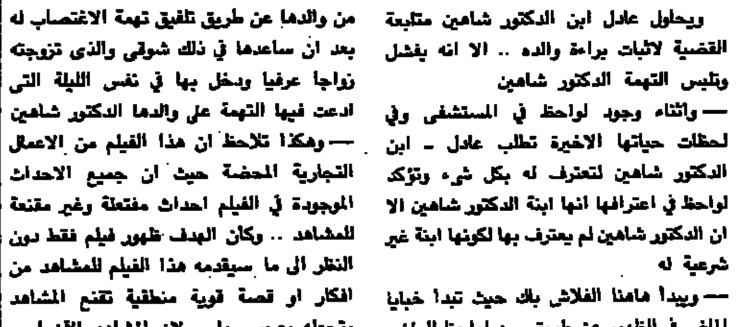
من مكتبة الفيديو

خالد الخضري

الاحداث مفتعلة والاداء متقن

● كمال الشناوي



● هشام سليم

■■■ يقدم لنا فيلم «فضيحة العمر» بطولة كمال الشناوي وشريهان نوعا من أنواع القصص الذي يعتمد على الفلاش باك والذي هو استرجاع لاحداث مضت في حياة البطل .

— وقد بدأت قصة هذا الفيلم باستعراض لحياة لواحظ «شريهان» وهي فتاة من الطبقة الفقيرة المعدمة

ويستعرض الفيلم مواقف متعددة لبطلة القصة «لواحظ» وهي تقوم ببيع المناديل في الشوارع على ركاب السيارات والمارة هي وصديقة لها .

وتبدأ القصة بعد ذلك في كشف جوانب اخرى متعددة من حياة هذه الفتاة .

— ويعمد المخرج «عادل الاعصر» الى أخذ عدد من اللقطات الخاصة بحياة هذه الفتاة . ثم وهي عائدة من جولة عملها هي وصديقتها اذا بنوبة المرض الذي تعاني منه تلم بها .. وهذا المرض هو احد «امراض الكلى التي تجعل المريض لا يستطيع المقاومة فيصرخ ويستنجد

وعند ذلك يهرع شوقي «ابراهيم الشرقاوي» وهو احد ابناء حيها فينقلها الى مستشفى الدكتور شاهين «كمال الشناوي»

— ثم تتوالى الاحداث فيبين لنا الفيلم جوانب من حياة الدكتور شاهين .. الذي يملك مستشفى كبير وعيادة ولديه ابن واحد عادل «هشام سليم» وهو يعمل وكيل نيابة

— وتأخذ تلك الاحداث ربع الفيلم او ما يزيد ثم تبدأ القضية والتي هي اتهام الدكتور شاهين باغتصاب لواحظ حيث يبدأ التحقيق معه بينما يكون هو مصرا على الانكار وتحاول لواحظ ان تؤكد ذلك وكذلك الشهود من ابناء حيها

ويحاول عادل ابن الدكتور شاهين متابعة القضية لاثبات براءة والده .. الا انه يفشل وتلبس التهمة الدكتور شاهين

— واثناء وجود لواحظ في المستشفى وفي لحظات حياتها الاخيرة تطلب عادل - ابن الدكتور شاهين لتعترف له بكل شيء وتؤكد لواحظ في اعترافها انها ابنة الدكتور شاهين الا ان الدكتور شاهين لم يعترف بها لكونها ابنة غير شرعية له

— ويبدأ هامنا الفلاش باك حيث تبدأ خبايا الماضي في الظهور عن طريق سرد لواحظ للماضي الاليم الذي مرت به .. لذا فهي ارادت ان تنتقم من والدها عن طريق تلفيق تهمة الاغتصاب له بعد ان ساعدها في ذلك شوقي والذي تزوجته زواجا عرفيا ودخل بها في نفس الليلة التي ادعت فيها التهمة على والدها الدكتور شاهين

— وهكذا تلاحظ ان هذا الفيلم من الاعمال التجارية المحضة حيث ان جميع الاحداث الموجودة في الفيلم احداث مفتعلة وغير مقنعة للمشاهد .. وكأن الهدف ظهور فيلم فقط دون النظر الى ما سيقدمه هذا الفيلم للمشاهد من افكار او قصة قوية منطقية تقنع المشاهد وتجعله يعجب بها .. لان المشاهد الآن ليس غبيا لدرجة انه يتقبل مثل هذه الاحداث المصطنعة دون ان تكون لديه رؤية نقدية قادرة على فرز الغث والطيب في الاعمال الفنية ولابد ان من قاموا بانتاج هذا الفيلم او ما شابهه لا يعرفون ماذا يقدمون .. لان مثل هذه القضية التي طرحها فيلم «فضيحة العمر» لا يمكن لها ان تحدث بأي حال من الاحوال

— وقد حاول السيناريست محمد الباسوسي ان يشد المشاهد ليعرف خلفيات هذا الاتهام الذي اسند الى الدكتور شاهين وهل هو حقيقة ام لا ؟

— وبعد ذلك تظهر احداث جديدة وقصة طويلة لم تكن متوقعة وربما لم تكن موجودة في قصة الفيلم الاصلية التي كتبها فؤاد سليم او انه اراد ان يقدم لنا عنصر المفاجأة في عمله القصصي والذي كان من الافضل الا يكون عن طريق اختلاق حكاية كهذه

— فيما يتعلق بالاداء في الفيلم فان الفنانة شيريهان قد تألقت بأداء متميز واوضحت قدراتها الفنية الدفينة من خلال تجسيدها للألم والمعاناة التي تعيشها فتاة فقيرة ومريضة ولا تملك المال الذي يساعدها على العلاج ودفع تكاليف عملية جراحية بمستشفى خاص

— اما الفنان كمال الشناوي فهو من كبار فناني السينما العربية على الاطلاق ويملك اداءً مميزا يذكرنا بالفنان عادل ادهم والفنان المخرج الاستاذ جلال الشرقاوي .. فكل من هؤلاء الثلاثة يملك طريقة مميزة ويطبع خاصا في الاداء تجعل المشاهد يسارع الى حضور عروضهم السينمائية او مشاهدتها عن طريق شريط الفيديو .. مهما كان مستواها الفني هابطا من حيث السيناريو او الاخراج وان كنت أتمنى الا يظهر كمال الشناوي وهو الفنان الكبير في عمل كهذا حتى لا يحسب عليه .





● المها العربي ●



● سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز



● الزميل حسن الفتة في الموقع مع احد المشرفين ●

● ● اليوم في «محازة الصيد» شرقي الطائف :

سمو النائب الثاني يرعى الاحتفال باعادة توطين مجموعة من الحيوانات الفطرية النادرة

«محازة الصيد» اولى المناطق المحمية التي تم تسييجها بالكامل على مساحة ٢٦٥٠ كيلو مترا

جهود دولية مكثفة ساهمت في اعادة توطين المها العربي بالمملكة

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها تحتفل الهيئة صباح اليوم الخميس باطلاق مجموعة كبيرة من الحيوانات الفطرية النادرة في البيئة الطبيعية .. وتشمل الوضيحي العربي «المها العربية» والذي انقرض من البيئة الطبيعية في عام ١٩٧٢م .

وسوف تطلق الهيئة قطيعا من عشرين فردا من الوضيحي تتمتع جميعها بصحة جيدة وتم اكثارها في الاسر .

وقد وجه صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والعضو المنتدب للهيئة لكبار الشخصيات من امراء ووزراء ومسؤولين وخبراء محليين واقليمين وعالميين لشهود هذه الاحتفالات .

■ اعداد : محمد القدادي وحسن صالح الفتة

■ تصوير : علي الحرازي

واوضح امير المويه الاستاذ سليمان السليم ان القائمة التي سوف تطلقها الهيئة اليوم في محازة الصيد تشمل غزال الريم «الغزال الرملي» وهو من الحيوانات الفطرية المحلية التي تعرضت لانحسار اعدادها بسبب الصيد الجائر وتدهور البيئة الفطرية وقد تم اكثاره في مراكز الهيئة العلمية ولازال يتواجد باعداد قليلة في البيئة الطبيعية بالمملكة وربما باعداد مجهولة في الاسر لدى الافراد .

وتبلغ مساحة محازة الصيد حوالي ٢٦٩٠ كيلو متراً مربعاً وقد قامت الهيئة بتسوير جزء كبير منها . وتمت فيها التجارب التمهيدية لاعادة التوطين .

كذلك سوف تطلق الهيئة في محازة الصيد مجموعة من النعام الاحمر العنق . وقد اعلن عن انقراض النعام من البيئة الطبيعية في الجزيرة العربية في عام ١٩٥٢ . والوعول وهي من الحيوانات الفطرية التي عاشت في الجزيرة العربية منذ آلاف السنين .. وكانت تتعرض للانقراض مع ازدياد العد العمراني واتساع الصيد الجائر بالاسلحة النارية والسيارات الحديثة .. ولازالت الوعول موجودة في الطبيعة ولجأت الى الاماكن الحصينة التي يصعب على الصيادين الوصول اليها .. ولحماية الاعداد الموجودة منها في منطقة الحوطة اعلنت المنطقة كمحمية يمنع فيها الصيد طول العام .

كذلك تتواجد الوعول في منطقة طبيق بشمال المملكة وهي ايضا من المناطق التي اظلتها الحماية .. والى جانب الوضيحي العربي والنعام والوعول سوف تطلق الهيئة مجموعة من اسراب طيور الحباري التي قامت باكثارها بنجاح في مراكزها العلمية . والمعروف ان طيور الحباري التي كانت تنتشر بكثافة في سهوب آسيا وافريقيا تدنت اعدادها في العقود الاخيرة حتى اعلن انها مهددة بالانقراض عالميا .. وكان اكثارها في الاسر من اولى المشروعات التي تبنتها الهيئة في المركز الوطني لابحاث الحياة الفطرية .. وحققت فيها نجاحا شهد له العالم .

وقد صرح الاستاذ الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزناده بأن هذه الخطوة السعودية الطموحة لاطلاق مجموعات من الكائنات الفطرية التي انقرضت او كادت تنقرض من البيئة الطبيعية يعود الفضل فيها للدعم الكبير والاهتمام الذي يوليه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ـ حفظه الله ـ راعي النهضة السعودية لكل جوانب التقدم الحضاري لهذه الارض المعطاء ولقد كان خادم الحرمين الشريفين اول المهتمين بشجون البيئة الفطرية ، كذلك يعود النجاح الذي حققته الهيئة للدعم المتواصل لسيدي صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد الامين والنائب الاول لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي يتابع باهتمام خطوات الهيئة .

وعن نجاحات الهيئة يقول د/ ابو زناده ان الهيئة استطاعت بفضل اشراف ودعم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز رئيس مجلس ادارتها ان تتخطى حاجز الزمن .. وان تحقق اهدافها خاصة وان صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل العضو المنتدب يشرف بدقة متناهية على كافة خطوات العمل .. ويخطط مسارها حتى تتحقق الآمال .

وقال د / ابو زناده ان الهيئة يسعدها ان تنجح في تكريس كل الجهود لتحقيق الاهداف الوطنية في حماية واكثار الكائنات الفطرية النادرة والمهددة بالانقراض في المملكة ، وان المستقبل المتطور يحوي انجازات لنا وللعالم المتشوق لاستمرارية الحياة الفطرية ووقف انحسار مكوناتها .

محارة الصيد في سطور

ومنطقة محارة الصيد هي اولى المناطق المحمية التي تم تسييجها بالكامل ، وتقع على بعد نحو ١٥٠ كيلو مترا شرقي مدينة الطائف على هضبة رملية حصائية واسعة . تبلغ مساحتها حوالي ٢٦٥٠ كيلو مترا ، وكانت قطعان الغزلان وغيرها تمرح فيها باعداد وفيرة حتى عهد قريب ، وتكسوها الحشائش البرية القصيرة وتتخللها مجموعات متناثرة من اشجار السلم والسرح بجانب بعض النباتات الصحراوية كالثمام والعوسج والرمث .

وقد اختيرت لتكون اول منطقة في المملكة تجري فيها اعادة توطين «المها العربي» الذي انقرض تماما من البيئة السعودية منذ نحو عشرين عاما ، الى جانب عدد من الحيوانات والطيور الفطرية مثل غزال الريم وطائر الحباري والنعام التي سيجري اطلاقها قريبا ان شاء الله .

واليوم تشهد المحمية حدثا هاما حيث يمثل هذا التاريخ المحاولة الاولى لاطلاق المها العربي ليعيش حرا في المحمية ويتغذى من نباتاتها البرية ويرتع ويتكاثر من جديد ليعمر المواطن الطبيعية ويزهيها ، ويكلل هذا الحدث الرائع جهود الهيئة التي بذلت منذ انشائها لاعادة الكائنات الفطرية حرة طليقة في سهول وبراري المملكة .

وقد تم اعداد قطيع صغير يضم خمسة عشر حيوانا من المها العربي استجلبت تسعة منها من حديقة حيوان سان دياجو بالولايات المتحدة الامريكية والباقي من محمية الشومري من الاردن الشقيق .

ومكثت عاما كاملا في مسيج اطلاق تمهيدي مساحته ٢٠٠ هكتار يقع وسط المحمية لتتأقلم مع ظروف البيئة التي ستطلق فيها ، وقد تجانس افراد القطيع فزاد عدد خمسة عجول فاصبح عدد افراد القطيع الذي يتم اطلاقه عشرين حيوانا ، وستتوالى اضافة اعداد منها حيث يوجد قطيع كبير تحت الاكثار في مركزي الطائف والثمامة التابعين للهيئة .

المها العربي

والمها العربي من الفصيلة البقرية ويعتبر اكبر الابقار الوحشية المستوطنة بالمملكة حجما واثقلها وزنا ، اذ يبلغ وزنه ١٠٠ كيلو جرام .. وهو حيوان صحراوي شديد التحمل ، ويتغذى على الاعشاب البرية ، ولايحتاج الى ماء للشرب ، حيث انه يستقي حاجته من الندى الساقط على النباتات التي يرعاها ليلا ، كما انه يحفر التربة للحصول على الجذور العصارية المشبعة بالماء .

وغزال الريم او «الغزال الرملي» هو احد الانواع الثلاثة التي تستوطن المملكة ، ويتميز بقصره وقوته وامتلاء جسمه ولونه الشاحب .. ويميل الى التجمع في قطعان كبيرة جميلة يتراوح عدد افرادها بين ٥٠ ـ ١٠٠ غزال ، ويلتصق افراد القطيع ببعضهم عند الخطر طلبا للحماية .

ويتكاثر غزال الريم في فصل الربيع ، وكثيرا ما تلد اناثه توائم ، ويستوطن السهول الرملية والصحراوية ، ومن المحتمل ان تكون رمال الصحراء هي التي ساهمت في حمايته من الانقراض .

طائر الحباري

اما طائر الحباري فهو احد طيور القنص بالصقور التراثية ، وكان الى وقت قريب يعمر براري المملكة وشبه الجزيرة العربية باعداد كبيرة ، لم تلبث ان تضاءلت بشكل حاد نتيجة التنمية العمرانية والزراعية السريعة التي ازالت كثيرا من مواطنها الطبيعية الى جانب قضاء الرعي الجائر بواسطة الحيوانات الاهلية على ماتبقى من المواطن الطبيعية لهذا الطائر الجميل .

ويعيش طائر الحباري في المواطن الطبيعية المنبسطة ويتغذى على الاعشاب البرية والحشرات ، ويعتمد على لونه الباهت وسرعة حركته في التخفي والهروب من الاعداء .. والحباري طائر مقيم في شبه الجزيرة العربية الى جانب الاسراب التي تفد مهاجرة الى مواطنها الطبيعية الخارجية .. وتهدف الهيئة من وراء اطلاقه في هذه المنطقة الى اجراء تجربة رائدة لاكثاره ومحاولة توفير الظروف الملائمة لبقائه .

ومن المؤمل ان تشجع اعادة توطينه في محمية محارة الصيد الى بقائه وتكاثره في هذا الموطن الطبيعي الملائم لمعيشته تحت الحماية .

ومن المؤمل في ظل الحماية ان تعود محمية محارة الصيد في وقت قريب الى موطن جذب لطيور الحباري المهاجرة .. كان النعام العربي يرتع بوفرة في سهول الجزيرة العربية حتى ٤٠ عاما خلت ثم انقرض بسبب تخريب مواطنه الطبيعية والرعي الجائر والصيد الكثيف ، ويقوم مركز الطائف باكثار نوع افريقي شديد الصلة بالنوع العربي هو النعام احمر الرقبة لاعادة توطينه .. وهو اكبر الطيور حجما واسرعها عدوا ويعتبر بيضه اكبر بيض بين الطيور .

اسراب جديدة

كما تقوم الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بتربية قطعان واسراب جديدة من المها العربي والغزلان والحباري والنعام في مركزي الابحاث التابعين لها في منطقة الثمامة شمال شرق الرياض ومنطقة السديرة جنوب مدينة الطائف لاستخدامها في الحصول على قطعان واسراب صغيرة متعددة تجرى اعادة توطينها تباعا في مواطنها الطبيعية في المحميات المتناثرة بالمملكة .

وهنالك فرق من الجوالين التابعين للهيئة تقوم بمراقبة الحيوانات والنباتات الفطرية في محمية محارة الصيد والمحميات الاخرى مراقبة ارضية واخرى جوية لتسجيل التغيرات البيئية وتدعيم جهود الحماية ضد اي اعتداء من جانب الذين لم يستوعبوا بعد اهمية اعادة الحيوانات الفطرية مرة اخرى الى مواطنها الطبيعية .

وتأمل الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في تجاوب المواطنين وتعاونهم معها في جهودها المخلصة تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومتهما الرشيدة حتى تعود الحياة الفطرية في المملكة الى سابق عهدها في النماء والازدهار لخير الوطن والمواطنين .

كما توجد اعداد مقدرة من غزال الادمي «غزال الجبال» بالمحمية وهو غزال متوسط الحجم بقوائم طويلة مع خط على الخاصرة وبقعة مميزة على الانف .. وغزال الادمي كان فيما مضى يعيش على طول سلسلة جبال السروات واجا وسلمى وحرة الحرة والمناطق الصحراوية بالمملكة عموما .

نظرة تاريخية

ويحكي التاريخ القديم ان المملكة العربية السعودية كانت موطنا لكثير من الكائنات الفطرية ، ويذكر علماء الارض والآثار ان بلادنا شهدت فترات غير قصيرة كانت الامطار فيها كثيفة ساعدت في نمو غطاء نباتي مزدهر ، واننا لنجد آثار ذلك في مطالعة تاريخ آثارنا وتراثنا الثقافي ، وكانت بلادنا حقيقة مكانا ملائما لكثير من الحيوانات الفطرية التي امدت الانسان العربي بمصدر الغذاء والجمال الروحي والالهام الفني .

ويحكي تاريخنا المعاصر عن ثراء الجزيرة العربية في انواع الحياة الفطرية التي تميزت بالجمال والبهاء مثل المها «الوضيحي العربي» ، والغزلان والوعول والطيور المتنوعة ، وايضا النباتات الفطرية التي اسهمت في انماء المراعي .

ونظرا لتغير المناخ في الماضي وانخفاض معدلات هطول الامطار وزحف الصحراء بسبب الجفاف ، لم تعد البيئة صالحة لمعيشة انواع كثيرة من الاحياء الفطرية ، فبدأ بعضها في الانقراض ، واخذ البعض الآخر في الهجرة الى البلاد المتاخمة لحدود المملكة بحثا عن المراعي الافضل والاكثر ازدهارا ، وبفضل الله ومشيئته لم تكن الهجرة تامه فلقد بقيت ، باذنه ـ بعض الانواع حتى لا تحرم البراري كلية من مسحة الجمال التي كانت تضيفها عليها ، وذلك حتى وقت قريب .

ولكن فجأة اخذت اعدادها تتناقص بمعدلات كبيرة بسبب التعسف الذي لاقته على ايدي بعض المواطنين الذين تعاملوا معها بقسوة وبدون ادنى شفقة ، فتارة استخدموا اسلحة الصيد الاتوماتيكية لقنصها وقتلها ، وتارة اخرى تدخلوا في بيئتها الطبيعية بالياتهم الحديثة وباتباع اساليب الرعي الجائر فقضوا دون وعي على الغطاء الخضري مصدر الغذاء لهذه الحيوانات ، مما اضطر الاعداد القليلة الباقية ان تهجر مراعيها الاصلية وهي تسعى باحثة عن مراع جديدة ، وفي اي مكان كان يهرب اليه الحيوان كان الانسان له بالمرصاد ، فهو ان لم يقنصه خرب عليه البيئة التي لجأ اليها ، وجعله في حالة ذعر وارهاق دائم ساعد في الاسراع بانقراضه .

آخر المها

وكان المها من بين هذه الحيوانات التي عمل الانسان على انقراضها من الجزيرة العربية . ويقال ان آخر المها شوهد في براري المملكة في عام ١٩٧٢م ، وقبل ان يختفي المها من المملكة فلن مجموعة كبيرة منه كانت تعيش في منطقة النفوذ الكبرى في شمال المملكة في النصف الاول من القرن الحالي ، ومنها توغل افراد من المها الى الاردن وذلك حتى عام ١٩٣٠م ، ولقد عاش المها ايضا في الربع الخالي واختفى من الاطراف الشمالية والغربية الشمالية للربع الخالي في عام ١٩٦٢م .



● الامير سعود الفيصل ●



● امير المويه سليمان السليم يشرح خريطة الموقع للمحرر ●

د/ ابوزنادة : الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها اجتازت حاجز الزمن

انها لخسارة كبيرة ان يختفي من براري المملكة حيوان المها العربي وهو اشهر انواع المها ، اذ انه اكثرها رشاقة وخفة في الحركة ، كما يتميز باللون الابيض الناصع ، مما جعل اجدادنا يطلقون عليه اسم «الوضيحي العربي» ، كما اطلق عليه البقر الوحشي ، وقد اعجب به العرب لجماله ، وتغنى به الشعراء ، وضربت به الامثال .

من صفات المها

وخصص العرب المها بالكثير من الوصف «وقد كان مظهر القوة التي يبدو بها المهاة مجالا للتشبيه لا يظفرون به في حيوان آخر . ناهيك عن صفة الاباء التي تتجلى في هذا الحيوان في كره على اعدائه من كلاب الصيد واثخانها بالجراح حتى يغادر ارض المعركة وهو جزلان فرحان ، وقد تركهم مرعى من ورائه على رمال الصحراء .

واطلق الشعراء العرب على المها صفات الشجاعة والجرأة والاقدام والحمية والكبرياء ، واحتاروا للمها العزلة والانفراد دليلا على الانفه والاباء ، واحبوا له الغلبه والانتصار فلم يتركوه مهزوما ابدا ، وكانوا لا يحبون صيده بدليل انهم جعلوا الصائد ـ في اشعارهم ـ يخفق كل مرة اراد فيها حتفه .

رؤية حضارية

لقد فقدت براري المملكة هذا الحيوان الجميل وغيره من الحيوانات والطيور ، وكان لابد من وقف هذا التدهور في الحياة الفطرية التي كانت تتمتع بها الجزيرة العربية في يوم ما ، واصبح حتميا ان تتخذ المملكة اجراءا حازما لانقاذ ما تبقى منها ، فلم تشأ المملكة وهي في سعيها الدؤوب للتخطيط المتوازن في كل جوانب الحياة المختلفة سواء الاقتصادية او الثقافية او السياحية او الاجتماعية ان تهمل الجوانب البيئية وخاصة فيما يتعلق بالحياة الفطرية ، ومن رؤية حضارية تتمتع بالحس الرفيع تجاه المحافظة على جمال الطبيعة وصونها صدر المرسوم الملكي الكريم بانشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية والتي سعت منذ انشائها الى حماية الحياة الفطرية واعادة توطين الحيوانات التي انقرضت ـ او كادت ـ في عدد من المناطق المحمية في مختلف ارجاء المملكة التي تشتهر بثروتها الفطرية من نباتات وطيور وحيوانات .

جهود دولية لانقاذ المها

وكان لاعادة توطين المها بالمملكة قصة طويلة بدأت قبل انشاء الهيئة ، وذلك في عام ١٩٦٣م ، وقتئذ كان في حدائق الحيوان بالرياض «ثلاث اناث وثمانية ذكوره ، وكانت المملكة قد اهدت اربعة من المها «اثنان من الذكور واثنتان من الاناث» الى القطيع العالمي للمها ـ وتعد هذه الهدية مساهمة فعالة قامت بها المملكة من اجل انقاذ المها العربي .

وكان القطيع العالمي للمها قد بدء العمل في تجميعه في عام ١٩٦٢م فقبل ان ينقرض المها العربي كلية ، تولت عدة جهات دولية ومحلية المبادرة لانقاذ هذا الحيوان الجميل ، وتكونت لجنة من المنظمة العالمية لعون الطبيعة والمصادر الطبيعية ، والصندوق العالمي للحياة الفطرية والجمعية العالمية للمحافظة على المملكة الحيوانية والمملكة النباتية ، وقد تم الحصول على قطيع من المها «اثنان من الذكور وواحده من الاناث» من براري الربع الخالي بشبه الجزيرة العربية ، هذا بجانب الهدية التي وافق جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله على المساهمة بها في الجهد العالمي لاعادة استيراد المها والذي اطلق عليه «عملية المها» ، كما حصلت اللجنة المكلفة بعملية احياء المها على انثى من الكويت ، واخرى من حدائق الحيوان بلندن ، وقد تم ارسال القطيع المكون من تسعة رؤوس الى حدائق حيوان فينوكس بولاية ايرزونا في امريكا ـ وكان هذا القطيع هو نواة القطيع العالمي للمها العربي .

عودة الامل

وقد نجحت الجهود العالمية التي بذلت لاستيلاد المها ، وفي عام ١٩٨٣م تزايدت اعداد القطيع العالمي للمها في الاسر لتبلغ حوالي ١٥٠ راسا ويمثل هذا القطيع الرصيد العالمي للمها والذي اعتمدت عليه بلاد المنطقة «الاردن ـ عمان ـ المملكة العربية السعودية» في اعادة توطين المها واستيلاده في الاسر . والعملية الاخيرة هي مرحلة اعداد اولي يوضع فيها الحيوان تحت عدة اختبارات ويهيىء فيها للاطلاق في المناطق المحمية بعد ان تصل اعداد القطيع الى الحد الذي يسمح له بأن يعيش حرا في براري المملكة ، ولكنها حرية تظل مقيدة في المكان الذي لابد ان يبقى محميا في ظل القوانين والاجراءات التي تمنع عنه كيد الصيادين وعبثهم وتحميه ايضا ضد اخلال المواطنين بالغطاء الخضري مصدر غذائه .

ولقد كان الاهتمام والمساعدة العالمية ابلغ الاثر في انجاح عملية المها اذ لم يكن بالامكان اتمام المهمة من غير مساعدة فرقة حضرموت البدوية والسلاح الملكي الجوي البريطاني ، ومساعدة حكومة كينيا وجمعية غرب افريقيا للحياة الفطرية ، وللعديد من الهيئات والافراد ، كما كان الفضل لله ثم للملك عبدالعزيز رحمه الله ، وحكام الكويت الذين تبرعوا باعداد من المها ، وقد اعارت حدائق حيوان لندن القطيع انثى واحدة وتعهدت حديقة حيوان امريكية بمهمة الاشراف على مركز استيلاد بالمساعدة المالية من نادي شيكار السفاري ، وقد قام السلاح الملكي البريطاني بالمساعدة في نقل المها عندما لم توجد اية وسيلة اخرى ، كما ان الخطوط الجوية الامريكية قامت بمهمات مشابهة في نقل المها .

وقدمت السلطات البيطرية وسلطات صحة الحيوان في كينيا وبريطانيا والولايات المتحدة الامريكية وايطاليا مساعدات عديدة وقامت بترتيبات خاصة في عمليات النقل ، كما ان السلطات الايطالية تكلفت بالحجر البيطري من غير اجر لاعداد المها التي مرت بايطاليا في طريقها الى الولايات المتحدة الامريكية ، وبذلت شركات البترول الامريكية والبريطانية في الجزيرة العربية جهودا كبيرة في جمع المعلومات عن المها في البراري واعطت مساعدات عملية كلما امكن ذلك : واسهمت شركة الزيت العربية الامريكية «ارامكو» باعطاء مساعدات مالية الى صندوق الحياة الفطرية العالمية ، واجرت تدابير خاصة لنقل المها من الرياض ، كما صممت صناديق خاصة لهذه المهمة ، وتكفل صندوق الحياة الفطرية العالمي ونادي شيكار السيفاري بالتكاليف المالية لنقل المها الاربعة من الرياض ولعب دورا هاما في حل مشكلات المواصلات .

لقد كان جهدا كبيرا اشترك فيه عشرات الافراد والدول ادوا مساعدات قيمة في جمع المعلومات او حل المشكلات التي كانت تهدد بانقراض المها العربي من الوجود .

دور المملكة الريادي

وتعد المملكة العربية السعودية رائدة في استيطان المها العربي ، ومنذ عام ١٩٦٣م استمرت اهتمامات المملكة بهذه العملية ، اذا لم يتوقف استيلاد المها العربي في الرياض ، ووفرت كل الظروف الطبيعية لهذا الغرض ، وبين حين وآخر كانت المملكة تستورد عدة رؤوس من للمها العربي من الرصيد العالمي للمها من اجل زيادة حيوية القطيع في الرياض .

وعندما قام الملك خالد رحمه الله بانشاء مزرعة الثمامة في حوالي عام ١٩٧٠م جمعت مجموعة من المها العربي بها ، وتعد حاليا النواة الرئيسية لتكاثر المها في المملكة ، خاصة بعد انشاء الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها في ١٤٠٦هـ والتي اخذت على عاتقها الاستمرار في رعاية واكثار هذا الحيوان النادر ، حيث كان عدد القطيع الموجود في الثمامة في ذلك الوقت حوالي السبعين فرداً .

وقد حرصت الهيئة على اجراء البحوث والدراسات حول توطين المها في اطار فرق عمل علمية من داخل الهيئة وخارجها ايمانا منها باهمية وجود روابط علمية وثيقة الصلة بينها وبين الجهات ذات العلاقة في الداخل والخارج ، وامتدت انشطة الهيئة الى كامل ربوع المملكة ، واقامت مراكز ابحاث الحياة الفطرية ، وقد تم ارسال العديد من رؤوس المها من مزرعة الثمامة بالرياض الى مركز ابحاث الحياة الفطرية بالطائف وذلك استعدادا لتهيئته للانطلاق في مرعاه الجديد .

مراكز الاكثار

وكانت عملية اعادة توطين المها العربي في المملكة قد بدأت باكثاره في الاسر في مركز الثمامة ثم مركز الابحاث بالطائف حيث توضع الحيوانات تحت الرعاية البيطرية والمراقبة الصحية من اجل المحافظة على صحة الحيوان وعناصره الوراثية ، كما تشمل الرعاية دراسة نظامه الغذائي السليم ورعاية حوامله وحضانة المواليد ومكافحة الامراض والطفيليات .

وقد استخدمت مراكز الاكثار احدث التقنيات والاساليب العلمية في تربية الحيوان ، ومن ضمنها الكشف المبكر عن الحمل في الانواع المرباة تحت الاسر باستخدام الموجات فوق صوتيه لتحديد افضل اساليب رعاية الاناث ومعاملتها اثناء الحمل .. وكان لهذه الرعاية ان ازداد عدد قطيع المها في مركز الثمامة ، ومركز الابحاث في الطائف .

ولكي تصبح الانظمة واللوائح اكثر مواكبة لتحقيق استراتيجية الهيئة في المحافظة على المها والاحياء الفطرية الاخرى بالمملكة واعادة توطينها ، تم اعداد مشروع نظام الاتجار في الاحياء الفطرية لتنظيم تجارة الحيوانات الفطرية التي تتزايد يوما بعد يوم .

وحرصت الهيئة على اطلاق المها بناء على دراسات اثبتت صلاحية البيئة الطبيعية في المناطق التي سوف ينطلق اليها المها ليعيش حياته الطبيعية ، ولذلك قامت بدراسة الحياة النباتية في مناطق مختارة متنوعة من اجل تحديد الانواع المهددة بالانقراض والحصول على بذورها واستنباتها تحت افضل الظروف .

ولتحقيق هذا الغرض تنشيء الهيئة المشاتل في المحميات المختارة ، بالاضافة الى المشاتل التي انشئت في مقر الامانة ومركز الملك خالد لابحاث الحياة الفطرية ، وتم جمع بذور ناضجة لحوالي عشرين نوعا نباتيا واستنباتها بالمشاتل ، وشملت انتاجية هذه المشاتل غرس الآلاف من اشجار الطلح والسلق ، وحوالي ستة الاف عقله من اشجار الاثل في الثمامة ـ كما تم انبات حوالي ٢٢ الف شتله من شجيرات القطف تمهيدا لغرسها في المسيجات لتغذية الحيوانات طبيعيا عليها .

مراع جيدة

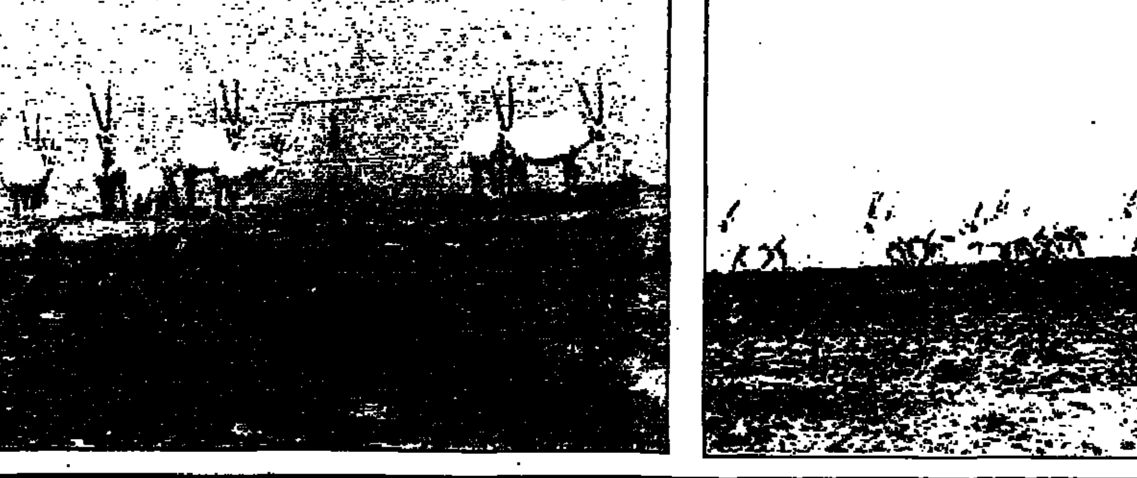
واوضحت الدراسات التي قامت بها الهيئة ان مراعي محمية محازة الصيد بالقرب من الطائف جيدة ويتوافر فيها انواع من الاعشاب التي تعد غذاءا طبيعيا للمها ، اضافة الى توفر كساء شجري بها يوفر الظل والمأوى للحيوانات ، لذلك اختيرت لتكون اول منطقة مسيجة لاعادة توطين الحيوانات ، والآن عزيزي المواطن ـ دعنا نصحبك في رحلة استكشافية لمحمية محازة الصيد .

اول محمية طبيعية

وتقع محمية محازة الصيد في الغربي من المملكة شمال شرقي الطائف ، ويبلغ مساحتها ٢١٩٠ كم٢ اي ما يعادل «٢٦٥ الف هتكاره ، ويصل محيطها حوالي ٢٢٠كم٢ تقع ٤٠ كم منها على الطريق السريع «الرياض ـ الطائف» وحول هذه المحمية اقيم مسيج بادرت وزارة المواصلات بانشائه ، يرتفع بمقدار ٢٫٥ مترا فوق سطح الارض ، وبعمق نصف متر تحت السطح ، ويعلو السور ـ وعلى امتداده .. عدة لفات من الاسلاك الشائكة ، ويمتد بمحازاة السور من الداخل طريق ترابي يستخدمه الحراس في المراقبة اليومية وهم يركبون السيارات تطوف بهم في المحمية .

ومحمية محازة الصيد عبارة عن مسطح اغلبه اراض مستوية يغطيها الحصى والمساحات الرملية وبعض التلال الصغيرة ، ومن المعروف ان هذه المنطقة كان يرتادها في الماضي القريب انواع الغزلان التي كانت تعيش في المملكة مع اعداد كثيرة من الحباري ، ولسوء الحظ فان طبيعة الارض في المنطقة جعلت ممارسة الصيد فيها باستخدام العربات عملية سهلة ، مما ادى الى زيادة غرص القنص وبالتالي انقرضت الاحياء الفطرية في المنطقة .

حديقة مفتوحة للحيوانات على طريق الطائف ـ الرياض تستقبل زوارها قريبا





● تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير انه تقدم لها المواطن محمد بن موسى علي سعودى الجنسية بالحفيظة رقم ١١٣٨٨ في ١٣٩٦/٤/٢٠هـ سجل محايل عسير وانهى قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنية الواقعة في غلاب طالبا حجة استحكام على الارض السكنية والتى تحتوى على اربع غرف ومطبخ وحمام مبنية من البلك ومسقوفة بالخشب والداخلة عليه بالاحياء الشرعي منذ اكثر من خمسة وعشرين عام اي قبل ١٣٨٧هـ وحدودها واطوالها كالآتى :

من الشمال : ٢٥ متر ويحدها ملك ابراهيم بن مسود

من الجنوب : ٢٥ متر ويحدها شارع عشرة متر

من الشرق : ٥٠ متر ويحدها شارع عشرة متر

ومن الغرب ٥م ويحدها شارع عشره متر

ومساحتها الاجمالية ١٢٥٠ متر الف ومائتان وخمسون مترا مربعا والمحكمة اذ تعلن ذلك للعموم فعلى من له معارضة التقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية هذا والله الموفق .

مكتبة النور بمحايل

● يعلن ظهور احمد محمد حنيف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣١١٠٣ تاريخ ١٤٠٤/٨/٥هـ صادرة من مرور حائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مرور حائل .

م/الجيل

● يعلن سونج ديت يهول ـ تايلندى الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٠٠٧٤٨٨٥١٩١ صادرة من جوازات حائل .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات حائل .

● يعلن علي صالح العمارى عن فقد جواز سفره رقم ٢٤٥٣١٤ صادر من قنصلية اليمن الديمقراطية بجدة .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى قنصلية اليمن الديمقراطية بجدة .

م/الاهلية سوق اليمامة

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو راشد على محمد آل قاسم طالبا تعديل اسم لقب العائلة الى راشد بحفيظة نفوسه رقم ٦٥٤٧٤ وتاريخ ١٤١٠/٥/١٢هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد التعديل راشد على محمد آل راشد .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمحائل عسير بانه تقدم لها المواطن يحي محمد سعيد آل مغرم عسيرى حامل الحفيظة رقم ٢٠٠٩٦ في ١٤٠٠/١٠/٢٧هـ سجل محائل عسير وانهى قائلا ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في آل ناهيه والداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي من قبل ٢٥ سنة والمقام عليها خمس غرف وخزان ماء ومحاطة بحوش دائرى وحدودها كما يلي :

من الشمال : بطول ٤٠ مترا ويحدها وادى خلجن

من الجنوب : بطول ٣٠ مترا ويحدها سفح جبل

من الشرق : بطول ٢٥ مترا ويحدها وادى

من الغرب . بطول ٢٠ مترا ويحدها سفح جميل

مجموع المساحة هي (٧٨٧,٥٠م٢) .

وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة مراجعة المحكمة الشرعية بمحائل عسير في مدة اقصاها شهر من تاريخ النشرة بالجريدة الرسمية والله ولى التوفيق .

مكتبة النور بمحائل

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي احمد عبدالرحمن الغامدى الوكيل الشرعي عن المدعو عبدالرحيم صالح حامد وانهى قائلا انه من الجارىَ في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في قرية الجعرة برغدان والمقام عليها منزل شعبي ومنزل مسلح والتى آلت اليه عن طريق الاحياء الشرعي من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي :

شمالا : يحدها سيل مؤدى الى ملك مرزوق عبدالرحيم صالح بطول يبدأ من الشرق ٩,٦٠م ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي بطول ٤,٩٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ١٤,٥٠م

شرقا : يحدها سيل بعرض ٢م يليه ملك عوض الغامدى بطول يبدأ من الشمال ١٠,٢٠م ثم ينكسر شرقا بطول ١م ثم ينكسر جنوبا بطول ٩,٩٠ + ٧,٥٠م + ٩,١٠ ليصبح اجمالي طول الضلع ٣٧,٧٠م

جنوبا : يحدها ملك عبدالله احمد عصبي بطول يبدأ من الشرق ٤,٧٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤,٥٠م ثم ينكسر غربا بطول ١٧,٤٠م ليصبح اجمالي طول الضلع = ٢٦,٦٠م

غربا : يحدها ملك مرزوق عبدالرحيم صالح بطول يبدأ من الشمال ٢٣,٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٩م ثم ينكسر قليلا جهة الجنوب الغربي بطول ٣,٢٠م ليصبح اجمالي طول الضلع الغربي ٣٥,٧٠م

المساحة الاجمالية = ٧٠٨,٦٢م٢

طالبا اعطاء موكله حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو احمد عبدالقادر عبدالكريم الباكستاني حامل حفيظة نفوس رقم ١٦١٩٧٤ وتاريخ ١٤٠٨/٦/٢٠هـ سجل مكة المكرمة طالبا تصحيح لقبه بحيث يكون اسمه بعد التصحيح احمد عبدالقادر عبدالكريم حافظ

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخه .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن السيد هاشم حسين هاشم بخارى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٧٥٨ وتاريخ ٧٨/٨/٢٧هـ سجل مكة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة عائشة عبدالقادر بن محمد المرشدي مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٦٠٥٠٨ وتاريخ ١٤٠٨/٣/٣هـ سجل مكة قد فقد منها

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المدعو عبدالله عبدالقادر عبدالكريم عبدالرحيم حامل حفيظة نفوس رقم ١٥٠٢٧٩ وتاريخ ١٤٠٦/٧/١٣هـ سجل مكة المكرمة طالبا تصحيح لقبه بحيث يكون اسمه بعد التصحيح او الاضافة عبدالله عبدالقادر عبدالكريم الحافظ

فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بمعارضة خلال شهر من تاريخه .

● يعلن عبدالمحسن عبدالله سليم اللهيبي الحربي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠٦٦٩٥٦٣٧١ صادرة من مرور المدينة المنورة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن فائق محمد احمد زواوى مفيدا ان بطاقة شخصية رقم ١٠٣٢٩٣١٠٨٩ وتاريخ ١٤٠٨/١/٢٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن يحيى سلامه سليم العطوى مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٢٤٥٢٨ تاريخ ١٤٠٦/١٠/١١هـ سجل تبوك قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن ضيف الله زيد الويفي العطوى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٢٨٤٠٨٧ سجل تبوك قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن محمد اسلم محمد شريف عن فقد جواز سفر رقم ٨٤٩٨٢٠ تاريخ ١٩٨٧/٧/٦م صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الباكستانية بجدة .

● يعلن عثمان خان رسول خان عن فقد اقامة رقم ٢٠٣١٦٨٢٧٠٧ تاريخ ١٤٠٩/٧/٧هـ صادرة من القويقية .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات القويقية او مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة للعموم بانه تقدم اليها المواطن علي احمد عبدالرحمن الغامدى الوكيل الشرعي عن المدعو مرزوق عبدالرحيم صالح وانهى قائلا انه من الجارى في ملك موكله وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة في قرية الجعرة برغدان والمقام عليها منزل مسلح والتى آلت اليه عن طريق الهبة والده والمحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيدة عن الخط العام وحرمه وحدودها كالتالي :

شمالا : يحدها سيل بعرض ٤م يليه ملك يعن الله محمد يماني بطول ضلع مائلا الى الشمال الغربي بطول ٣٠,٨م

شرقا : يحدها ملك عبدالرحيم صالح وعبدالله احمد عصبي بطول يبدأ من الشمال ٣٢,٥٠م ثم ينكسر قليلا جهة الجنوب الغربي بطول ٣,٢٠م ثم ينكسر غربا بطول ١,١٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢١,١٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٢,٤٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٣,٥٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ٧٣,٨٠م

جنوبا : يحدها ملك محمد مشرف وملك يعن الله يماني بطول ضلع ١٨,٣٠م

غربا : يحدها ملك يعن الله محمد يماني واحمد سعيد غصنه بطول يبدأ من الشمال ٣٠,٥٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٢,٨٠م ثم ينكسر بطول ٦٠,٣م ثم ينكسر جنوبا بطول ٣١,٨٠م ليصبح اجمالي طول الضلع ٧٨,٧٠م

المساحة الاجمالية = ٢٧٤٨,٧٢م٢

طالبا اعطاء موكله حجة استحكام على ما ذكر بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ اعلانه .. والله الموفق .

● يعلن السيد هاشم حسين بخارى عن فقد شهادات اسهم صادرة من الرياض مشتره من صدقة عباس براشيي واولاده وزوجته من البنك السعودى التجارى المتحد بالرياض

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع البنك المذكور مكة المكرمة شارع الستين

● عدد ١ ـ اسم المولود نصيب محمد اول يوسف عبدالله ـ تاريخ الميلاد ١٣٩١/٦/٢١هـ ـ مكان الميلاد مكة الهنداوية

عدد ٢ ـ اسم المولود خليل محمد اول يوسف عبدالله ـ تاريخ الميلاد ١٣٩٣/٦/٢١هـ ـ مكان الميلاد مكة الهنداوية

عدد ٣ ـ اسم المولوده سميره محمد اول يوسف عبدالله ـ تاريخ الميلاد ١٣٩٥/٦/٢١هـ ـ مكان الميلاد مكة الهنداوية

عدد ٤ ـ اسم المولوده حنان محمد اول يوسف عبدالله ـ تاريخ الميلاد ١٣٩٧/٦/٢١هـ ـ مكان الميلاد مكة الهنداوية

عدد ٥ ـ اسم المولود يوسف محمد اول يوسف عبدالله ـ تاريخ الميلاد ١٣٩٩/٦/٢١هـ ـ مكان الميلاد مكة الهنداوية

عدد ٦ ـ اسم المولوده حياة محمد اول يوسف عبدالله ـ تاريخ الميلاد ١٤٠٢/٦/٢١هـ ـ مكان الميلاد مكة الهنداوية

تعلن لجنة المواليد بالعاصمة المقدسة بان «محمد اول يوسف عبدالله» الجنسية نيجيرى يطلب منح ابنائه المدون اسمائهم بعاليه شهادة ميلاد عقب القيد بسجلات المواليد باعتبار من مواليد مكة المكرمة

فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم بذلك للجنة المواليد بالعاصمة المقدسة/ الزاهر خلال الثلاثة اشهر التالية من تاريخ نشر الاعلان ولذا حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالله بن مرزوق بن مشاري الدعدي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء ودكان بالجهة الجنوبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداء على يسار الذاهب الى جدة المحدودة

شرقا ملك محمد ناصر جبران

غربا السكه النافذه وبها البابين وباب الدكان الفاصله بين هذا المحدود ومحدود عبدالله عبدالعزيز

شاما ملك عبدالقادر بن حامد كابلي

يمنا السكه النافذه وبها الباب الفاصله بين هذا المحدود ومحدود عقيل بن احمد حميدة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن بركي احمد علي مليح سوداني عن فقد وثيقة سفر رقم ٩٩٧٩٠ صادرة من كسلا

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية السودانية بجدة .

م/ الشاطي

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن محمد صالح علي آل صليصل الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٦٧٩٩٠٣٧ وتاريخ ١٤٠٨/٤/١٣هـ سجل الطائف قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المواطن عباس مرعي حسن طالبا حجة استحكام على ملك موكله جبران عباس مرعي وهو عبارة عن حوش يقع بقرية آل عباس وادى يعوض والمحدود :

من الشمال : ارض فضاء بطول ٤٠م

ومن الجنوب : مجرى سيل بطول ٤٠م

ومن الشرق : شارع عرض ٦م بطول ٤٠م

ومن الغرب : ارض فضاء بطول ٤٠م

فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

مكتبة السلام

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان سعد بن حسن بن محسن الصليمي الهذلي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بمكة المكرمة الششة الشمالية المحدودة :

شرقا : السكة النافذة للجبل وبها بابين الفاصلة بين هذا المحدود ومحدودى محسن عثمان الحسانى وحامد محسن الصليمي .

غربا : السكة النافذة للجبل وبها بابين الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود حمدى محمد الحسانى .

شاما . ملك المنهى

يمنا : السكة النافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا المحدود ومحدود حميد دويرج الصليمي .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه وإذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بابها المدعو سعد محمد عبدالله مشيط طالبا اضافة آل مشيط بحفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٣٩ وتاريخ ١٣٩٦/٨/٢هـ سجل ابها ليصبح الاسم بعد الاضافة سعد محمد عبدالله آل مشيط .

فمن له معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر وتاريخه والله الموفق .

م/الخميس

● تعلن المحكمة الشرعية ببارق بانه تقدم اليها المواطن هيازع احمد هيازع البارقي طالبا حجة استحكام على ارضه الزراعية الكائنة في معمل الحداب آلت اليه بالشراء من حضية محمد جابر والتى اسماؤها وحدودها ومساحتها كالآتي :

اولا ـ ارض تسمى : قطعة مصلية

ويحدها من الشمال : سالم دفين وطول الضلع (٤٣م)

ويحدها من الجنوب : عامر عوض وطول الضلع (٤٧م)

ويحدها من الشرق : عامر محمد واخوانه وعلى جابر وطول الضلع (١٨م)

ويحدها من الغرب : عبدالله محمد عبده وطول الضلع (١٦٨م)

ثانيا : ارض تسمى : قطعة روضة آلت اليه بالشراء من عامر احمد

ويحدها من الشمال : اولاد جابر ومحمد صويلح وطول الضلع (٤٧م)

ويحدها من الجنوب : المنهي واخوانه وطول الضلع (٥٢م)

ويحدها من الشرق : صالحة سالم وطول الضلع (٤٦م)

ويحدها من الغرب : محمد صويلح وطول الضلع (٣٦م)

ثالثا : ارض تسمى : قطعة ابوحضرة الواقعة في معمل السلم آلت اليه بالشراء من محمد احمد محمد :

ويحدها من الشمال : مسلقها الى وادى الطارقة وطول الضلع (٢٨م)

ويحدها من الجنوب : المنهي ولغوانه وطول الضلع (٦٠م)

ويحدها من الشرق : المنهي والسيدين عامر ومحمد احمد وطول الضلع (١٢٠م)

ويحدها من الغرب : المنهي وطول الضلع (١٥٠م)

رابعا : ارض تسمى : قطعة العقادة الواقعة في معمل الحصمه مكونة من اربع قطع آلت اليه بالشراء من علي محمد علي :

ويحدها من الشمال : شارع بعرض ٣٠ متر ومخلفه مشتي وطول الضلع (١٤م ينكسر غرب بطول ٧٦ مترا) .

ويحدها من الجنوب : عبدالله مديني وكردوم احمد علي وطول الضلع (٨٨م)

ويحدها من الشرق : كردوم محمد علي وطول الضلع (٢٢٣م ثم ينكسر غرب بطول ٤٤م)

ويحدها من الغرب : بعجان شبيل وطول الضلع (١٥٠م ثم ينكسر غرب بطول ٩ امتار ثم ينكسر جنوب بطول ٣١م) .

وان هذه المحكمة اذ تعلن للعموم فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه ان يتقدم لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهر واحد من تاريخه والله ولى التوفيق .

مؤسسة امل بيارق

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم اليها المواطن مسعود حامد معيض القفاعيس طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في وادى عبدالرحمن قرية آل بونصير ضواحي الحرجه المحدود :

من الشمال : سييل عرضه ٤م بطول ٦٠م

ومن الجنوب : ملكه بطول ٦٠م

ومن الشرق : ملكه بطول ٦٠م.

ومن الغرب : شارع عرضه ٥م بطول ٦٠م

فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

مكتبة السلام

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعيد عيسي سعيد آل ويمن العسيري ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض المسورة المحياه عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الشهداء الشمالية بحي نخب منطقة رقم ٢ المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا بطول الضلع ١٠م ويحدها ممر عرض ٣م ثم ملك احمد يحي الحربي

وشمالا بطول الضلع ١٠م ويحدها ملك محمد القرني

وشرقا بطول الضلع ١٠م ويحدها ملك فهد الجعيد

وغربا بطول الضلع ١٠م ويحدها ملك المنهي

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● يعلن خلجا شفيق احمد خلجا نور محمد عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٦٠٧٣٨٠ تاريخ ١٤٠٩/٨/١٣هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة .

● يعلن محمد عبدالله بشناق عن فقد رخصة مطعم رقم ١٤٦/١٠/ط تاريخ ١٤٠٩/٧/٩هـ صادرة من مكة المكرمة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة العاصمة المقدسة او بلدية العمرة .

● يعلن احمد محمد علي الزهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس غماره م٨٣ رقم ٥٢١٨٨٢٢ صادرة من مرور جدة

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن عامر جابر احمد مغاوى عسيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٤ تاريخ ١٣٩٣/٧/١٨ سجل محايل عسير قد فقدت منه

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن / فراج سعيد الداموك الفهمي الزهراني من اهالى قرية آل خلجه بدوس بني فهم وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية والواقعة جنوب قرية آل خوجه والتى آلت اليه عن طريق القسمة من والده في القسم المماثل مع اخوانه ويطلب بذلك حجة استحكام وحدودها واطوال اضلاعها كما يلي :

(١) من الشمال يحدها ملك المنهي وملك سعيد محمد بطول ضلع ٢٠ م .

(٢) من الشرق يحدها ملك المنهي بطول ضلع ٩٢ م .

(٣) من الجنوب يحدها ملك المنهي وسجل للسيارة بعرض ٣ م بطول ١٥ م .

(٤) من الغرب يحدها طريق سياره بعرض ٢م وملك قعود بن علي بطول مبتدأ من الشمال ويتجه الجنوب بطول ٤٤م ثم ينكسر لجنوب مائلا قليلا للشرق بطول ٤٧,٢٠م ليكون طول الضلع الاجمالي ٩١,٢٠م .

المساحة الاجمالية ١٨١٣,٥٦م٢ متر مربع علما بانه لا يمر منها طريق او محرمه فمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن / فراج سعيد الداموك الفهمي الزهراني من اهالى قرية آل خلجه بدوس بني فهم والارض المذكورة واقعة في وادى برحرح قرية الصماء والمسماه ركيب صخر المسقوى والذي يشرب من بئر صخر المشتركة مع عبدالله مقبل والتي آلت اليه عن طريق الشراء من عبدالله يحيى شعمه الزهراني ويطلب بذلك حجة استحكام واطوال اضلاعها كما يلي :

١ ـ من الشمال يحدها قلع ماء ثم سيل نافذ بعرض ٣م بطول ضلع مبتدا من الغرب ويتجه للشمال بطول ٤٧,٢٠م ثم ينكسر للشرق بطول ٤٣,٢٠م ليكون طول الضلع الاجمالي ٥٠,٤٠م.

٢ ـ من الشرق يحدها ملك عبدالله مقبل بطول ضلع مبتداء من الشمال ويتجه للجنوب الشرقي بطول ١٤,٦٠ م ثم ينكسر جنوبا بطول ٤١ م ليكون طول الضلع الاجمالي ٥٥,٦٠ م .

٣ ـ من الجنوب يحدها عراقه ثم ملك ورثة علي بن يحيى الزهراني بطول مبتداء من جهة الشرق ويتجه للجنوب بطول ٥م ثم ينكسر جنوبا بطول ٧م ثم ينكسر غربا بطول ٢٧,٧٠م ليكون طول الضلع الاجمالي ٤٠,٢٠ م .

٤ ـ من الغرب يحدها عراقه ثم ملك عبدالله وحسن احمد بطول ٢,٥م .

المساحة الاجمالية ٢٦٢٠,٤٠ متر مربع يوجد مع هذه الارض نجره للبئر بعرض ٢,٧٠م وطول ١٩ م سبلها يخرج من جهة الشمال الشرقي ويطلع للسيل النافذ الذي بعرض ٢ م ويتجه الى املاك عبدالله بن مقبل شرقا ثم يتجه للقريه وخط السيارة علما بانه لا يمر منها طريق او محرمه فمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية بدوس بانه تقدم اليها المواطن / فراج سعيد الداموك الفهمي الزهراني من اهالى قرية آل خلجه وانهى اليها قائلا بانه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية العثرى والمسماه جنائب الحريق والتى آلت اليه عن طريق القسمة من والده في القسم المماثل مع اخوانه ويطلب بذلك حجة استحكام وحدودها واطوال اضلاعها كالتالي :

١ ـ من الشمال يحدها ملك المنهي وملك سعيد بن محمد الداموك بطول ضلع ٤٧ م .

٢ ـ من الشرق يحدها ملك المنهي بطول ضلع ٤٠,٨٠م .

٣ ـ من الجنوب يحدها طريق للسياره الترابي بعرض ٣م وملك المنهي بطول ضلع ٢٤,٧٠م .

٤ ـ من الغرب يحدها ملك المنهي بطول ضلع ٩٢م .

المساحة الاجمالية ٣٣٦٥,٣م٢ متر مربع علما بانه لا يمر منها طريق اومحرمه فمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حصه بنت نزال بن بريكان العتيبي تقدمت اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش بارتفاع حوالي متر وواحد وخمسين سنتمتر ارضا وبناء الكائنة بمكة المكرمة المعابدة ربع شمال اخر مخطط الورش المحدودة :

شرقا السكه النافذه الفاصله بين المحدود ومحدود المراه غريبه مقبول العتيبي

غربا الشارع النافذ الفاصل بين هذا المحدود ومخطط الورش

شاما الشارع النافذ وبه باب الفاصل بينه وبين مخطط الورش

يمنا سكة نافذه فاصله بين هذا المحدود وملك كل من علي سالم الزهراني ومصلحة المياه والصرف الصحي وملك غريبه مقبول العتيبي

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان ناصر بن رضا بن احمد آل زيد تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش ارضا وبناء المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة جنوب الحسينيه المحدودة :

شرقا السكه النافذه وبها الباب الفاصله بين هذا المحدود ومحدود حسن رضا احمد آل زيد

غربا الارض البيضاء الكائنه ثمه يليها محدود رضا آل زيد على بعد مائة متر

شاما السكه النافذه وبها ثلاثة ابواب الفاصله بين هذا المحدود ومحدودى ملك المنهي وارض بيضاء

يمنا الارض البيضاء الكائنة ثمه يليها الجبل الكائن ثمه

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

● يعلن عواد محمد خلف العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٢٨٧٧٤٢ خصوصي السعودية صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن علي احمد علي الصبارى عن فقد استمارة سيارة بيجو م٧٨ رقم ٢٦٠٤٢٠٨ خصوصي السعودية صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن عامر عزيز يعني الله العمارى عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٩ رقم ٤٧٠٩٢ خصوصي السعودية صادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك .

● يعلن حسن حسين احمد معدى عن فقد بطاقة عمل شخصية رقم ٣٣٣ تاريخ ١٣٩٧/٢/٧هـ صادرة من امارة منطقة عسير .

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى امارة منطقة عسير .

● يعلن نور محمد مقبول احمد عن فقد استمارة سيارة كورسيدا م٨١ رقم ١٠٢٨٠٤٦ خصوصي السعودية صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● يعلن يحي علي عباس عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٥١٣٢ تاريخ ١٩٨٩/٢/٤م صادرة من جدة

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن سعد مسعود حامد القفاعيس طالبا حجة استحكام على حوشه الواقع في وادى عبدالرحمن قرية آل بونصير ضواحي الحرجه والمحدود :

من الشمال : فضاء بطول الضلع ٥٠م

ومن الجنوب : شارع عرض ٤م بطول الضلع ٥٠م

ومن الشرق : سبيل عرضه ٣م بطول الضلع ٥٠م

ومن الغرب : شارع عرضه ٤م بطول الضلع ٥٠م

فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

مكتبة السلام

● يعلن ناصر عايد معيض اليامي عن فقد رخصة قيادة مؤقتة رقم ٤٥٦/ش صادرة من الطائف .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرجعها .

● يعلن عبدالكريم حمود الفلاحي عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٣٧٤ تاريخ ١٤٠٦/١/١٨هـ صادرة من الباحة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض (م) الشارقة .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي المواطن سعيد احمد سعيد الغبيشي الغامدى مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٨٨١١٩٢٥١ تاريخ ١٤٠٧/٣/١٢هـ سجل بلجرشي قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في بلجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الليث المواطن سعد ابراهيم سعد العقيقي المالكي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٩١٣٦٤٣٧ مصدرها مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الليث او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن سالم علي احمد آل حميدان القرني مفيدا ان حفيظة نفوسه رقم ٥٧٥٥٨ تاريخ ١٣٩٥/٣/٧هـ سجل الطائف قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن فيصل مرغني الحسين ـ سوداني الجنسية عن فقد اقامه رقم ٢/١/٥٢٠٧ تاريخ ١٤٠٦/٥/١هـ سجل مكة المكرمة ورخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٧٦٦٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٤/٢٩هـ سجل مكة المكرمة .

يرجى ممن يجد ذلك تسليمه لمصدره .

● يعلن عبدالرحمن محمد الشلوى عن فقد لوحة سيارة مرسيدس لورى م٧٧ رقم ٧١٦٠٧٠٩ نقل السعودية وكذلك لوحة سيارة رأس تريلة مرسيدس سكس م٨١ رقم ٤٠٢٧٤١٧ نقل السعودية .. وكذلك السيارة رأس تريلة مرسيدس م ٨٠ رقم ٧١٠٥٨٦٢ نقل السعودية ..

يرجى ممن يعثر عليها يسلمها لمرور الدمام .

● يعلن يحي خماش صالح عن فقد جواز سفر رقم ٨٨١٩٨ تاريخ ٨٨/١/١هـ صادر من جدة بموجب تصريح بداخول عن طريق الطوال جزان برقم ٢٢٤٧٢ في ١٣٨٣/١١/١٢هـ

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بجدة او جوازات مكة المكرمة .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها احمد حامد مرزوق اللهيبي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا : سكة غير نافذة ثم دار عاتق ناجي اللهيبي

وشمالا : سكة نافذة

وشرقا : سكة نافذة

وغربا : دار حامد مرزوق معلث

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها بريك دخيل الله العوفي ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا : سكة غير نافذة ثم دار محسن شافي اللقماني

وشمالا : سليم رويفد الصاعدى

وشرقا : دار سليم رويفد الصاعدى

وغربا : سكة نافذة ثم ورثة احمد مليباري

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● تعلن المحكمة الشرعية بالجموم انه انهى اليها عالي بن علي بن مسلم اللحياني ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقعة في محلة الجموم المحدودة بالحدود الآتية :

جنوبا : سكة غير نافذة ثم منزل عبد اله راجح اللحياني ومنزل غانم علي اللحياني

وشمالا : منزل عبد اله بن راجح اللحياني

وشرقا . سكة نافذة ثم منزل حامد حميد الغامدى ومنزل محمد حميد الغامدى

وغربا : ممر غير نافذ ثم منزل عبد اله المعبدى ومنزل غانم علي اللحياني

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

● يعلن فراج سالم الصاعدي عن فقد لوحة سيارة ديهاتسو م٨٢ رقم ٥٠٦٢٠٩٢ نقل السعودية صادرة من جدة ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

● تعلن الطالبة زكية ابراهيم عارف عن فقد ملف دراسي به :

١ ـ استمارة وشهادة الكفاءة المتوسطة لعام ١٣٩٤/٩٣ هـ .

٢ ـ شهادة السنة الاولى الثانوية لعام ١٣٩٥/٩٤ هـ .

٣ ـ شهادة السنة الثانية الثانوية «علمي» لعام ١٣٩٦/٩٥ هـ .

مصدرهم مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى الرئاسة العامة لتعليم البنات بمكة المكرمة .

اعلانات حكومية

اعلان تاجير وتشغيل مخبز عن طريق المنافسة

■■ تعلن وزارة الداخلية ـ قوات الامن الخاصة بالرياض عن رغبتها في تاجير وتشـ
اسكان منسوبي القوات وذلك حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض
١ ـ رقم المنافسة ق ١٠/٨/١
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الداخلية ـ قوات الامن الخاصة
٣ ـ اسم المنافسة وغرضها تاجير وتشغيل مبنى مخبز اسكان منسوبي قو
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (١٠٠٠) الف ريال فقط غير قابلة للرد الا
٥ ـ مكان بيع الشروط والمواصفات وتقديم العروض الادارة العامة للامداد و
بقيادة القوات بام الحمام
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض ١٤١٠/٨/٢٧هـ
٧ ـ موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٨/٢٨هـ .
٨ ـ مدة العقد ثلاث سنوات .
٩ ـ ملاحظات يجب على المقدم ارفاق مايثبت قدرته على القيام بالعمل من النوا
وشهادات الخبرة وترسل العروض داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر باسم قائ
والمناقصات . والله الموفق .

اعلان مناقصة للامن العام

■■ رقم المناقصة ١٤١٠/٦/١٤١١هـ..
اسم الجهة المعلنة الامن العام المناقصات
اسم المناقصة صيانة ونظافة مباني شرطة المنطقة الشرقية .
قيمة المناقصة الف ريال (١٠٠٠) ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام/ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤١٠/٩/١٩هـ
مكان تقديم العروض الامن العام / المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٩/٢٠هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه مايتناسب مع قيمة عطائه
ملاحظات على المقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من ا
من ذلك

اعلان مناقصة للامن العام

■■ رقم المناقصة ١٤١٠/٧/١٤١١هـ..
اسم الجهة المعلنة الامن العام المناقصات
اسم المناقصة تامين مبارات للادارة العامة للمرور .
قيمة المناقصة الف ريال (٥٠٠٠) ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام/ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤١٠/٨/٢٧هـ .
مكان تقديم العروض الامن العام / المناقصات
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٨/٢٨هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه يكون وكيل معتمد او موزع مرخص له
ملاحظات على المقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة

اعلان مناقصة للامن العام

■■ رقم المناقصة ١٤١٠/٨/١٤١١هـ
اسم الجهة المعلنة الامن العام المناقصات .
اسم المناقصة تامين خدمات تكييف الملابس والتجهيزات العسكرية .
قيمة المناقصة الف ريال (١٠٠٠) ريال
مكان بيع المواصفات الامن العام/ المناقصات
اخر موعد لقبول العروض ١٤١٠/٩/١٣هـ .
مكان تقديم العروض الامن العام / المناقصات .
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٩/١٤هـ..
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه بما يتناسب وقيمة العطاء ويكون متخصص
خبرة
ملاحظات على المقدمين لشراء الشروط والمواصفات إحضار نسخة السجل

اعلان

■■ تعلن بلدية الطائف عن المناقصات التالية
١ ـ اسم المناقصة توريد وفرد اسفلت منطقة الحوية .
قيمة النسخة (٥٠٠) ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤١٠/٩/١٢هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٩/١٣هـ..
٢ ـ اسم المناقصة توريد وفرد اسفلت منطقة السيل ..
قيمة النسخة (٥٠٠) ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤١٠/٩/١٣هـ
موعد فتح المظاريف ١٤١٠/٩/١٤هـ..
٣ ـ اسم المناقصة تركيب اعمدة انارة الشوارع الحوية ..

اعلان

● رقم المناقصة ١٣٥٥
اسم المناقصة توريد اللوازم المخبرية لعام ١٤١١/١٤١٠ هـ ملحق رقم (٢)
قيمة النسخة الواحدة ٢,٠٠٠ الفا ريال بموجب شيك مصدق
موعد تقديم العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/٢١ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤١٠/٩/٢١ هـ

تعلن وزارة الصحة عن طرح المناقصة العامة المبينة بعاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبي الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية .

تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ اعلان ■

تعلن امانة مدينة جدة عن طرح المزايدات التالية بالظرف المختوم

م ١
الموقع تاجير جزء من حديقة الراك بالشرقية .
مكان المزايدة الادارة المالية .
سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة ١٤١٠/٩/٢هـ .

م ٢
الموقع الحملة الخاصة بحلقة الخضار .
مكان المزايدة الادارة المالية .
سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال
تاريخ المزايدة ١٤١٠/٩/٥هـ .

م ٣
الموقع تاجير حديقة البيجولا بابحر .
مكان المزايدة الادارة المالية
سعر بيع النسخة ٢٠٠٠ ريال .

اعـــلان

■■ اسم الجهة المعلنة المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
رقم المناقصة ١٤١٠/٤/١٤١١هـ
وصفها . مراجعة وتدقيق حسابات المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق
مكان بيع الوثائق . مبنى المؤسسة بشارع العليا العام بجوار مفروشات المنزل (ت ٤٦٤٣٥٠٠)
قيمة وثائق المناقصة (٥٠٠ ريال) بشيك مصدق غير قابل للرد حتى لو الغيت المناقصة
اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة ظهراً يوم الاحد ١٤١٠/٨/٢١هـ الموافق ١٩٩٠/٣/١٨م .
ميعاد فض المظاريف تحدد يوم الاثنين ١٤١٠/٨/٢٢هـ الموافق ١٩٩٠/٣/١٩م الساعة العاشرة صباحاً موعد لفض المظاريف وذلك بمقر المؤسسة الموضح اعلاه .

اعـــلان

● تعلن امارة منطقة المدينة المنورة عن رغبتها في تامين اثاث مكتبي ومنزلي للعام ١٤١١/١٤١٠ هـ فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة شعبة المشتريات بالامارة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل دفع مبلغ قدره مائة ريال وقد تحدد اخر يوم لقبول العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤١٠/٩/١٩ هـ وفتح المظاريف يوم الاحد ١٤١٠/٩/٢٠ هـ والله ولي التوفيق .

الاعـــلان

■■ اسم الجهة . وزارة البرق والهاتف / المديرية العامة للبريد
رقم المناقصة (٥) لعام ١٤١١/١٤١٠هـ
اسم المناقصة تقديم وجبات الاعاشة للمشاركين في اعمال الحج لعام ١٤١٠هـ
قيمة المناقصة (٣٠٠) ثلاثمائه ريال ..
مكان البيع . المديرية العامة للبريد ـ ادارة المشتريات ـ الرياض .
اخر موعد لتقديم العروض وفتح المظاريف هو تمام الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم الاربعاء الموافق ١٤١٠/٩/٧هـ حسب تقويم ام القرى ..
مكان تقديم العروض . المديرية العامة للبريد ـ ادارة المشتريات ـ الرياض
الملاحظات المناقصة قابلة للتجزئة .

■ اعـــلان منافسة ■

رقم المنافسة : ٦٤
اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . ترميم وصيانة مدرسة القرية الثانية

غداً الجمعة شباب المملكة يكفون عن المصارعة

الرياض / سعيد الزهراني :

تختتم غداً الجمعة بطولة المنطقة الوسطى والتصنيم للدرجة الاولى للمصارعة على صالة الملز في الرياض بمشاركة اندية النجمة والرياض والشباب والدرع والتعاون والرائد والمنتظر .

كما تختتم في نفس اليوم بطولة المنطقة الشرقية والاحساء للدرجة الاولى على صالة نادي النهضة بالدمام بمشاركة اندية الاتفاق والقادسية والترجي والنهضة والجزيرة .

دراجات المملكة تطوف المدينة المنورة

الرياض / سعيد الزهراني :

تقلم اليوم الخميس البطولة المفتوحة لاندية الدرجة الاولى وذلك بالمدينة المنورة وتستمر لمدة يومين لمسافة ٢٣٠ كيلومتر سيقام منها سباق ١٣٠ كيلومتر اليوم وغداً ١٠٠ كيلومتر .

وسيشارك في البطولة اندية الوديعة واليرموك والوحدة وأحد والفيحاء ونجد ومضر والفتح .

ويتكون كل فريق من خمسة متسابقين ويعتبر زمن وصول المتسابق الثالث هو الزمن المعتمد لترتيب وصول الفرق ويحسب مجموع زمن لحسن ثلاثة متسابقين وصلوا لخط النهاية كزمن للفريق .

اليوم نهائي القوى والعشارى لابطال المناطق

الرياض - سعيد الزهراني

تختتم اليوم الخميس بطولة المملكة لالعاب القوى والعشاري للدرجة الثانيه ابطال المناطق والتى بدات امس في الرياض في مضمار ملعب الملز في مختلف المسابقات وسيتم في نهاية البطولة توزيع الجوائز على الفرق الفائزة والتى تمثل مناطقها ..

من يحلق عاليا طائرة النصر أم الهلال

الرياض / سعيد الزهراني :

يلتقي عصر اليوم الخميس على صالة الدرعية فريقي النصر والهلال ضمن دوري الكرة الطائرة بعد ان ابتعد الفريقين عن مراكز الصدارة والمباراة بحد ذاتها تعد بطولة خصوصا وهي تمثل قمة الوسطى ومباراة الهلال والنصر مهما كانت مستواها او في لعبة فانها تعتبر قوية جداً وجماهيرية .

الفريقان هذا الموسم لم يقدما العرض المطلوب وبالذات الهلال الذي انخفض مستواه على غير العادة بينما النصر استطاع ان يلملم اوراقه هذا الموسم بجهود الادارة وعضو الشرف الفعال الأمير جلوي بن سعود .

وقدم مباريات جيدة وكان يخسر بصعوبة الا انه خسر بسهولة امام الاتفاق وهذا أمر محير لفريق يملك نجوم امثال احمد غانم والزهراني والسليم .

الهلال يحاول ايضاً في هذه المباراة ان يرد اعتباره من الهزيمة السابقة امام النصر والتي كانت ٣/١ للنصر واتوقع ان تعالج جراحه طالما المباراة أمام النصر .

عموماً المباراة لا تخضع لمقاييس فنية بقدر ماهي حماسية وجماهيرية والفريق الذي يتحكم في اعصابه سيفوز . .

اضافة الى دور المدربين في ذلك وبالذات مدرب النصر السلولي الذي عادة ما يجازف باللاعبين الجدد في هذه المباريات من بدايته مما يزعج الجمهور النصراوي !

هجر مع الروضة

الاحساء / عبد الله المقرن :

يلتقي عصر اليوم الخميس في تصفيات كأس خادم الحرمين الشريفين هجر مع الروضة وهو لقاء حساس وهام وغالبا ما يفوز هجر في اللقاءات التي تجمعهما ويسعى لاعبو الروضة لكسر هذا التفوق

الهلال كرم صغاره أمس

الرياض / رياض العسافي :

اقام نادي الهلال مساء امس الاربعاء حفلاً تكريمياً على شرف فريق الناشئين لكرة القدم بمناسبة فوزهم ببطولة المملكة للناشئين لكرة القدم بعد ان تغلبوا في المباراة النهائية على ناشئي العلا بثلاثة اهداف دون مقابل .. وقد حضر الحفل عدد من اعضاء الشرف

استقبال حافل

الرياض / سعيد الزهراني :

يصل في تمام الساعة العاشرة والنصف مساء الى الرياض ابطال المملكة ونجوم العرب في لعبة التايكوندو والذين حققوا نتائج رائعة حصدوا العديد من الميداليات والبطولة العربية وسيكون في استقبالهم عدد من المسؤولين والرياضيين .

اليوم وعلى ذكرى اربعة الدور الاول :

الفرسان يواجهون الرياض في عقر داره

■ الرياض - محمد الاحمري .

على ذكرى الاربعة في الدور الاول يلتقي في الرياض عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشباب بالملز فريقا الوحدة والرياض في مباراة تهم الرياض اكثر من الوحدة يدخل الرياض والخطر يداهمه فرصيده من النقاط ١٢ نقطة والرائد عشر نقاط الفارق نقطتان فقط وفي حالة عدم فوز الرياض في لقاء اليوم امام فرسان مكة فان موقفه سوف يكون في غاية الصعوبة والوحدة هي الاخرى وان كانت تلعب هذه المباراة مرتاحة البال اكثر من الرياض .

الا ان الفارق لصالحها نقطتان فقط فالوحدة رصيدها من النقاط ١٤ نقطة والفريق شهد تحسناً في مستواه خلال مبارياته الاخيرة بعد ان اسندت مهمة التدريب الى الهادى القريعة الذى سار بالفريق معه بشكل يدعو للاطمئنان لكن تبقى المباريات المتبقية هامة للفرسان ليواصلوا تقدمهم في جدول المسابقة .

ومساء اليوم سوف يتاكد ذلك من عدمه فهل ينتفض الرياض ويفوز في هذه المباراة التى تمثل له الشيء الكثير في ظل ظروفه الصعبة التى يمر بها نتيجة الاخطاء الادارية والتى نتج عنها ان قدم مدير الكرة ابراهيم الحجيلان استقالته من ادارة الكرة.. صفارة الحكم هى الفيصل.. يدخل الرياض المباراة وهو يفتقر الى محمد السبيت ومحمد القرنى لحصول الاول على اربعة كروت وطرد الثانى في مباراة الهلال الاخيرة فهل ترى يكون ذلك عاملا مساعداً لفوز الفرسان .

● ناصر العلوى

الهادي قريعة :

الرياض صعب جدا ونحن مستعدون للمواجهة !

كتب - عبدالله القرشي :

لقاء اليوم بين فريقى الوحدة والرياض والذى سيشهد احداثه ملعب الملز بالرياض لاشك انه يمثل الاهمية الكبرى للفريقين ونقطتيه تساوي الشيء الكثير لكليهما فالفريقان مازالا قريباً من مواطن الخطر خاصة اذا انتفض فريق الرائد في مبارياته الاربع المتبقية .

حول المباراة سألنا مدرب الوحدة الكابتن الهادى قريعة عن نظرته لهذا اللقاء واستعداد الفرسان لمواجهة فريق الرياض على ارضه وبين جماهيره فأجاب القريعة قائلاً .. اللقاء لاشك انه صعب وصعب جداً وفريق الرياض بدأ يسترد عافيته في المباريات الاخيرة ويملك مجموعة جيدة من اللاعبين خاصة في خط الهجوم ونحن في المقابل مستعدين للمواجهة ويهمنا في المقام الاول تقديم المستوى المأمول وتحقيق النتيجة الايجابية وهم لديهم نفس الرغبة خاصة وان المباراة على ارضهم وبين جماهيرهم وانا ثقتي في الفرسان لا حدود لها واللاعبون ومن خلال التدريبات ارى في اعينهم الاصرار على العودة بالنقطتين وزيادة رصيدهم من النقاط واتمنى من الله العلي القدير ان توفق في هذه المهمة لتسهل علينا بقية المواجهات المقبلة .

الجمجوم متفائل بالفوز على الاهلي

جدة - حمد الراشد

ابدى الدكتور عدنان جمجوم رئيس نادي الاتحاد تفاؤله بنتيجة مباراة فريقه اليوم امام الاهلي وقال .. رغم كل الظروف التي واجهها الفريق والمصاعب التي يعاني منها لدينا امل في تحقيق نتيجة ايجابية .. وهذا مستمد من الروح المعنوية العالية للاعبين .. وحماستهم الشديدة واصرارهم على بذل اقصى مايستطيعون من جهد لاسعاد جماهيرهم التي تنتظر منهم بفارغ الصبر تحقيق الفوز ورد الاعتبار .

واشار الدكتور عدنان جمجوم الى تمارين الفريق التي سبقت المباراة وظروف معسكر الاعداد المغلق فقد شهدت التزاماً كبيراً من اللاعبين وحرصاً اكبر على الظهور بافضل مستوى في لقاء اليوم امام الاهلي .

وعن احتمالات مشاركة صلاح المولد في المباراة قال الدكتور عدنان :

مشاركة صلاح امام الاهلي واردة بنسبة كبيرة .. فهو اكثر اللاعبين عطاء وحماسة في التمارين واعتقد انه جاهز ١٠٠٪ لياقيا وفنيا للمباراة .

النجمة والفيحاء للمرة الثانية

كتب/ ابراهيم اباالخيل

يستضيف ملعب نادي النجمة بعنيزة عصر هذا اليوم الخميس لقاء فريقا النجمة والفيحاء في اطار لقاءات المرحلة اولى لمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين في هذا اللقاء سيكون للنجمة ذكرى جميلة حيث حصلت على بطولة دوري الدرجة الاولى من خلال بوابة الفيحاء عندما فازت النجمة بهدف في آخر لقاءات الدوري في حين سيكون للفيحاء ذكرى سيئة في هذا اللقاء فمن خلال النجمة هبطت الفيحاء الى الدرجة الثانية عندما هزمت بهدف من النجمة .

وبعيداً عن هذه العوامل فان النجمة تتفوق وبمراحل على الفيحاء وفي جميع الخطوط والنجمة يهمها الفوز لمواصلة مشوار الكأس بعد تجاوز مشوار الدوري بنجاح يبرز من النجمة الحبيب والمومي والمطلق في حين يبرز من الفيحاء اللاعب علي الشنيفي فقط .

محمود اسامة :

الرياض ليس بالفريق الذى يسهل التهامه !

كتب - عبدالله القرشي :

ابدى ضابط ايقاع الوسط الوحداوي اللاعب محمود اسامه تفاؤله الكبير بلقاء فريقه الاول امام فريق الرياض وقال :

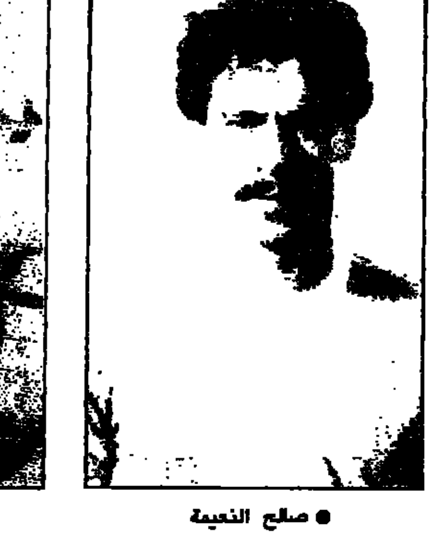
مصدر تفاؤلي هو ما لمسته في زملائي من حرص على الظفر بنقطتي المباراة رغم صعوبتها .. ففريق الرياض ليس بالفريق الذى يسهل التهامه خاصة بعد ان شهد مستواه تحسناً كبيراً في مبارياته الاخيرة وهو بلاشك سيرمي بكامل ثقله في المباراة لترجح له الكفة بالفوز ونحن في المقابل سنبذل قصارى جهدنا لنيل النقطتين واتمنى ان نوفق في تحقيق النتيجة الايجابية .

غداً في حائل :

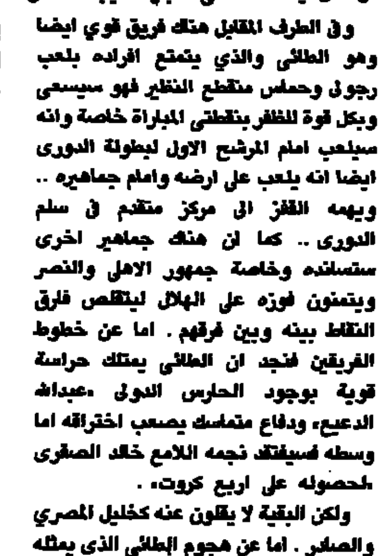
اولاد حاتم في محك صعب أمام المتصدر

حائل - صالح العسكر

غداً وعلى ملعب مدينة الامير عبدالعزيز بن مساعد الرياضية بحائل وضمن مباريات القسم الثانى من الدورى الممتاز يستضيف فريق الطائى زميله الهلال في مباراة تعتبر في نظر الجمهور عامة مهمة للغاية فالهلال والذي في جعبته تسع وعشرين نقطة يسعى وبكل ما اوتي من قوة ان يلتقط نقطتى المباراة ليجعلانه في مامن قوي بالمركز الاول ليتبقى له نقطتان فقط ليحصل على بطولة الدورى ..



● زين الصافر



● صالح النعيمة

وفي الطرف المقابل هناك فريق قوي ايضا وهو الطائى والذي يتمتع افراده بلعب رجولي وحماس منقطع النظير فهو سيسعى وبكل قوة للظفر بنقطتى المباراة خاصة وانه سيلعب امام المرشح الاول لبطولة الدورى ايضا انه يلعب على ارضه وامام جماهيره .. ويهمه القفز الى مركز متقدم في سلم الدورى .. كما ان هناك جماهير اخرى ستساندە وخاصة جمهور الاهلي والنصر ويتمنون فوزه على الهلال ليتقلص فارق النقاط بينه وبين فرقهم . اما عن خطوط الفريقين فنجد ان الطائى يمتلك حراسة قوية بوجود الحارس الدولى «عبدالله الدعيع» ودفاع متماسك يصعب اختراقه اما وسطه فسيفتقد نجمه اللامع خالد الصقرى لحصوله على اربع كروت» .

ولكن البقية لا يقلون عنه كخليل المصري والصافر . اما عن هجوم الطائى الذى يمثله البكر وخالد الدعيع والمرشدي فهو تارة في القمة واخرى في السفح ولا يمكن ان تتنبأ بماذا سيفعلون .. ! وربما ادت اهمية المباراة الى شعورهم بصعوبة المباراة وجعلت لديهم الدافع الى استثمار ما سيسنح لهم من فرص امام مرمى الهلال .

وفي الطرف الثانى نجد ان حراسة الهلال بوجود خالد الدايل ليس اقل منها في الطائى .. ونجد ان دفاع الهلال قوى جداً باسماء افراده اللامعة يتقدمهم النعيمة .. كما ان وسطه قوي جداً بتواجد الهذلول والمصيبيح والتيماوي .. اما هجومه فهو قوة ضاربة متى ما لعبت لصالح الفريق ويبرز في هذا الخط بشكل ملفت للنظر جناحه الايمن يوسف الثنيان عموماً لا يمكن ان نتوقع نتيجة المباراة حتى لو كان هناك فارق في المستوى الفنى بين الفريقين لانها قد تكون مباراة اعصاب وبالتالي يصعب تحديد من سيفوز .. وان كان هناك راى فربما انتهت المباراة بالتعادل .

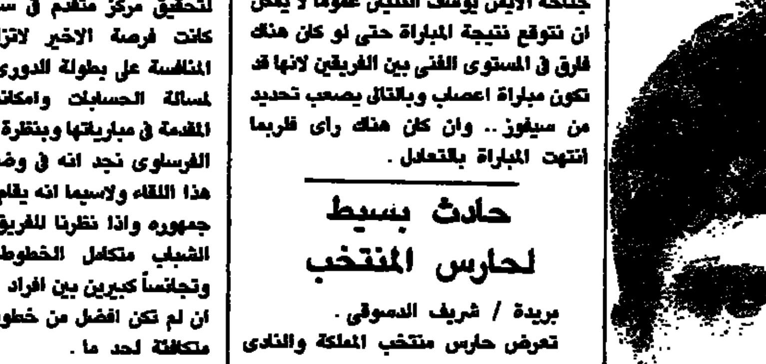
غداً في الراكه :

القادسية والشباب يسعيا للفوز .. لعل وعسى !!

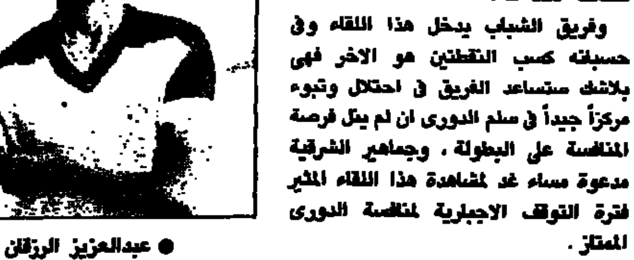
■ الدمام - الندوة .

يلتقى مساء غد الجمعة على استاد الامير سعود بن جلوى بالراكة فريقا القادسية من الخبر والشباب من الرياض ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر للدورى الممتاز في مباراة يتوقع لها الكثير من الاثارة والندية والحماس ولاسيما ان كلا الفريقين يطمحان لتحقيق مركز متقدم في سلم الدورى وان كانت فرصة الاخير لاتزال موجودة في المنافسة على بطولة الدورى وذلك اذا عدنا لمسالة الحسابات وامكانية اخفاق فرق المقدمة في مبارياتها وبنظرة عامة على الفريق القرساوى نجد انه في وضع يؤهله لكسب هذا اللقاء ولاسيما انه يقام على ارضه وبين جمهوره واذا نظرنا للفريق الخصم ففريق الشباب متكامل الخطوط وهناك تفاهماً وتجانساً كبيرين بين افراد الفريق وخطوطه ان لم تكن افضل من خطوط القادسية فهى متكافئة لحد ما .

وفريق الشباب يدخل هذا اللقاء وفي حسبانه كسب النقطتين هو الاخر فهى بلاشك ستساعد الفريق في احتلال وتبوء مركزاً جيداً في سلم الدورى ان لم ينل فرصة المنافسة على البطولة ، وجماهير الشرقية مدعوة مساء غد لمشاهدة هذا اللقاء المثير فترة التوقف الاجبارية لمنافسة الدورى الممتاز .



● عبدالرحمن بورشيد



● عبدالعزيز الرزقان

حادث بسيط لحارس المنتخب

بريدة / شريف الدسوقى .

تعرض حارس منتخب المملكة والنادى العربي من عنيزة الى حادث مرورى بسيط مما استدعى اجراء عملية جراحية سريعة في الفك العلوى تكللت ولله الحمد بنجاح وذلك يعنى ان فريقه سيستغنى عن خدماته في مباراة فريقه اليوم الخميس امام الخليج من سيهات .

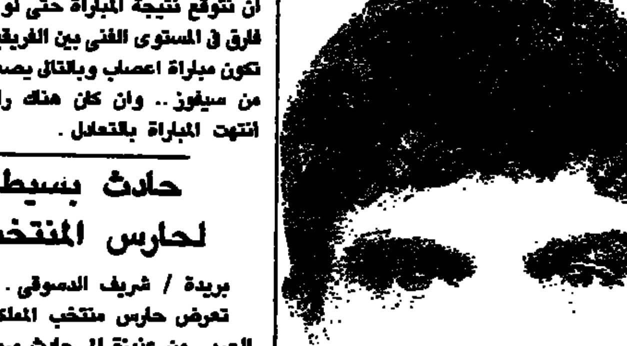
والندوة تامل لهذا اللاعب الشفاء العاجل بإذن الله حتى يعود لناديه وللمنتخب .

غداً في الملز :

النصر يسعى لكسب الاتفاق للبقاء في الصورة

■ الرياض - رياض العسافي .

يلتقى عصر غد الجمعة في استاد رعاية الشباب بالرياض فريقا الاتفاق والنصر ضمن مباريات الاسبوع التاسع عشر من الدورى لكرة القدم ويعتبر لقاء الغد بمثابة تحصيل حاصل للفريقين بعد ان طارت الطيور بارزاقها ومن باب حفظ الوجه امام جماهيرهما يسعى الفريقان لكسب لقاء الغد دون اى طموحات تنافسية .



● عمر بلخشوين

الاتفاق

ظهر فارس الدهناء هذا الموسم دون مستواه بكثير واختل توازن الفريق اكثر بعد استقالة مدرب الفريق وابن النادى خليل الزيانى عن تدريب الفريق لدرجة ان الفريق اصبح محطة استراحة لاغلب الفرق التى لم تجد صعوبة في الفوز عليه .. الاتفاق استغل توقف الدورى بالمشاركة بدورة الامير تركى بن ناصر وقد تحقق الهدف من المشاركة وقدم عروضا جيدة وحقق المركز الثانى واطمأن على نجميه محمد السعيد وصلاح بلخشوين العائدان من اصابة كانا يعانيان منها وقد ظهرا بمظهر طيب خلال تلك الدورة ولاشك ان كارلوس سيزار مدرب الفريق المؤقت سيشركهما في لقاء الغد .. الاتفاق تعادل مع النصر في الدور الاول ١/١ وكان الاقرب الى الفوز لذا سيسعى الى كسب النصر على ارضه وبين جمهوره .. الاتفاق يتمتع بقوة في حراسة المرمى والدفاع والوسط في حين يظل الهجوم علته الكبيرة خاصة بعد هبوط مستوى سعدون حمود وجمال محمد بصورة كبيرة جداً !! لذا فالنهاية في هجمات الفريق دائماً ما تكون سلبية يبرز عمر بلخشوين كصانع العاب خطير ومعه سمير هلال في الوسط اما الدفاع فلاشك ان الاخوين عبدالله وزكى الصالح علامة بارزة في خط الدفاع الاتفاقى وعودة صلاح بلخشوين القوية ستسد الثغرة اليسرى والتى بدات منذ اصابته قبل عامين وحراسة المرمى مطمئنة بوجود الحارس الامين مبارك الدوسرى .. فهل يحلنها فارس الدهناء عودة قوية الى الانتصارات ام يواصل نكساته الغير مقبولة .

النصر

مستوى النصر هذا الموسم متذبذب فتارة تجده متالقا وتارة اخرى تجده وديعاً متهالكاً مشكلة الفريق ضعف خطي الدفاع والوسط ولايكفى تالق خط الهجوم الذى يحتاج بصفة دائمة الى الامدادات السخية والتى افتقرها ماجد وزملائه هذا الموسم .. النصر شارك خلال فترة التوقف بدورة الامير تركى بن ناصر وحقق بطولتها ثم لعب مباراة ودية مع منتخب شباب اليمن وقدم مباراة ضعيفة رغم اكتمال صفوفه والفريق كما اسلفنا متذبذب المستوى لا يستطيع احداً ان يخمن بما سيقدمه .. خطوط الفريق متناقضة فحراسة المرمى جيدة بوجود شاكر الطيان اما خط الدفاع فيعانى من تصدعات مزمنة وسيغيب عنه غداً مساعد الطرير والعتيق للايقاف اما الوسط كاسماء لاغبار عليها لكن يبقى العطاء داخل الملعب فالهريفي والمطلق والحمالي ويوسف خميس اسماء تعتبر من العيار الثقيل في عالم الكرة السعودية لكن يبقى العطاء كما اسلفنا هو العامل المؤثر والايجابى لايجابية الخط .. هجوم النصر قوياً كما هو معروفاً فبوجود ماجد عبدالله ومحيسن والطرير كفيل لزعزعة اى دفاع لكنه يظل بحاجة الى امدادات من الوسط لغزو مرمى الخصم .

فهل يكسبها النصر ويفرح جماهيره ام يتعرض لهزة اتفاقية محتملة جواب ستعرفه بعد نهاية لقاء الغد .. المباراة منقولة تلفزيونياً بصوت الزميل ناصر الاحمد .

غدا : العربي والتعاون في الكأس

بريدة - ابراهيم ابا الخيل

في اطار لقاءات مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين لكرة القدم يلتقى عصر غد الجمعة فريقا التعاون والعربي على ملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة يدخل التعاون هذا اللقاء بعد فوزه على الرمه باربعة اهداف دون مقابل .

وهذه المباراة ليست مقياساً على مستوى التعاون نتيجة فارق الخبرة والمستوى بين الفريقين .. اما العربي فيدخل هذه المباراة كأول مباراة له في هذه المسابقة .

ولو نظرنا الى خطوط الفريقين لوجدنا ان التكافؤ يكاد يكون بارزاً بين الفريقين حيث يتفوق التعاون بخط الوسط في حين يتفوق العربي في خط الهجوم اما الحراسة والدفاع فالفريقان متكافئان .. ومباراة اليوم قد تكون فرصة للعربي لاقصاء التعاون والاخذ بثاره عندما هزمه التعاون في مسابقة الدوري بثلاثة اهداف نظيفة .

يبرز من التعاون الزمام والرشودي في حين يبرز من العربي المنصور «اخوان» والفرج .

اقالة مدرب الوديعة

ابها - عبدالمحمود عبدالقادر

بعد النتائج المتردية لنادي الوديعة في ابها فقد قرر مجلس ادارة نادي الوديعة بابها اقالة المدرب المصري ميمي فكري من تدريب الفريق الاول .. وصدر هذا القرار يوم امس الاول الثلاثاء وذلك عقب الهزيمة الغير متوقعة للوديعة من نادي الزيتون بسبت العلايا ٢/١ .. ويتولى تدريب الوديعة في المباراة المتبقية من دوري عسير امام النخيل يوم الخميس القادم الكابتن سعد البشرى يساعده الكابتن سعيد سالم التركي مدرب شباب الوديعة سابقاً .

ويجيء هذا القرار في سلسلة اعفاءات المدربين هذا الموسم حتى انتقلت من الاندية الممتازة والاولى الى اندية الدرجة الثانية .

ثلاثة من جودو الاهلى في المنتخب

جدة - مكتب الندوة :

وقع اختيار مدرب منتخب المملكة للجودو على ثلاثة لاعبين من النادي الاهلي وهم محمد بشير حسن ومحمد طارق محمد سعد ويحيي صالح الغامدي .. وذلك لانضمامهم حالياً للمشاركة في البطولة العربية الثالثة للجودو التي تستضيفها تونس .

دراجات القادسية في بطولة الخليج

الدمام - فهد عوض المالكي

يشارك فريق الدراجات بنادي القادسية في بطولة الخليج لدرجة الشباب والتي ستقام منافساتها اليوم الخميس وغداً الجمعة في البحرين الشقيق هذا ويشارك ناديي الاتفاق والاتحاد من السعودية جنباً لجنب مع القادسية في هذه البطولة .. وسيشارك الفريق القدساوي في هذه البطولة بأربعة لاعبين من فريق الدراجات ممن يتمتعون بالكفاءة والدراية .

نجوم الطائى يتحدثون :

لانخشى الهلال .. ويهمنا ارضاء جماهيرنا

حائل - صالح العسكر :

عن مباراة الغد الطائي والهلال تحدث للندوة عدداً من لاعبي فريق الطائي .. حيث ذكر عبدالله الدعيع حارس مرمى الطائي ان المباراة في رايي صعبة لكلا الفريقين فكما تعرف ان الهلال متربع على قمة الدوري ويهمه الاستمرار حتى الفوز بالدرع .. ونحن سنقدم قصارى جهدنا لنوقف الزحف الهلالي ونتقدم الى مركز افضل .

ولذا المباراة صعبة ولايمكن التنبؤ بنتيجتها ولكن الذي اعرفه ان افراد الطائي ينظرون الى هذه المباراة كاي مباراة بالدورى فهي مهمة ويجب ان لانفرط بالفوز حتى نثبت ان الطائي جدير بالمنافسة على المراكز المتقدمة وانه قوي على خط واحد مع الاقوياء .

سنهز الشباك

كما تحدث للندوة مهاجم الطائي خالد الدعيع الذي قال سانسعى ان شاء الله وزملائي بهز الشباك الهلالية رغم قوة المدافعين عنها ونحن نعتبر انفسنا كفريق مثلنا مثل الهلال فكما يهمه الحصول على نتيجة المباراة فنحن ايضا يهمنا ان نظفر بها لنحسن من مركزنا ولنثبت للجميع ان من الصعوبة بمكان هزيمة الطائي خاصة وهو يلعب على ارضه .

سنرضى جماهيرنا

كما قال للندوة .. النجم الذي سيغيب عن هذه المباراة خالد الصقرى انني اتمنى لو اشارك بهذه المباراة لكن زملائي فيهم الخير والبركة وسيسعون باذن الله على ارضاء جماهير الطائي وسيضعون لهم بصمة قوية لهم في هذا الدوري .. ونحن لايهمنا من سيكون الفريق المقابل الهلال او غيره بل الاهم لدينا هو الفوز ورفع رصيد الطائي من النقاط لتسعد جماهيرنا التي لم تالوا جهد في مناصرتنا والوقوف دائماً معنا وفي احلك الظروف .

لا نرضى بغير الفوز

كما قال للندوة .. مهاجم الطائي ابراهيم البكر .. لاشك ان الهلال فريق قوي فهو وكما تعلم هو متصدر الفرق بفارق اربع نقاط ويريد رفع هذا الفارق .. ولكن فريقي ايضا قوي ولايرضى بغير الفوز بديلاً .. وعن توقعه لنتيجة المباراة قال البكر : من سيلعب افضل ويهدىء اعصاب لا اشك انه سينهزم وان شاء الله النتيجة لصالح فريقي .





● عبدالله الدعيع





● خالد الصقرى

غامد مع التسامح في دوري الباحة

الباحة - عبدالله القليوسي

يلتقي عصر اليوم الخميس على ملعب المركز الرياضي بالباحة نادي غامد ببالجرشي مع نادي التسامح بالقنفذة ضمن دوري منطقة الباحة لكرة القدم يدخل غامد هذا اللقاء برصيد اربع نقاط ويفارق نقطتين عن المتصدر زهران ولقاء اليوم سيكون صعب لغامد الذي يلزمه الفوز من اجل المنافسة على بطولة المنطقة ومن ثم تمثيل الباحة للمرة الثانية على التوالي في دورة الصعود وسيقابل غامد اليوم فريق قوي يملك عناصر جيدة ويلعب التسامح اليوم لصالح زهران الذي ينتظر نتيجة لقاء اليوم .. عموماً نتمنى ان يخرج هذا اللقاء بالمظهر المشرف ولن يستمتع الحضور بهذا اللقاء .

عصر اليوم ببريدة :

الرائد مع النهضة في اخر محاولة للهروب من القاع

بريدة - ابراهيم اباالخيل

مرة اخرى يلتقي عشاق كرة القدم مع دورى الاثارة والنديه ومع المرحلة الحاسمة في دوري هذا الموسم وملعب مدينة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية ببريدة سيكون له نصيب في احتضان إحدى هذه اللقاءات المهمة حيث يستضيف عصر هذا اليوم الخميس لقاء فريقا الرائد والنهضة الذى من المتوقع ان يحفل بالاثارة والنديه لاعتبارات عدةاهمها : موقع الفريقين الكائن في ذيل القائمة واهمية الفوز للفريقين لمحاولة الابتعاد عن الخطر الذي بات قريباً منهما ..

ولو نظرنا الى خطوط الفريقين وميكتزاته من لاعبين لراودنا الشك في امكانية ظهور المباراة بمستوى رائع ولكن موقف الفريقين والاحساس بالخطر قد يدفع الفريقين للبحث عن الفوز من شتى الطرق والوسائل وهذا كفيل بالقاء الاثارة على اجواء المباراة .

الفريقان

● الرائد : بدأ هذا الفريق الدوري بداية رائعة فما اجبر الجميع على احترامه والاحتراز منه ولكنه عاد فجاة وانحدر مستواه واصبح لقمة سائغة في فم الفرق بعد ان كان بعبعاً مخيفاً لهم والفريق الان يمر بفترة صعبه جداً فهو سيخوض لقاء اليوم بدون سبعة من نجومه «خمسة ايقاف واثنان مصابين» مما حدا بالجهاز الفنى الى الاستعانة باللاعبين الناشئين ولانغفل دور مدرب الفريق ابورجيله الذى ترك الفريق في وسط الدوري ورغم هذه الظروف الا ان لاعبي الرائد يحدوهم الامل في تجاوز لقاء اليوم لعل وعسى ان يتجدد امل بقاء الفريق رغم ان هذا في غاية الصعوبة ففريق يمر بهذه الظروف قد يكون بقاءه معجزة يبرز من الفريق القريحه والاسطاء والمبارك .

● النهضة : ينطبق على النهضة ماقيل عن الرائد ماعدا ان موقف الرائد افضل نسبياً من النهضة نظراً لفارق النقاط الذى ياتى لصالح الرائد وفريق النهضة موقفه في غاية الصعوبة فهو يحتاج لجمع سبع نقاط من ثمان شريطة خسارة الرياض لست نقاط

ويتضح من هذا صعوبة الموقف ولكن لاعبو النهضة لازال يحدوهم الامل في بقاء الفريق يساعدهم في ذلك تفاؤل مدربهم الوطني عيسى حمدان الذى يحاول انقاذ مايمكن إنقاذه

ولكن قد يكون اصعب من الهدم يبرز من الفريق الغدير والهملان عموماً يمكن ان نطلق على هذا اللقاء لقاء الظروف المتشابهة والتعادل لايخدم كلا الفريقين بل سياتي لصالح نادى الرياض .

مساء اليوم :

العروس تتلفـــع بشالها الأخضر والأصفر

■ كتب / حمد الراشـــد :

بعض اللوحات التشكيلية لا تستطيع المرور امامها مرور الكرام .. تشعر ان فيها شيئاً ما يرغمك على الوقوف .. يدعوك للتامل يحفزك على الابحار في الوانها وفكرتها وتكتيكها التقني حتى وان كانت ثقافتك الفنية محدودة للغاية ولا تسعفك للمناقشة والحوار .

بعض الاغاني .. لا تعيش مع كلماتها ورقة معانيها .. وسحر موسيقاها الا بعد ان تستمع لها عدة مرات .. كاغاني ام كلثوم .. يصعب ان تتذوقها منذ الوهلة الاولى ..

روائع ادبية عديدة لاتستقرىء مضامينها الانسانية والاجتماعية وافكارها الفلسفية الا بعد قراءتها غير مرة .

وهكذا هي مباريات العملاقين الاتحاد والاهلي .. اشبه ماتكون بلوحة سريالية .. يصعب فك رموزها فهمها بلغت من الخبرة والثقافة والمعرفة لا تستطيع استقراء صفحة الفريقين قبل لقاء القمة وهو الذي لا يخضع ابداً لاية مقاييس فنية او معايير دقيقة مهما كانت ظروفها قبل المباراة .. فكل شيء يتغير .. يتبدل .. الالوان تستعيد بريقها .. المشاكل تختفي .. والخلافات تذوب .. وكل شيء يجند للقاء الذى لايعترف بكل ما يحيط به من ظروف .. ولا يعير بالاً لموقعهما على خارطة الدورى .. كلاهما يقفان تحت سقف واحد وعلى ارضية واحدة .. كلاهما ينظر له اهمية خاصة ادارة وجماهير ولاعبين فمنذ اعلن اتحاد الكرة عن الموعد الجديد لاستئناف المرحلة الاخيرة من الدورى الممتاز والاستعدادات في المعسكرين الاتحادى والاهلاوى بدأت على قدم وساق

الاهمية القصوى

من منطلق الاهمية القصوى للنتيجة وتأثيرها المعنوى .

— الاهلي .. ينظر للقاء القمة هذا المساء من زاويتين .

— الاولى ـ اكثر اهمية .. الحصول على نقطتي المباراة .. فهما رأس الجسر الذى سينقل الفريق الاهلاوى الى قمة المنافسة على بطولة الدورى والحصول على نقطتى المباراة .. يعنى للاهلاويين الكثير .. منهما تعززان امله في المنافسة وضياعها أو ضياع احداها في اولى مباريات المرحلة الاخيرة .

يضعف كثيراً هذا الامل خاصة وان منافسه الهلال يتقدم الركب بفارق كبير من النقاط .. ويصعب ايضاً مهمة الفريق في المباريات القادمة لاصابة اللاعبين بالاحباط وإحساسهم بضياع الامل بالبطولة اذا لم يحقق الفريق الفوز اليوم على الاتحاد .. وهكذا فالاهلي لديه حافز معنوى ماثل لعدم التفريط بنتيجة لقاء الليلة .

هذا الى جانب الحافز المعنوى الثانى ويتمثل في اهمية الفوز لدى جماهير الاهلي .. فالفوز على الاتحاد له مذاق خاص لاتعرفه اذا فاز الاهلي على أى فريق اخر وهى الحريصة ايضاً على ان يظل فريقها صاحب اليد الطولى في لقاءاته بمنافسه التقليدى الاتحاد خاصة بعد فوزه الثالث على الاتحاد هذا الموسم .

الحوافز المعنوية

— الاتحاد هو الاخر . لايقل من حيث الحوافز المعنوية عن الاهلي .. فالفوز اذا تحقق اليوم يساعد الادارة الاتحادية في التغلب على بعض المصاعب التى تواجهها .. الفوز على الاهلي يعيد بعض اعضاء الشرف «المبتعدين» .. الفوز على الاهلي يرد للاتحاد اعتباره وكبرياؤه الذى «اتخدش» هذا الموسم ..

— الفوز على الاهلي «يبرد» نار جماهير الاتحاد .. فله ايضاً مذاق خاص ونكهة مميزة .. لا تشعر بها اذا فاز الاتحاد على منتخب العالم ..

— بالطبع ـ هذه النظرة المتوقدة حماسة ـ وذات الخصوصية الشديدة لا تنسحب على جماهير الفريقين وانما فئة منها لا زالت تنظر للقاءات الاتحاد والاهلي كما لو كانت بطولة مستقلة قائمة بذاتها .. الفوز بها يعادل الفوز ببطولة الدورى او الكأس .

المكاسب

— والسؤال الذى يطرح نفسه هنا .. ما هي انعكاسات حرص الاهلاويين الفائق على نقطتي المباراة على اعتبار انها تحدد فرصتها في المنافسة .. في حين الاتحاد لن يحقق نفس المكاسب اذا حصل على النقطتين فالمركز السابع كالخامس لا فرق ..

— المنطق يقول .. ان الشد العصبي والتوتر النفسى والخوف على النتيجة سيكون لدى الاهلاويين اكبر بكثير مما هو لدى الاتحاديين .. وهذا قد ينعكس سلباً على اداء الفريق الاهلاوى الذى سيبحث عن الفوز منذ الدقيقة الاولى .. في حين سيدخل الاتحاديون المباراة باعصاب اكثر هدوءاً ونفسية اكثر ارتياحاً فينعكس ذلك ايجابياً على ادائهم وقد يحدث العكس .. فيحدث (تراخى) في الاداء ولكن بشكل عام .. عدم تأثير الفريق بالضغط العصبي والشخصى والنفسى والخوف على ضياع النتيجة له مردود ايجابى على اداء اللاعبين .. خاصة اذا توافق ذلك مع استعداد فنى جيد يترجمه المدرب طه بصري الى اختيار تشكيلة مناسبة وتكتيك مناسب .

تفوق اهلاوى

على الصعيد الفنى .. لا مجال للمقارنة بين ظروف وامكانات الفريقين ..

— فالاهلي يتفوق بوضوح في هذا الجانب لاعتبارات عديدة .

١ ـ دخوله كطرف قوى في المنافسة على البطولة يمنح لاعبيه طاقة هائلة من العطاء في الملعب .. فالعداء البطل سعيد عويطه مثلاً .. يضاعف من سرعته وجهده في الامتار الاخيرة من نهاية السباق ليضمن الفوز رغم الجهد الضخم الذى بذله والارهاق الذى افترسه خلال السباق ..

٢ ـ استقراره الفنى .. هيأ له كل مقومات التفوق .. وفي مقدمتها توفر عنصر الانسجام والتجانس في العاب الفريق .. فهناك استقرار على تشكيل ثابت .. وهناك استقرار على التكتيك فالفريق الاهلاوى ينفذ فوق المستطيل الاخضر جملاً فنية كروية مرسومة بدقة متناهية .. ويتعامل لاعبوه مع الكرة كما يفعل لاعبو الشطرنج كل نقطة لها سبب .. كل هجمة لها فكرة .. كل تمريرة لها دورها .. كل العاب الفريق دفاعاً وهجوماً محسوبة بكمبيوتر برازيلى .

٣ ـ استقراره الادارى .. وفر للفريق ارتياحاً نفسياً ومعنوياً كبيرين .. فلا مشاكل .. ولا خلافات ..

٤ ـ اكتمال الفريق فنياً .. فهو لايشكو من اية نقاط ضعف قاتلة رغم حرمانه من جهود صمام الامن بالدفاع الاهلاوى منصور حسين للايقاف لحصوله على الكرت الرابع .. وغياب القوة الضاربة في الكتيبة الخضراء خالد سعد .. فترسانة الفريق عامرة بالنجوم زاخرة بالمواهب الشابة وعناصر الخبرة التى وفرت له التوازن الفنى المطلوب في خطوطه الثلاثة .. ففى الدفاع لديه عبدالجواد وياسم وفي الوسط فيصل عتيق وخالد منسى .. وفي الهجوم حسام وبندر ـ فالاهلى ـ من الناحية الفنية لايشكو من اية نقاط ضعف .. والمستوى الذى قدمه أمام منتخب شباب اليمن يؤكد عملياً استعداده الكامل لمواجهة الاتحاد .. فقد استعاد مستواه الرائع الذى كان عليه قبل توقف قطار الدورى .. وهذا زرع في صدور الاهلاويين الذين سيذهبون الليلة الى ستاد رعاية الشباب بجدة وامكانات فريقهم .

الاتحاديون والف سؤال

— لم يقدم الاتحاد خلال لقائيه بشعب إب والاسماعيلى ما يشجع جماهيره على التفاؤل فقد اكد الفريق من خلال التجربتين السابقتين حاجته الماسة للكثير حتى يعود لمستواه السابق .. ولازال يعانى من نقاط ضعف فنية واضحة . فهو لياقياً ـ جاهز ـ ولكن فنياً لازال عطاء بعض لاعبيه في الوسط والهجوم دون المستوى المطلوب ـ فضلاً عن الخلل الفنى الكبير المتمثل في عدم قدرة الوسط على تهيئة الفرص المناسبة للمهاجمين للتسجيل .. فالتمريرات التى يرسلها الوسط للمهاجمين ٩٠٪ منها غير دقيق وغالباً ما يكون من نصيب مدافعى الفريق المقابل سواء العرضية منها او الرأسية .. واذا تغلب الوسط الاتحادى على هذا الخلل ونجح في تنويع هجماته بحيث يفتح ثغرات واسعة في دفاعات الاهلي .. وذلك عن طريق تعريض جبهة الهجوم الاتحادى .. تساعده في تهيئة الفرص الخطرة للتسجيل قد ينجح في الخروج بنتيجة ايجابية .

واخيراً نقف في محطة السؤال الاخير .

— بعيداً عن حسابات الفوز والخسارة ومع التسليم بان المباراة لاتخضع لاية مقاييس فنية أو اعتبارات معنوية ونفسية ـ ما هى مفاتيح الفوز المتاحة لكل فريق في لقاء اليوم بإختصار شديد .

كيف يفوز الاهلى

— الاهلى .. اذا لعب بأعصاب هادئة ولم يتعجل النتيجة فالتسرع بحثاً عن هدف يجعل اداء لاعبيه عصبياً وهذا يفقدهم التركيز سواء في بناء الهجمات أو عند انهائها .

— اذا لم يندفع وراء الهجوم .. فالهجوم المكثف دون تغطية قوية وسريعة في الخلف قد يكلفه كثيراً .

— اذا لعب وسط الاهلى المكون من فيصل عتيق ، خالد منسى ، حمزه صالح بنفس المستوى الرائع الذى شاهدته في لقاء منتخب اليمن .

واخيراً عدم الاستهانه بفريق الاتحاد .. فمستواه امام الفرق الاخرى شيء .. وامام الاهلى شيء آخر .

كيف يفوز الاتحاد؟!

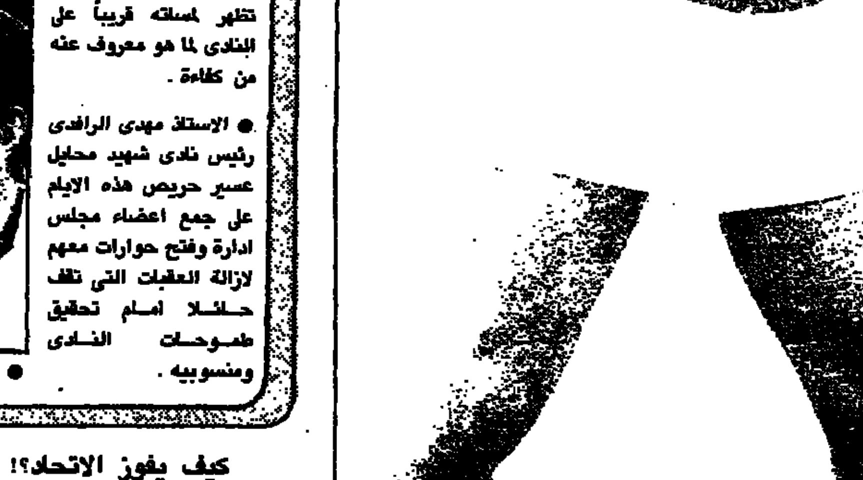
— يستطيع الاتحاد الفوز في الحالات التالية .

— اذا نجح طه بصرى في اختيار التشكيل المناسب ١٠٠٪ بالنسبة لخطى الوسط والظهر وهذا يحدد نسبة كبيرة من قدرة الفريق على الظهور بمستوى جيد .

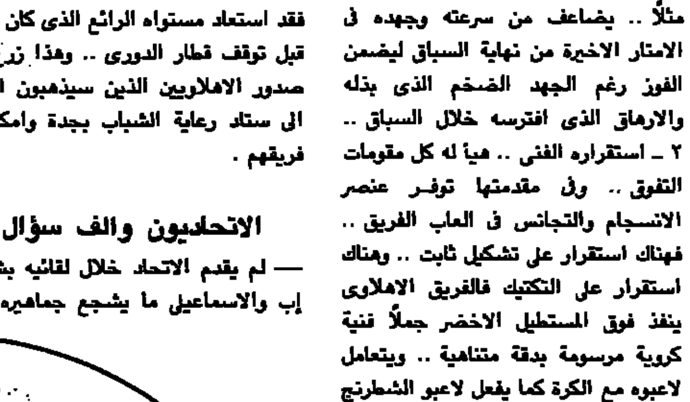
— اذا نجح طه بصرى في اختيار التكتيك المناسب واعتقد ان الخيار الافضل امامه هو عدم المغامرة في الهجوم .. وعدم مجاراة الاهلى في العابه الهجومية والتحصن في الخلف .. واللعبة بطريقة دفاع المنطقة .. وتطبيق رقابة رجل لرجل مع لاعبي الاهلى عندما يدخلون ملعب الاتحاد والاعتماد فقط على الهجمات السريعة المرتدة .. خاصة خلف ظهيرى الجنب عبدالجواد وياسم .

— اذا عرف كيف يعزل وسط الاهلى عن هجومه بمراقبة اخطر لاعبيه الثنائى المدهش فيصل عتيق وحمزة صالح .

اخيراً .. ما تقدم لايتجاوز الافكار والرؤى .. وهناك فرق كبيرة بين الخيال والواقع .. بين الخطط والتنفيذ .. ويبقى الحسم مرهوناً في علم الغيب .. والتوفيق من الله .



● مروان بصاص .



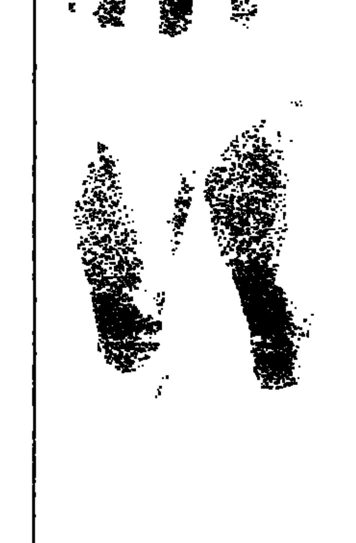
● محمد عبدالجواد



● موسى مرزوق







● احمد جميل .

المجتمع الرياضي

● الزميل محمد الاحمرى وعد زملائه بمكتب الندوة في الرياض بعزومة خلال الاسبوع القادم بمناسبة مولودته الاولى فاطمة وقد زف اليهم الزميل الخبر والفرحة تنط من وجهة جعلها الله من مواليد السعادة .

● غادر الى القاهرة مساء امس الاستاذ عبدالله بلحميشان عضو مجلس ادارة الاهلي وذلك لتقديم العزاء لرحيمه الاستاذ موسى البغدادى الذى يعمل بسفارة المملكة في القاهرة في وفاة كريمته .

● الاستاذ مصطفى بن عزيز عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية بابها .. تولى بالإنابة رئاسة نادى الوديعة .. وينتظر ان تظهر لمساته قريباً على النادى لما هو معروف عنه من كفاءة .

● الاستاذ مهدى الرافدى رئيس نادى شهيد محايل عسير حريص هذه الايام على جمع اعضاء مجلس ادارة وفتح حوارات معهم لازالة العقبات التى تقف حائلا امام تحقيق طموحات النادى ومنسوبيه .

● عاد من القاهرة الاستاذ محمد فوده الموظف برعاية الشباب بالاحساء بعد أن تمتع بإجازته السنوية بين الاهل والاقارب وقد عاد محمد بالهداية لزملائه .

● الاستاذ احمد الفائز رئيس مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية يكثف اجتماعات هذه الايام بمدربى اندية المنطقة وذلك لتطوير الالعاب بهذه الاندية .

■■ بدأ حسن عطا الله نجم السلة الاتحادية في مزاولة تدريباته البدنية على مضمار النادى وذلك تمهيدا للمشاركة مع فريقه في التدريبات بعد غياب طال امده .

● الزميل ابراهيم بن احمد المحرر بالزميلة الرياض رزق بمولودة جديدة اسماها نوره لتنضم لابنائه عبدالله ولطيفة ولتقر بها عيون والديها .

■■ سعيد القفص لاعب نادى السراه تلقى التهانى من زملائه بعد ان حقق رقما قياسيا في بطولة المملكة لألعاب القوى للدرجة الثانية في الوثب الطويل .

● محمد الاحمرى

● حسن عطا الله

● عبدالله بلحميشان

رأي

المدرب النجم؟!

اثار الزميل العزيز يسري حمدي في ذاكرتي موضوعاً حيوياً هاماً وهو يحدثني عن انطباعاته الشخصية التي سجلها في مفكرته بعد مشاهدته على الطبيعة براعم الاتحاد والاهلي في اكثر من تمرين تحت اشراف كتالوج وعبدالله صالح في الاتحاد وامين دابو في الاهلي .. مشيراً الى الفارق الكبير بين المدرستين وهو لصالح مدرسة الاهلي .. فالتنظيم في ابهى صوره .. والانضباط في اطاره المرسوم .. والفارق في المهارات الفردية والفنيات الرفيعة بين براعم الاتحاد والاهلي واضح وشاسع .. وهكذا فقد اعاد الزميل يسري بحديثه هذا الى الذاكرة قضية المدرب النجم .. وهي قضية شائكة ومعقدة لعدم تقدير البعض لاهميتها في بناء القاعدة الكروية .. فالبعض يعتقد ان تدريب البراعم والناشئين مهمة سهلة يمكن لاي مدرب القيام بها وهذا غير صحيح على الاطلاق .. فكانت النتيجة الطبيعية لهذا الخلط العجيب نقص مستمر في المواهب والنجوم .. وطالما كان الاساس غير سليم فالبناء لايمكن ان يقوم ويرتفع ..

والمعروف ان البداية الصحيحة في مجال تدريب البراعم والناشئين تبدأ اولاً من نوعية الاختيار .. والتي تحتم ان يقوم بهذه المهمة مدرباً نجماً .. صاحب اسم لامع قبل ان يلتحق بركب المدربين .. نجماً مشهوراً محبوباً .. يسكن ذاكرة البراعم ويستحوذ على اعجابهم .. ويتمنى كل منهم ان ينال التدريب تحت اشرافه .. فالاعجاب الشخصي لدى البرعم بالمدرب النجم اول خطوة على طريق حبه للكرة وعشقه لها .. وحرصه الفائق على التمارين .. والاستماع لتعليماته وتوجيهاته وتنفيذها حرفياً .. وهو يفعل ذلك بسعادة بالغة وفرحة غامرة رغم صعوبة تطبيق المهارات الفنية الخاصة ومشقة التمارين يفعل ذلك لسببين ـ الاول ـ الاعجاب الشخصي بالنجم الكبير الذي يشرف على تدريبه .. الثاني .. قدرة هذا النجم المدرب او المدرب النجم على تطبيق المهارات بنفسه وباسلوب سلس فيدب الحماس في اعماق البرعم الصغير ويتشرب المهارات ويجد متعة كبيرة في تنفيذها وتطبيقها .. وهذا يفسر نجاح دابو في مهمته .. فلدى الاهلي حالياً اكبر قاعدة كروية من البراعم التي تجمع بين الموهبة والاستعداد الفطري والانضباط والانتظام في كل تفاصيل العملية التدريبية من زيّ ومواصلات وحضور والتزام، رغم صغر اعمارهم وما كان هذا ليتحقق لولا وجود النجم المدرب على رأس الجهاز المشرف على تدريب البراعم لمين دابو .. الذي يملك كل مؤهلات النجاح والتي تتوفر في المدرب المؤهل علمياً وفنياً ونفسياً .. خاصة في مجال تدريب البراعم وهم كما نعرف بحكم نفوسهم الغضه البريئة وشخصياتهم التي لم تكتمل يحتاجون الى اسلوب خاص في التعامل لايتوفر الا لمن كان لديه تاهيلاً علمياً عالياً .. ولهذا تلجأ الدول المتقدمة رياضياً في تدريب البراعم الى مدربين اكفاء من ذوي الاختصاصات العالية والخبرة التدريبية الكبيرة وممن يحسنون التعامل والاشراف وتدريب البراعم فهم مربون اولاً ومدربون ثانياً .. ولديهم الملم واسع بعلم النفس الرياضي وسيكولوجيا التدريب خاصة وان دور المدرب هنا لا يقتصر على تعليم البراعم المهارات الاساسية بطريقة علمية مدروسة وحسب كما يعتقد البعض وانما هدفه الرئيسي تفجير طاقات الابداع الكامنة عند البراعم ـ وهذا ما يفعله امين دابو مع براعم الاهلي ..

حمد الراشد

فيما لو حققوا كاس العالم :

١٢٥ الف مارك لكل لاعب الماني

مونبلييه ـ فرنسا ـ ا ف ب ـ اعلن رئيس الاتحاد الالماني الغربي لكرة القدم هرمان نويبرغر ان كل واحد من لاعبي المنتخب الالماني سيحصل على مكافاة مالية قدرها ١٢٥ الف مارك اذا احرز المنتخب كاس العالم لكرة القدم التي ستجري مرحلتها النهائية الصيف المقبل في ايطاليا .

واوضح نويبرغر في لقاء مع الصحافيين عشية المباراة الودية التي سيجريها المنتخب الالماني مع نظيره الفرنسي ان المكافاة ستنخفض الى ٨٠ الف مارك في حال اقتصار المنتخب على بلوغ الدور النهائي و ٤٥ الف مارك الدور نصف النهائي و ٣٠ الف مارك الدور ربع النهائي و ٢٥ الف مارك الدور ثمن النهائي .

الكويت والعراق يتعـــادلان

الكويت ـ ا ف ب ـ تعادل منتخبا الكويت والعراق ١/١ في المباراة التى اقيمت امس الاربعاء على ملعب الصداقة والسلام في الكويت في اليوم السابع من مسابقة كأس الخليج لكرة القدم .

وبعد انتهاء الشوط الاول من دون اهداف بادر منتخب الكويت بالتسجيل بواسطة وائل سليمان في الدقيقة ٤٩ ثم تعادل منتخب العراق بهدف سجله لاعب الكويت عادل خليفى خطأ في مرمى فريقه في الدقيقة ٦٧ .

الاتحاد الدولى ينظر في طلب الاتحاد الافريقى

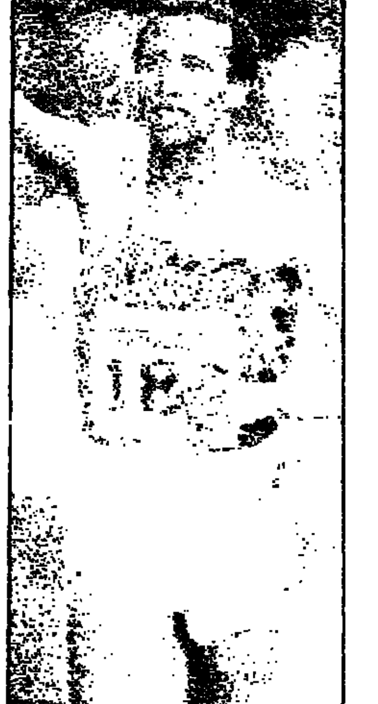
الجزائر ـ ق ن ا ـ اكد السيد جوزيف بلاتر الامين العام للاتحاد الدولى لكرة القدم ان الاتحاد سينظر في طلب الاتحاد الافريقى حول زيادة عدد المنتخبات وعدد الحكام في افريقيا في تصفيات كأس العالم القادمة لكرة القدم التى ستجرى عام ١٩٩٤ .

وقال ان القرار النهائى حول هذا الطلب سيتخذ في اجتماع لجنة التنظيم التابعة للاتحاد الدولى لكرة القدم التى ستنعقد في مدينة /روما/ يوم ٤ يونيو القادم على هامش اقامة ايطاليا لنهائيات كأس العالم لكرة القدم الحالية .

القــاطرة البشـــرية يفوز بالسبـاق

اشبيلية ـ اسبانيا ـ ا ف ب ـ فاز العداء المغربي سعيد عويطة بسباق الـ ٣٠٠٠ متر الذي اجرى مساء امس الاول ضمن دورة اشبيلية داخل القاعة . وقطع عويطه السباق في ٧,٤٥,١٤ دقائق متقدما الاميركي سيدني مارى ٧,٤٥,٩٠ والبريطاني مارك رولاند ٧,٤٦,٢٢ .

ومن ابرز النتائج الاخرى التي سجلت فوز الكوبي رويسون دا سيلفا بسباق الـ ٢٠٠ متر ٢٠,٨٢ ثانية والاميركي روجيه كينغدوم بسباق الـ ٦٠ مترا حواجز ٧,٥٠ ثوان وفوز السوفياتي سرغيي بوبكا بمسابقة القفز بالزانة ٥,٩٢ امتار .



● سعيد عويطة

تعادل مصر والنمسا

القاهرة ـ أ ف ب ـ تعادل منتخبا مصر والنمسا لكرة القدم من دون اهداف في مباراة دولية ودية اقيمت بعد ظهر امس الاربعاء على ملعب القاهرة في نطاق التحضير للمرحلة النهائية لكأس العالم ١٩٩٠م التى ستقام في ايطاليا ..

حفل سباق فروسية مكة

مكة المكرمة ـ واس ..

اقام نادى مكة المكرمة للفروسية عصر امس على مضمار السباق والفروسية بالشرائع بمكة المكرمة حفل سباقه الحادى عشر لهذا العام ..

وذلك على كاس وعدة جوائز وقد تكون السباق من ثلاثة اشواط وحضر الحفل جمع غفير من محبى ومشجعى رياضة الفروسية العريقة ..

مصارعو المنطقة الغربية والمدينة المنورة يتنافسون في الوحدة

تحتضن صالة الالعاب المغلقة بنادي الوحدة بطولة المنطقة الغربية والمدينة المنورة للدرجة الاولى في لعبة المصارعة والتي يشارك فيها اندية الوحدة والربيع والمجد وتستمر فعاليات هذه البطولة حتى يوم غد الجمعة .

جميـل الاتحـاد : الاهلى الافضـل والاتحـاد الاهـدأ

كتب ـ حمد الراشد ..

تحدث نجم الدفاع الاتحادى الكابتن احمد جميل عن لقاء اليوم امام الاهلى فقال :

●● اعتقد ان الاهلى من الناحية الفنية يتفوق على الاتحاد .. فهو مستقر فنيا وتدريبياً واداريا .. كذلك معنوياته مرتفعة للغاية .. فهو طرف منافس على البطولة ولكن هذا سيجعل لاعبيه يدخلون المباراة تحت ضغط عصبي ونفسي شديد خوفا من الخسارة في حين يدخل لاعبو الاتحاد هذه المباراة باعصاب هادئة جداً ونفسية مرتاحة وهذا قد يساعد فريقنا على الظهور بمستوى جيد والخروج بنتيجة ايجابية ..

من المآخذ التى تسجل على الاتحاديين قبل لقاءاتهم بالاهلى ـ الحماس الزائد .. تخلص الفريق من هذا ـ المأزق ..

منذ سنوات .. تخلص فريقنا من هذا العيب .. والعكس صحيح .. اصبحنا نلعب باعصاب هادئة للغاية وبعيداً عن الحماس الزائد والشحن النفسي وكل مايهمنا في لقاء الاهلى ان تقدم العرض الذى يرضي جماهيرنا ..

● احساسك الداخلى ماذا يوحى لك بالنسبة للنتيجة ..

●● في علم الغيب ـ والتوفيق من الله ..

● ماهى اخبار اصابة صلاح المولد ..؟

●● عاد للتمارين .. ولكن على خفيف .. واحتمال مشاركته ضعيف .. كذلك يغيب عن هجوم الفريق محمد سويد للاصابة .. ولايوجد لدينا سوى المالكى وسالم سويد ..

● هل تؤيد مشاركة البصاص والفوال معاً في الوسط ..

●● بكل تاكيد .. فهما قوة كبيرة خاصة في اداء الواجبات الهجومية ..

● كيف ترى الحراسة الان بوجود موسى عبيد ..؟

●● مطمئنـة ..

الطائرة الوحداوية تتجاوز الســراة

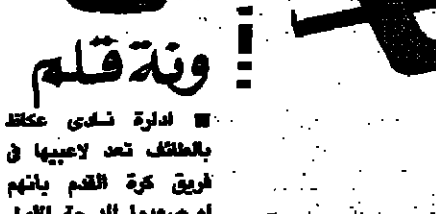
كتب ـ عبدالله القرشي

استطاع شباب كرة الطائرة بنادي الوحدة ان يجيروا نتيجة المباراة التي اقيمت عصر امس على صالة الالعاب المغلقة بنادي الوحدة امام شباب السراة لصالحهم ٣/٢ بعد ان كانوا متخلفين صفر/٢ فالانتفاضة الوحداوية بدأت من الشوط الثالث الذي كسبوه ١٥/٨ ثم واصلوا التفوق في الشوطين الرابع والخامس ١٥ـ٩ و ١٥ـ١٣ .

بعد ان كان شوطا المباراة الاول والثاني لصالح السراة ١٧ـ١٦ و ١٥ـ١١ .

وتأتي هذه المباراة ضمن التصفيات النهائية لدرجة الشباب للصعود الى الممتاز وقد برز فيها بشكل ملفت من الوحدة اللاعبين محمد التمبكتي وعبدالله الدوسري واحمد فطاني ومن فريق السراة اللاعبان سعيد جمعان وعلي مصلي .

بهذا الفوز يلعب الفريق الوحداوي يوم الاربعاء المقبل امام بطل تبوك بصالة الالعاب المغلقة بنادي الوحدة .



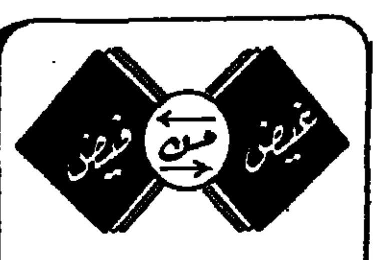
سؤال ؟

■ هل من حق الجماهير الرياضية التدخل في صميم عمل الادارة اذا كانت لا تحمل بطاقات العضوية وتفتقر للخلفية الرياضية الجيدة وتنظر للامور من زاوية واحدة فقط هي مصلحتها الشخصية ؟!

ونة قلم

■ ادارة نادي عكاظ بالطائف تعد لاعبيها في فريق كرة القدم بانهم لو صعدوا للدرجة الأولى سوف تتغير النظرة لهم وتكون هناك حوافز مادية

واللاعبون يقولون لهم طالعونا اولا على عينة من هذه الحوافز حتى نتاهل لدورة الصعود ثم رشوا علينا المكافات في مباريات الدورة وبعد ذلك تعالوا طالبونا بالصعود للاولى .. اليس منطق اللاعبين هو الاسلم ؟!



■ مبروك لعدنان عبدالشكور (روحه الرياضية) في التعامل مع زميله علاء رواص .. فمهما كانت الاسباب لا يمكن ان نقبل مثل هذا الانفلات ليس ضد زميل .. ولكننا لا نقبله ضد اي لاعب لخر في اي فريق منافس ..



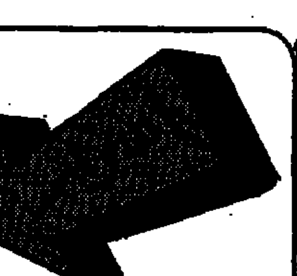
■ مباراة اليوم بين الاهلي والاتحاد ستحفل قطعاً بالاثارة والتي يجب الا تتخطى ذلك لتظل محكومة

بالروح الرياضية التي نحرص عليها ونتنافس على ساحتها بكل التزام وشرف ..

والمباراة قبل ان يحكمها المستوى الفني .. ستحكمها الاعصاب .. والحالة النفسية .. والحكم

اليقظ الذي يعرف كيف يقوّد الحماسة الطاغية الى بر الأمان !!

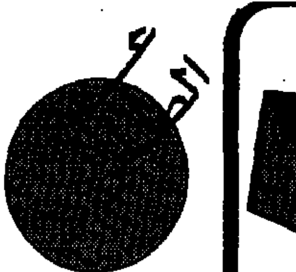
المندرق



● عضو مجلس ادارة لحد أندية المنطقة الشرقية توعد ادارته بكشف امور وخفايا كثيرة إن لم تلب جميع طلباته في اسرع وقت .

● صحيفة رياضية متخصصة طالعتنا يوم الاثنين الماضي في صفحتها الاولى باخبار خارجية ليس بينها خبر واحد محلي .. وعن سؤال أحد محرريها قال نحن صحيفة دولية كيف تريدونا ان نكتب عن الاخبار المحلية !!

● رئيس احد الاندية عندما سألوه لماذا لم يصعد فريقك للممتاز رغم خبرته العريضة في الدرجة الأولى .. قال ان حماس اللاعبين هو السبب .



اعضاء الشرف كالفاكهة انواع .. لكن اسواهم من لا يدعم ناديه مادياً .. ولا يحضر الى المقر .. ولا يشارك في الاجتماعات .. الا يكف عن توجيه الانتقادات اللاذاعة للادارة والفريق .

بالقلم الأحمر

■ اصبحت الصراحة في الوقت الحاضر تغضب البعض وتثير هدوئهم فعندما تحدث الاستاذ ابراهيم الحجيلان مدير الكرة بنادي الرياض بصراحة عن ادارة النادي واعلنها بكل وضوح غضبوا منه واعتبروه محرضاً للاعبين ومساهماً في الانقسامات الحالية التي تعيشها ادارة النادي مع ان هذا الرجل بعيد كل البعد عن ذلك ولا يهدف اطلاقا الى الهدم والتشويش بقدر ما يرنو الى الاصلاح والاستقرار .

باريون



بطولة خاصة بين الهلال والنصر



● من مباريات الطائرة ●

كتب / محمد اللهيبي

تلعب اليوم مباريات الاسبوع الحادي عشر للدوري الممتاز للكرة الطائرة وكذلك مباريات الاسبوع الاخير لدوري الدرجة الاولى والتي على ضوئها سيتحدد الفريقان الصاعدان للدوري الممتاز العام القادم وستكون مباريات هذا الاسبوع على النحو التالي :

■ الدوري الممتاز

●● الهلال × النصر

اقوى لقاءات هذا الاسبوع تقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة الدرعية .

فريق الهلال يحتل المركز الرابع برصيد ١٢ نقطة ويفارق الاشواط عن الاهلي وخسر الهلال لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتحاد بسهولة صفر/٣ فيما يحتل فريق النصر المركز الخامس بنفس الرصيد ١٢ نقطة ويفارق الاشواط.

وكسب النصر لقاءه الاسبوع الماضي امام الكوكب .

لقاءات الفريقين دائما يصاحبها الحماس والحضور الجماهيري المميز لذلك من المتوقع ان تشهد المباراة العديد من الاثارة والندية نظرا للتنافس التقليدي بين الفريقين ـ مستوى الفريقين متقارب وان كانت كفة الفريق الهلالي هي الاقرب للكسب .

●● الاهلي × الكوكب

يقام اللقاء في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة نادي الشعله بالخرج فريق الاهلي يحتل المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة

ويفارق الاشواط عن الهلال والنصر وكسب الاهلي لقاءه الاسبوع الماضي امام النهضة ٣/صفر فيما خسر الكوكب لقاءه الماضي امام النصر ويحتل الكوكب المركز السابع برصيد نقطتين فريق الاهلي هو الاقرب للكسب وان كان

فريق الكوكب يسعى الى الاستفادة من عوامل الارض والجمهور لصالحه اضافة الى تدهور مستوى الفريق الاهلاوي من اجل كسب اللقاء .

●● الاتحاد × الاتفاق

لقاء من جانب واحد يقام في الساعة الرابعة من بعد عصر اليوم على صالة رعاية الشباب بالدمام ..

فريق الاتحاد يحتل المركز الثاني برصيد ١٦ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الهلال ٣/صفر فيما يحتل فريق الاتفاق المركز السادس برصيد ٦ نقاط وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام المحيط .

فريق الاتحاد هو المرشح الوحيد لمنافسة المحيط على البطولة لذلك لن يفرط نجوم الاتحاد في لقاء اليوم وبالتالي استمرار المنافسة على الصدارة .

●● المحيط × النهضة

يقام اللقاء في الساعة السابعة من مساء الغد على صالة رعاية الشباب بالدمام وهو لقاء من جانب فريق المحيط الذي يحتل الصدارة برصيد ٢٠ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق ٣/١ فيما يحتل فريق النهضة المركز الاخير بدون رصيد وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاهلي صفر/٣ .

فريق المحيط هو المرشح الاول لكسب اللقاء وبالتالي الاستمرار في الصدارة .

■ منافسات الدرجة الاولى

●● الرياض × الصفا : الساعة الرابعة عصرا على صالة نادي الرياض .

●● الشباب × الهداية : الساعة السادسة والنصف مساء على صالة نادي الشباب .

●● الشرق × هجر : الساعة الرابعة عصرا على صالة نادي الشعلة بالخرج .

●● التعاون × الحزم : الساعة الرابعة عصرا على صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز بالقصيم .

●● الترجي × مضر : الساعة السادسة مساء على صالة الراكه بالخبر .

●● احد × اليرموك : الساعة الرابعة والربع على صالة المدينة المنورة ..

منافسات شباب الممتاز

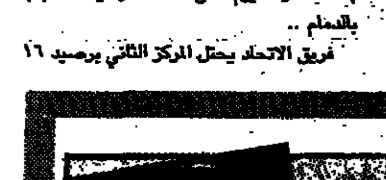
●● النهضة × الطرف : الساعة الرابعة عصرا على صالة نادي النهضة .

●● الخلود × الاتحاد : الساعة الرابعة عصراً على صالة نادي الحزم بالرس .

●● التعاون × الهداية : الساعة الرابعة عصرا على صالة الامير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بالقصيم .

●● الشباب × الصفا : الساعة الرابعة عصرا على صالة نادى الشباب .

●● الهلال × الاهلي الساعة الرابعة عصرا على صالة نادى الهلال ..





ندرك ان قرارات لجنة الحكام بالاتحاد السعودي لكرة اليد نابعة من حرصهم الشديد على تطور هذه اللعبة والاهتمام بها من كل الجوانب ونعرف تماما ان هدفهم الاساسي من تلك القرارات هو الوصول بهذه اللعبة الى المستوى المرموق الذي يرضي طموحات كل الاطراف ويستحوذ على اعجابهم من خلال الركض خلف البطولات والسعي ورائها لكن يبدو ان المناصب المتعددة والمسئوليات المتشعبة والمهام المختلفة التي يتربع على ادارتها الاستاذ عبدالعزيز الرشيد سكرتير الاتحاد لكرة اليد ورئيس لجنة الحكام ورئيس لجنة المسابقات وعضو اللجنة الفنية بالاتحاد وعضو المكتب التنفيذي اثرت على القرار الخاطيء الذي اتخذته اللجنة برئاسة الرشيد في حق الحكم الدولي حمد اللحيد وذهب ضحيته فريق الوحدة من مكة المكرمة والخليج من سيهات بعد ان علق الحكم الاول المحيسن نتيجة المباراة بمشاركة من الحكم الثاني عبدالعزيز الدليمي وأقر الاتحاد اعادتها نتيجة الخطأ الفادح الذي وقع فيه الحكمان الاول والثاني بعد ان اخفقا سويا في اتخاذ القرار اللازم حيال الهدف الذي سجله الفريق الوحداوي واعترض عليه لاعبو فريق الخليج في الثواني الاخيرة من زمن المباراة فنحن لا نود التطرق الى الخطأ الذي وقع فيه الحكمان ولا نرغب الاشارة اليه بدليل العقوبة التي صدرت من لجنة الحكام الفنية ضدهما اكدت ذلك لكننا نود ان نغوص في اعماق ذلك القرار الذي اتخذ بحق الحكم الدولي حميد اللحيد الذي كان حكم طاولة في ذلك اللقاء ومن مهامه الاساسية التي تدركها اللجنة تماما هي مراقبة دخول وخروج اللاعبين وزمن المباراة وزمن الطرد واعلان نهاية الشوط الاول او المباراة بوضوح الاشارة المتعارف عليها فيما بينهما ويتعاون مع الميقاتي في مراقبة دخول اللاعبين ايضا اما احتساب الهدف او الغاءه فهذه من مهمات حكم المرمى الذي يعلن عن ذلك بالصفير المزدوج وهما المسئولان تماما عن صحة الهدف من الغائه لهذا عندما اصدرت اللجنة الفنية للحكام قرار العقوبة بايقافهم ثمانية اسابيع اخطات في ذلك القرار وبالغت في قرار عقوبة الحكم الدولي حميد اللحيد لان الحكمان الدليمي والمحيسن قد تكرر منهما هذا الخطا وبنفس الصورة في لقاء العربي والحزم الموسم الماضي مما ادى الى اعادة المباراة مرة اخرى بعد ان طرد الحكم المحيسن لاعب العربي نهائيا وهو يدرك ان المخالفة التي ارتكبها لاعب العربي تستوجب الاستبعاد بالكرت الاحمر ومع ذلك قرر اتحاد اليد اعادة المباراة نتيجة الاخطاء الفنية التي يقع فيها حكامه ويدفع ثمنها غالياً الفريقين لهذا كنت اتوقع ان يكون قرار عقوبة هذين الحكمين بموجب اللائحة التي صدرت بشأن جزاءات حكام كرة اليد المعتمدة من مجلس ادارة الاتحاد بجلسته رقم ٢٧٧ في ١٤٠٩/٣/٢١ هـ ان تكون مضاعفة حسب المادة ١١ من لائحة جزاءات الحكام رقم ٣ التي تنص على تضاعف العقوبة في حالة تكرار احدى المخالفات السابقة وبما ان الخطا تكرر من نفس الحكمين السابقين فان القرار لابد ان يكون ١٦ اسبوعا طالما ثبت لدى اللجنة وقوع الحكمين في نفس الخطا الفني اما قرارها تجاه الحكم الدولي حمد اللحيد بايقافه عام كامل يعتبر هذا اجحاف وظلم لان لائحة الجزاءات لا تنص على ذلك ولا يتحمل اطلاقا مسؤولية احتساب الهدف او الغائه طالما ان مهمته الرئيسية محصورة في مهامه الاساسية كحكم طاولة (مسجل) واللجنة كما اسلفت مسبقا تعلم مهام كل حكم ومسئولياته المكلف بها وكان المفروض منها طالما هناك لائحة تتقيد بها في صدور احكامها ان تكتفي بلفت نظره او توجيه انذار له لعدم تدخله لحسم الموقف بصفته حكماً دولياً وعضو في اللجنة الفنية وملم بقانون اللعبة وخبرته في هذا المجال تفوق بمراحل خبرة الحكمين الدليمي والمحيسن واعتقد ان قرار اللجنة الفنية للحكام كان نابعا من هذا المنطلق مبنيا على هذا الاساس لهذا كان قرارها اجتهاديا يخالف نصوص اللائحة ولا يسير وفق بنودها ومبررات هذه العقوبة لم يرد فيها نصا يوضح ذلك مع ان نصوص اللائحة واضحة وممكن الاخذ بموجبها لكن لا زالت قرارات اللجنة برئاسة الاستاذ عبدالعزيز رشيد تعيش في مرحلة التناقض والتضارب في الاراء ولم تعمل بموجب ما نصت عليه هذه اللائحة والدليل على ذلك امامكم لا يحتاج الى تفسير ..

●● غدا في دوري السلة :

النصر مع أحد لتحديد منافس الهلال
الاتحاد مع الاهلي .. واختبار صعب للوحدة

كتب ـ سيد بحر

■■ يدخل اليوم الخميس وغدا الجمعة دوري الشباب ودوري الدرجة الاولى ودوري الممتاز لكرة السلة .. اسبوعه السادس عشر من الدور الثاني .. ولا يزال فريق الهلال يتربع على صدارة دوري الممتاز لكرة السلة برصيد ٢٩ نقطة .. وتتنافسه اندية احد والنصر على المركزين (الثاني والثالث) ولكل منهما ٢٨ نقطة ..

وفي المركز الرابع فريق الاتحاد برصيد ٢٥ نقطة .

ويحتل المركز الخامس فريق الوحدة وله ٢٢ نقطة .

وفريق الانصار في المركز السادس برصيد ٢١ نقطة .

وفي المركز السابع فريق الاهلي وله ٢٠ نقطة .

ويتنافس الترجي والخليج على المركزين (الثامن والتاسع) ولكل منهما ١٨ نقطة وفريق هجر في المركز العاشر والاخير برصيد ١٦ نقطة .

■ اما دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. فيتصدره فريق الرياض برصيد (٣٠) نقطة . والمركز الثاني فمن نصيب عكاظ برصيد (٢٨) نقطة .

وفي المركز الثالث القادسية برصيد (٢٧) نقطة .

ويحتل فريق الطرف المركز الرابع وله (٢٥) نقطة .

وتتنافس اندية النهضة ومضر على المركزين (الخامس والسادس) ولكل منهما (٢١) نقطة ..

وفي المركز السابع فريق الفتح وله (٢٠) نقطة .

وفريق الهدايه في المركز (الثامن) برصيد (١٩) نقطة .

وفي المركز التاسع فريق الربيع برصيد (١٨) نقطة .

وفريق وج في المركز العاشر والاخير وله (١٥) نقطة .

■ وفي دوري الشباب لكرة السلة .. يتصدره الاتحاد برصيد (٣٠) نقطة ..

وفي المركز الثاني فريق احد برصيد (٢٨) نقطة .

ويحتل فريق الانصار المركز الثالث برصيد (٢٦) نقطة .

وفي المركز الرابع فريق الهلال برصيد (٢٥) نقطة .

مباريات اليوم

■ تقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري الشباب لكرة السلة .. اقواها مباراة الاتحاد مع احد على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الواحدة ظهراً .. كما تقام اليوم ايضا ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة .. اقواها مباراة عكاظ والقادسية على صالة الطائف في الساعة ٢،٣٠ ظهرا .. اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد فمن المتوقع فوز اندية الرياض والفتح ..

مباريات الغد الجمعة

■ وتقام غدا الجمعة خمس مباريات في دوري الممتاز لكرة السلة لاسبوعه السادس عشر من الدور الثاني .. اقواها النصر مع احد على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصراً .

ومباراة الاتحاد مع الاهلي على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عصراً .. والوحدة مع الهلال على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع بمكة المكرمة في الساعة ٤ عصرا اما باقي المباريات فكلها من طرف واحد ..

فمن المتوقع فوز اندية الانصار .. الترجي ..

النصر × أحد

■ المباراة الاولى غدا الجمعة في دوري الممتاز لكرة السلة في اسبوعه السادس عشر من الدور الثاني .. بين النصر واحد على صالة الدرعية في الساعة ٤ عصراً ويحكمها عمر العمري وعبدالرحمن البطنين .. الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما (٢٨) نقطة .. الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز الثاني ويتنافس على الصدارة مع الهلال .

يتميز فريق النصر في لعبه في الدفاع بانه يلجأ في استخدام نوعين اواكثر من اساليب الدفاع ضد الفريق المهاجم في آن واحد .. فنجد ان بعض لاعبي النصر يؤدون اسلوبا معينا من الدفاع رجل لرجل مثلا .. بينما يلجأ باقي الفريق الى الدفاع عن المنطقة .. او قد يمارس جزء من فريق النصر الدفاع الضاغط في كل الملعب ضد مهاجم او اكثر .. بينما يسارع الاخرون لاحتلال اماكنهم الدفاعية اسفل سلتهم في انتظار المهاجمين وهكذا يقسم فريق النصر نفسه لعدة تشكيلات دفاعية لمواجهة هجوم احد .

■ فريق احد يتميز في لعبه بانه يستعمل نوعان من الهجوم .

● أولا : الهجوم الخاطف السريع .

● ثانيا : الهجوم الذي يعتمد على الاحتفاظ بالكرة والقيام بخطة موضوعية حتى تتاح لهم فرصة التصويب براحة تامة .

ودائما فريق احد يلعب بالهجوم الخاطف وهو الذي يلجأ اليه الفريق اولا فاذا فشل هذا الهجوم .. او اذا لم يتمكن الفريق من القيام به اصلا لسبب من الاسباب .. فإنه يلجأ الى النوع الثاني مع التركيز على الدفاع في الفترة الاخيرة من هذا الموسم .

الوحدة × الهلال

■ المباراة الثانية ستكون بين الوحدة والهلال على صالة مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع بمكة المكرمة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها فيصل والعجلان .. فريق الوحدة له (٢٢) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في سبعة وانهزم في ثمانية ترتيبه الخامس .. اما فريق الهلال رصيده (٢٩) نقطة لعب ١٥ مباراه فاز في ١٤ مباراة وانهزم في مباراة واحدة فقط ترتيبه الاول .. هذه المباراة مهمة للفريقين .. يتميز لعب الهلال باسلوب الهجوم الموضعي الذي يستخدم اللاعبون خلاله اشكالا ونماذج متعددة من التحركات التي تظهر شكل خطط منظمه ضد الفريق الذي تواجد في اماكنه الدفاعية واللعب السريع ويتمكن العصيمي ومحمد طاهر والنحاس من اصابة السلة من خارج الدائرة .. قبل ان يتمكن الفريق الاخر من تنظيم دفاعه مع التركيز تحت السلة على السويلم والاحمد ..

■ واذا اراد فريق الوحدة الخروج بنتيجة افضل فعليه التسديد على الدفاع بانواعه المختلفة ومنع مهاجمي الهلال من التسديد من اماكنهم المعتادة مع التركيز على منع العصيمي ومحمد طاهر والنحاس من الوصول الى السلة مع التركيز على منع العصيمي ومحمد طاهر والنحاس من الوصول الى السلة والتركيز على قطع كرات صانع العاب الهلال ومحاولة قطع الكرات الممررة منه لزملائه .. واللاعب الذي ينقض على الكور انقضاض الصقر السريع لاعب ممتاز دفاعيا .. وكثيرا ما يستطيع مثل هذا اللاعب احراز النصر لفريقه بقطعه تمريره او اكثر في وقت حرج فيرفع من رصيد فريقه كما يرفع من روحه المعنوية .. ثم محاولة استغلال فرص الهجوم المضاد والهجوم الخاطف على سلة الهلال حتى يتمكن من التسجيل ويعتقد ان افضل لاعبي الوحدة الذين من الممكن الاعتماد عليهم في هذا المجال هم فيصل ملاوي وعلي بكر وهشام خيمي وخالد مسعود واحمد اسماعيل وصادق صديق وطلال تلعي ومختار محمد .. والذي يتحكم في لوحة كرة السلة يتحكم في مصير مباراة الغد لان اغلب المباراة انما يتقرر مصيرها عند اللوحتين .. والفريق الذي يسيطر على اللوحتين يسيطر على توقيت المباراة وهكذا متابعة الكور المرتدة من اللوحتين واهميتها هجوميا ودفاعيا .

الاتحاد ـ الاهلي

■ المباراة الثالثة بين الاتحاد والاهلي على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٤ عصرا .. ويحكمها عبدالرحيم لال وناصر المسعود .. فريق الاتحاد له (٢٥) نقطه لعب ١٥ مباراة فاز في عشر وانهزم في خمسة ترتيبه الرابع .. اما فريق الاهلي رصيده (٢٠) نقطه لعب ١٥ مباراة فاز في خمسة وانهزم في عشر ترتيبه السابع .

هذه المباراة بطولة بحد ذاتها يتميز لعب الاتحاد بالهجوم السريع مع التركيز على لاعب الارتكاز ويلعب في الدفاع بالدفاع المنطقة ويتحول في بعض الفترات الى دفاع رجل لرجل .. اما الاهلي يركز لعبه على التصويبات من خارج الدائرة ويلعب في الدفاع رجل لرجل ..

الانصار ـ هجر

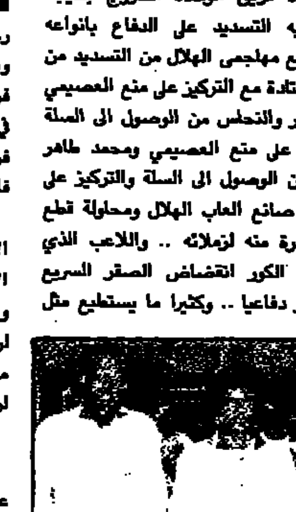
المباراة الرابعة ستكون بين الانصار وهجر على صالة المدينة المنورة في الساعة ٤ عصراً .. ويحكمها احمد اسلم ووهيب خليل .

فريق الانصار له (٢١) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ستة وانهزم في تسعه ترتيبة السادس .. اما فريق هجر رصيده (١٦) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ١٤ مباراة ترتيبه العاشر الاخير .. فريق الانصار مرشح للفوز بهذه المباراة لفارق اللياقة واللعب الجماعي والتصويب الخارجي المتقن .

الخليج ـ الترجي

■ المباراة الخامسة بين الخليج والترجي على صالة الدمام في الساعة ٤ عصرا ويحكمها فهد الصفيان ومنصور المحسن .

الفريقان متساويان في الفوز والهزيمة ولكل منهما (١٨) نقطة الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة سيحتل المركز الثامن ويهرب من القاع .



● ابراهيم البصيص

● يوسف سلفان

منافسات الاولى

■ تقام اليوم ثلاث مباريات في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة . حيث يتقابل الربيع مع الفتح على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة ٢،٣٠ ظهرا .. ويحكمها مشبب ماطر ومحمد اسلام ..

فريق الربيع له (١٨) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ثلاثة وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه التاسع .. اما فريق الفتح رصيده (٢٠) نقطة لعب ١٥ مباراه فاز في خمسة وانهزم في عشرة ترتيبه (السابع) ..

■ ويلتقي عكاظ مع القادسية على صالة الطائف في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها عبدالرحيم لال وعبدالله العجلان فريق عكاظ له (٢٨) نقطه لعب ١٥ مباراة فاز في ١٣ مباراة وانهزم في مبارتين ترتيبه الثاني اما فريق القادسية رصيده (٢٧) نقطة لعب ١٥ مباراه فاز في ١٢ مباراة وانهزم في ثلاثة ترتيبه الثالث هذه المباراه مهمة للفريقين الفريق الذي سيفوز بهذه المباراة يحتل المركز الثاني .

■ يلتقي الرياض مع مضر على صالة رعاية الشباب بالدرعية .. في الساعة ٢ ظهراً .. ويحكمها عمر العمرى ووهيب خليل .. فريق الرياض له (٣٠) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في جميع مبارياته حتى الان ترتيبه الاول بدون منافس .. وحجز مقعد في دوري الممتاز لكرة السلة الموسم القادم .. اما فريق مضر رصيده (٢١) نقطه لعب ١٥ مباراة فاز في ستة وانهزم في تسعة ترتيبه السادس .

■ كما تقام غدا الجمعة مباراة واحدة فقط في دوري الدرجة الاولى لكرة السلة حيث يتقابل وج مع الطرف على صالة الطائف في ٢ ظهرا . ويحكمها محمد بسيوني وعبدالغني الغامدي .. فريق وج له (١٥) نقطة لعب ١٥ مباراة انهزم في جميع مبارياته ترتيبه العاشر الاخير .

اما فريق الطرف رصيده (٢٥) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في عشر وانهزم في خمسة ترتيبه الرابع .

دوري الشباب

■ وتقام اليوم الخميس خمس مباريات في دوري الشباب لكرة السلة حيث يتقابل الاتحاد مع احد على صالة رعاية الشباب بجدة في الساعة الواحدة ظهرا ويحكمها منصور الاحمري وادريس المالكي .. فريق الاتحاد له (٣٠) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في جميع مبارياته حتى الان ترتيبه الاول بدون منافس اما فريق احد رصيده (٢٨) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ١٣ مباراة وانهزم في مبارتين ترتيبه الثاني .

■ ويلتقي الخليج مع الهلال على صالة الدمام في الساعة الواحدة ظهراً ويحكمها ناصر شرار ومحمد السدراني .. فريق الخليج له (٣٢) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في سبعة وانهزم في ثمانية ترتيبه الخامس بنسبة الاهداف اما فريق الهلال رصيده (٢٥) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في عشرة وانهزم في خمسة ترتيبه الرابع .

■ كما يلتقي الطرف مع الانصار على صالة الاحساء في الواحدة ظهرا ويحكمها علي البشير وحسن النمر .. فريق الطرف له (٢٠) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في خمسة وانهزم في عشر ترتيبه السابع .. اما فريق الانصار رصيده (٢٦) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في ١١ مباراة وانهزم في اربعة ترتيبه الثالث .

■ ويلتقي الهدايه مع النصر على صالة الدمام في الساعة ٢،٣٠ ظهرا ويحكمها محمد بسيوني وعبدالغني الغامدي ـ فريق الهداية له (٢٢) نقطه لعب ١٥ مباراة فاز في سبعة وانهزم في ثمانية ترتيبه السادس اما فريق النصر رصيده (١٨) نقطه لعب ١٥ مباراة فاز في ثلاثة وانهزم في ١٢ مباراة ترتيبه الثامن .

■ كما يلتقي النهضة مع الاهلي على صالة الراكه في الساعة الواحدة ظهرا .. ويحكمها محمد الربيع وعبدالعزيز المحسن .. فريق النهضة له (١٦) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في مباراة واحدة فقط وانهزم في ١٤ مباراة ترتيبة العاشر الاخير .. اما فريق الاهلي رصيده (١٧) نقطة لعب ١٥ مباراة فاز في مبارتين وانهزم في ١٣ مباراة ترتيبه التاسع .



● سلة الهلال

● اليوم في دوري اليد :

ثلاث مباريات تحدد الهابط للاولى
النصر والنجمة والاتحاد يتنافسوا من أجل البقاء

كتب / محمد اللهيبي

تختتم مساء اليوم مباريات الدوري الممتاز لكرة اليد باستثناء مباريات الاهلي المؤجلة وكذلك لقاء الوحدة والخليج المؤجل وايضا تختتم مباريات دوري الدرجة الاولى والتي يتصدر فرقها فريق النور والمتاهل الى الدوري الممتاز العام القادم فيما ستمثل اللقاءات الثلاث التي ستقام مساء اليوم في الدوري الممتاز دوراً رئيسياً في تحديد الفريق الهابط الى الدرجة الاولى .

حيث تلعب الفرق الثلاث المهددة بالهبوط وهي : [الاتحاد ـ والنجمة ـ والنصر] لقاءات مصيرية مساء اليوم وعلى ضوء نتائجها يتحدد الفريق الهابط وقد يتاجل ذلك التحديد حتى لقاء النصر مع الاهلي المؤجل الاسبوع القادم .

●● الاتفاق × النصر

يلتقي الفريقان الساعة السابعة والربع من مساء اليوم على صالة الدمام ..

فريق الاتفاق يحتل المركز الثالث برصيد ٢٥ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام الوحدة فيما يحتل فريق النصر المركز الاخير برصيد ٢٠ نقطة وله لقاء مؤجل مع الاهلي وكسب النصر لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتحاد .. المباراة هامة للنصر اكثر من الاتفاق الذي تبدو فرصته ضعيفة في الاستمرار في المركز الثالث والذي يتنافس عليه كل من الخليج والوحدة فيما تمثل المباراة منعطفاً مهماً للفريق النصراوي الذي يسعى للكسب على امل خسارة النجمة من الوحدة او الاتحاد من العربي ليضمن النصر البقاء .

كفة الاتفاق ارجح للكسب ولكن اهمية المباراة للنصر ربما تعطيه مزيدا من القوة من اجل كسب اللقاء ـ يحكم اللقاء على العمير وتركي الخليوي .

●● النجمة × الوحدة

ثاني اهم لقاءات هذا الاسبوع يقام في الساعة السابعة من مساء اليوم على صالة بريده .

فريق الوحدة يحتل المركز الرابع برصيد ٢٣ نقطة وله لقاءان مؤجلان امام الاهلي والخليج وكسب الفريق الوحداوي لقاءه الاسبوع الماضي امام الاتفاق في حين يحتل فريق النجمة المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة وكسب لقاءه الاسبوع الماضي امام الخليج ولا شك ان المركز السادس لا يتناسب اطلاقا مع جهود وامكانيات لاعبي فريق النجمة الذي يعتبر من الفرق الممتازة في كرة اليد ..

المباراة هامة للنجمة اكثر من الوحدة فخسارة النجمة يعني هبوطها الى الدرجة الاولى في حالة فوز النصر والاتحاد في لقاءات اليوم لذلك سيرمي لاعبوا النجمة بكل ثقلهم من اجل كسب اللقاء والابتعاد عن شبح الهبوط وعدم النظر الى نتائج بقية الفرق في لقاءات اليوم فريق الوحدة مستواه غير ثابت من مباراة الى اخرى واليوم سيواجه فريقا سيرمي بكل ثقله من اجل كسب هذا اللقاء خاصة بعد ان قدم لاعبوا النجمة مباراة رائعة الاسبوع الماضي استطاعوا من خلالها ان يكسبوا فريق الخليج المعروف بقوته في كرة اليد يحكم اللقاء محمد الهدباء وعادل الجناحي .

●● الاتحاد × العربي

يقام اللقاء في الساعة السابعة والربع من مساء اليوم على صالة رعاية الشباب بجدة فريق الاتحاد يحتل المركز السابع برصيد ٢١ نقطة وخسر لقاءه الاسبوع الماضي امام النصر فيما يحتل فريق العربي المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة وله لقاءاً مؤجلاً مع الاهلي فريق العربي يلعب نجومه هذا اللقاء باعصاب هادئه فهي لا تهمهم بقدر ما تهم نجوم الاتحاد الذين يرغبون في الابتعاد عن شبح الهبوط ولن يكون لهم ذلك الا بالفوز ولا بديل سواه .

مستوى الاتحاد هذا الموسم هبط كثيرا عن المواسم الماضية وبالنظر الى مستوى الفريقين نجد ان العربي هو الاقرب للكسب ولكن قد يفوز الاتحاد حتى يضمن البقاء على امل خسارة النصر او النجمة .

يحكم اللقاء حامد ادريس وحسين باستيل .

■ منافسات الدرجة الاولى

●● النور × القادسية : الساعة السابعة والربع مساء على صالة الراكه بالخبر .

●● العروبه × الحزم : الساعة السابعة مساء على صالة نادى العروبة بالجوف .

●● الانصار × مضر : الساعة السابعة والربع مساء على صالة المدينة المنورة .

● الشباب × العيون : الساعة السابعة مساء على صالة الدرعية

■ منافسات ناشئي الممتاز

●● النور × الروضة : الساعة الثانية من بعد ظهر غد على صالة نادى القادسية .

●● الصفا × الصواب : الساعة الثانية من بعد ظهر غد على صالة نادى الصفا .

●● الاتحاد × الخليج : الساعة الثانية من بعد ظهر غد على صالة نادى الاتحاد .



● يد النصر

■ الصفحة الأخيرة ■

الأمير سعود بن عبد المحسن يرعى السبت الحفل السنوي لمشروع «سنابل الخير»

جدة ـ يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة الحفل السنوي لمشروع (سنابل الخير) الذي تقيمه هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي سنوياً في قاعة ليلتي بمدينة جدة .. وذلك في تمام الساعة السابعة من مساء يوم السبت القادم .


● الامير سعود بن عبدالمحسن

ويهدف المشروع إلى جمع ما قيمته (مائة) مليون ريال عن طريق اهل الخير لصالح استثمارات نافعة يعود ريعها لصالح الايتام والمهاجرين والفقراء المعدمين .. والاقلية المسلمة المحرومة في جميع انحاء العالم ..

وقد وجه سموه الكريم بطاقات الدعوة لحضور هذا الحفل لعدد كبير من المسؤولين ورجال الاعمال .. وكبار الشخصيات والمفكرين ومن المسلمين من داخل وخارج المملكة ..

الجدير بالذكر أن صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض .. رعى في يوم ١٨ رجب الماضي الحفل الاول لمشروع (سنابل الخير) بالرياض .. حيث لقي هذا الحفل تجاوباً كبيراً من أهل الخير .. ومن المتوقع أن يقوم صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية برعاية الحفل الاول لهذا المشروع بالمنطقة الشرقية قريباً باذن الله .

فواكه نجران في الجنادرية

نجران ـ زايد آل عقيل :

تقرر ان يتم عرض عينات من الفواكه التي تنتجها مزارع منطقة نجران اثناء فعاليات مهرجان الجنادرية لهذا العام نظراً لما تتميز به هذه المنتجات من ناحية الحجم والمذاق .

الجدير بالذكر ان منطقة نجران سبق وان عملت دراسات على نوعية التربة من قبل وزارة الزراعة .. وتم التوصل الى انها افضل تربة بين مناطق المملكة صالحة لزراعة الحمضيات وخلال السنوات الاخيرة بدأت المنطقة تصدر هذه المنتجات المتميزة من الحمضيات الى مختلف مدن المملكة .

بعد مياه «بيريه» التي سحبت من الاسواق بعد اكتشاف نسبة عالية من البنزين فيها .. توقفت مصانع مياه «كاتل روك» في «لوزيو» قرب (رينيه) بفرنسا عن العمل بعد ان تبين ان مياهها ملوثة بالكربوهيدرات .

والصورة لمدير فني في المصانع يعرض القوارير الملوثة .

«واس ا ب»

ضحايا كرنفال ريو دي جانيرو

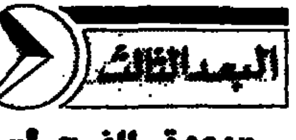
ريو دو جانيرو ـ افادت احصاءات رسمية نشرت أمس ان ٧٦ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم يومي السبت والاحد الماضيين اثناء احتفالات كرنفال ريو دو جانيرو .

واوضح المصدر ان عدد القتلى في احتفالات هذا الكرنفال هي الاقل منذ بضع سنوات بحيث سجلت انخفاضا بمعدل ٤٢٪ عن السابق .

وتأخذ الاحصاءات الرسمية في الاعتبار عمليات القتل وحوادث السير والموت في الطرقات العامة .

كما استقبلت مستشفيات (ريو) اربعة الاف شخص وقعوا ضحايا اعتداءات او حوادث او نتيجة اسرافهم في تعاطي المسكرات .. وهذا العدد يقل بنسبة ٢٢٪ عن السنة السابقة .

وينتظر ان تنشر السلطات الاحصاءات الاخيرة لضحايا هذا الكرنفال ذي الشهرة العالمية .



«دعوة للفرح !»

■■ في خضم هذه الحياة المتجددة في كل ساعة بل في كلّ ثانية يبدو اننا اعتدنا على فقد اشياء كثيرة .. تتراكم هذه الاشياء في الصدر وعلى محيّا كلٍّ منا ترتسمُ صور وتعابير جديدة .. لا يُمكن ان تُفسّرَ إلاّ على انها إجهادٌ جسميّ وإجهادٌ فكريّ .. وقلق .. وعدم استقرار .. ذلك لاننا كما اسلفت نعيش متغيّرات لا تُعَد ولا تُحصى .. ولذلك حين نسترخي في المساء يعاودنا الحنين إلى ايام القرية وإلى ايّام الدراسة وإلى ايّام الصداقات الحميمة .. وهنا فقط ترتسم على الوجه مسحة من الهدوء العذب وشبه ابتسامة او مشروع ابتسامة عريضه .. ومَن يقولُ بأنّ العربي متصل الحنين بماضيه فقد اخطأ .. الانسان في كلّ بقاع الارض يحنُّ إلى الماضي بدون ادنى مجالٍ للشك .. فلماذا العربيّ بالذات ؟؟

احنُّ إلى الماضي .. وهذا صحيح .. أحنُّ إلى ماضيّ النّاصع المشرق إلى زمن البطولات والفروسية ساعة انبثق الاسلام وحمل شمسه الساطعة في مشارق الارض ومغاربها .. احنُّ إلى ثُراثي الخالد فاعاودُ الارتشاف من مياهه الصافية .. احنُّ إلى القرية التي وُلدتُ بها وحبوتُ .. احنُّ إلى المدينة التي احتضنتني شوارعها وبساتينها طفلاً وصبياً وشاباً .. احنُّ إلى مقاعد الدراسة .. احنُّ إلى زملاء الدراسة .. احنُّ إلى رؤية اساتذتي القُدامى .. وكم انا مشتاقٌ الآن لإخبارهم وكيف فعل بهم الدهر .. وقد كانوا قمماً في العطاء .. احنُّ إلى الأصدقاء المخلصين الذين ودّعتهم حين ودّعتُ الدراسة .. احنُّ إلى كلّ ثانيةٍ مرّت قبل ان اشتغل بالحياة وتشتغل الحياة بي .. احنُّ حنيناً لا يعلم به سوى الله إلى ان انام ليلة دون ان يقطع نومي صوتُ السيارات وصوتُ التلفاز واصوات آلات المصانع ..

وليس يعني حنيني هذا انني لست راضياً عن حياتي الآن او عن حياتي مستقبلاً إذا اعطاني الله عمراً .. لا .. انا راضٍ وقانع .. لإنها سُنّةُ الحياة .. وعليّ ان ارضى هذه الهواجسُ الجميلة التي تنتابني كلّما سمعتُ أنّ (الجنادرية) أوشكت او قاربت او بدأت فعالياتها .. فاية فرصةٍ عظيمة يقدمها مهرجان (الجنادرية) للمتعبين في هذا الزمن الراكض "

ايّة فرصة يتيحها هذا المهرجان للتعجب والتساؤل والدهشة هذه الانفعالات التي كادت تجفّ في عصر الاقمار الصناعية وفي عصر الاتصالات .. ايها المتعبون في الارض .. هذه فرصتكم السانحة لتنفعلوا ولتعيدوا إلى انفسكم المتعبة متعة الحنين إلى ماضٍ قريب بعيد .. ان هذا المهرجان دعوةٌ للفرح فلا تدعوه يفوتكم ..

إبراهيم أبو عجميه

مجتمع الندوة

●● صدرت موافقة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية على ترقية سعادة الاستاذ/ عبدالله بن محمد العيسى نائب مدير مستشفى قوى الامن للشؤون المالية والادارية الى المرتبة الثالثة عشرة . والاستاذ/ عبدالله من الكفاءات الوطنية النشيطة التي عملت في المستشفى منذ فترة طويلة . وهو حاصل على شهادة الماجستير في ادارة المستشفيات وقد وعد ابو ايمن بحفلة دسمه بهذه المناسبة . تهانينا .

● ● تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وبحضور عدد من المسئولين واولياء امور الطلاب بمنطقة عسير تحتفل ادارة التعليم بابها بتكريم الطلاب المتفوقين على مستوى مدارس المنطقة وذلك على مسرح الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بابها يوم الاثنين المقبل الموافق ١٤١٠/٨/٨هـ في تمام الساعة الرابعة والنصف عصراً .

وقد وجه الدكتور حمد محمد الشغرود مدير تعليم ابها الدعوات للمسؤولين والاعلاميين بالمنطقة لحضور هذا الحفل .

●● تم ترقية الاستاذ عبدالله احمد ملاوي الزهراني من منسوبي الشؤون الصحية بالباحة من المرتبة السادسة الى المرتبة السابعة. تهانينا .

● د / حمد الشغرود ●   ● سعيد امين ●   ● احمد الزهراني ●

●● تنظم الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد مساء اليوم ـ الخميس محاضرة دينية بعنوان «الضعف والتراخي في حياة المسلم» يلقيها فضيلة الشيخ سعيد القحطاني وذلك بمسجد فقية بحي العزيزية .

●● تقيم اللجنة الثقافية بنادي الجبلين بحائل مساء اليوم ـ الخميس محاضرة بعنوان «سقوط الشيوعية» يلقيها الدكتور جابر طعيمة الاستاذ المشارك بجامعة الملك سعود .

وستقام المحاضرة على المركز الثقافي بمدينة حائل بعد صلاة العشاء

●● رزق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن عبدالمجيد بن عبدالعزيز يوم السبت الماضي ابنه البكر ، وقد اسماه «عبدالعزيز» وفرحة سمو الامير «عبدالمجيد» لا توصف بهذه المناسبة إذ اصبح سموه «جداً» للمرة الاولى .. جعله الله من ابناء السعادة واقر به اعين والديه والف مبروك .

●● برعاية نائب معالي رئيس الطيران المدني ومدير ادارة مشاريع المطارات الدولية اللواء سعيد يوسف امين ـ اقام منسوبو الادارة مساء امس حفلاً تكريمياً للاستاذ قاسم احمد شاولي وعدد من زملائه الذين احيلوا للتقاعد وذلك بفندق العمودي بجدة .

●● عاد الى المملكة الزميل نزار بنجابي قادماً من القاهرة بعد ان احتفل بزفافه هناك على ابنة احدى الاسر الكريمة .. تمنياتنا له بحياة زوجيه سعيده وبالرفاه والبنين .

● ● في اطار خطة وزارة الصحة الرامية للمحافظة على المستوى العلمي لدى اطباء الاسنان بالمستشفيات تنظم المديرية العامة للشئون الصحية بمنطقة عسير محاضرة طبية حول الاسنان ظهر اليوم الخميس تحت عنوان «استخدامات الفلورين في طب الاسنان» يلقيها الدكتور عصام احمد اليامي مدير مركز طب الاسنان بعسير وذلك بقاعة المحاضرات بمستشفى عسير المركزي

٤ر٢ بليون دولار دخل تركيا السياحي

انقرة ـ بلغت عائدات تركيا من السياحة خلال العام الماضي اكثر من ٢٤١٥ مليون دولار .

وبلغ عدد السياح الذين زاروا تركيا خلال نفس العام حوالي اربعة ملايين ونصف المليون سائح وكان العدد الاكبر من السياح من دول منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي

الصوت الهامس

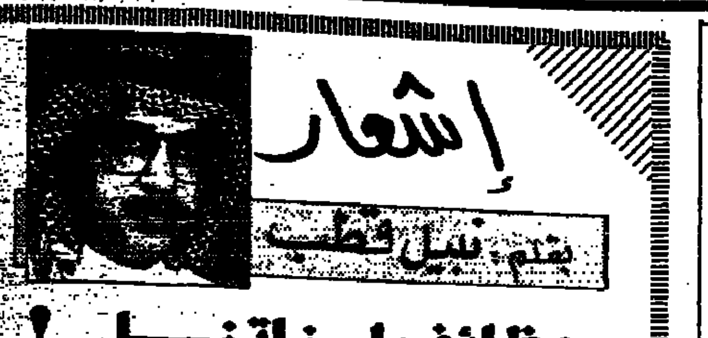
من يعمد إلى ممارسة الاسقاط لتجيير الحقائق المتعلقة به للآخرين ، سرعان ما تنكشف حقيقته التي تجرده من المظاهر التي يحيط بها نفسه .

فالاسقاط حالة مرضية شاذه تشير إلى صاحبها في كل تصرف يقوم به من خلال عمليات الاسقاط تلك !

هواية مدمرة !

باريس ـ صادر رجال الشرطة في نانسي تسعة اطنان من الاسلحة تعود الى الحرب العالمية الثانية ما زالت صالحة للاستعمال من عجوز يهوى جمع الاسلحة .

وكانت احدى قذائف مجموعته قد انفجرت في منزل جاره وعثرت الشرطة في قبو العجوز العازب على بضعة اطنان من مختلف الاسلحة والذخائر فوضعت يدها عليها من غير ان تقبض على هاوي ادوات الدمار القديمة !



وظائف لبناتنا .. !

صحيح ان نصف المجتمع رجل ونصفه الآخر امراة ، وما اجمل ان يكدح الرجل ليؤمن قوت اسرته ومستقبلها ـ باذن الله ـ وما اسعد ان تعمل المراة على طمأنينة البيت برعايتها الحانيه وتخريج رجال المستقبل من الجامعة المنزلية .

فلكل من الرجل والمراة دور ومسؤولية في الحياة ، وواجبات اجتماعية يؤديها ولا يتخطاها الى واجبات ومسؤوليات الطرف الآخر كان ينام الرجل في المنزل وتعمل المراة ، ولا تقوم الحياة المثلى الا بتعاون الطرفين وقيام كل منهما باداء دوره .

ولكن تطور الحياة ادى الى افراز العديد من التعقيدات الاجتماعية لكل طرف تتطلب منا ايجاد حلول لها وبشكل ملح ، ولكن يجب ان تكون تلك الحلول ضمن التعاليم والمبادىء الاسلامية ونطاق العادات والتقاليد الاجتماعية التي تصون كرامة وعفة المراة دون تهاون او تنازل .

فنحن جميعاً ـ ولاشك ـ مع القول بان دور المراة ينحصر في نطاق واجباتها نحو الاسرة في داخل منزلها وتحت رعاية رب الاسرة ، ولا نهدف الى اطلاق العنان على علاته وسلبياته .

ولكن هناك بعض الحالات الاجتماعية الاسرية التي تتطلب منا الدراسة والتحليل والتكيف مع الراي الذي لا يرى مانعاً من عمل المراة فمثلاً بناتنا ممن تعلمن العلم على مختلف مستوياته التي وفرتها الدولة لهن .. هل نتركهن دون عمل ؟ ولا اعني هنا حصر الفائدة منهن باداء العمل وانما ارمي الى شغل وقت الفراغ القاتل ايضاً الذي سوف يكتنف معيشتهن ، مما قد يؤدي في بعض الحالات الى نتائج عكسية وقد يتحصل ذلك نتيجة للاضطراب النفسي والشعور بالفراغ .

والمراة التي قد يتوفى عنها زوجها وتجد نفسها مسئولة عن عدة بنات وليس امامها إلا ان توفر لهن لقمة العيش ، فكيف تتمكن من ذلك اذا لم نوفر لها العمل الشريف وتحت علمنا ومعرفتنا .

والمراة التي تنفصل عن زوجها لاسباب ارادها الله عز وجل ، كيف يمكنها البقاء في حالة فراغ بعد ان كانت زوجة ، الا يكون ذلك الفراغ سبباً في خلق المشاكل والامتهان لها ولاسرتها ؟

إن تلك التعقيدات من العلاقات الاجتماعية تتطلب منا وبالحاح ، المعالجة وايجاد الحلول ، ولقد كان جل اهتمام الدولة بهذه الظروف وقد وجه خادم الحرمين الشريفين خلال احدى جلسات مجلس الوزراء في وقت سابق قريب نحو العمل على ايجاد اعمال للمراة واعطائها الفرصة لكسب القوت الحلال من خلال مشاريع انتاجية تتسم بالطابع المحافظ الذي يتمشى مع تعاليم ديننا الحنيف وعاداتنا الاجتماعية .

والواقع ان هناك عدة مجالات مناسبة متوفرة لعمل المراة ولكنها تتطلب بعض التنظيم والاهتمام ، فمثلاً جميع مستشفياتنا ومستوصفاتنا الصحية يعمل بها الرجل والمراة جنباً الى جنب وطالما ان المراة متواجدة في هذا الحقل فلماذا لا نتوسع في اعطاء الفرص الوظيفية للمراة للعمل فيها والحد من التواجد للرجال فمثلاً كتابة الصادر والوارد في المجالات النسائية او القيام ببعض المهام الاخرى الادارية البسيطة يمكن ان تقوم بادائها المراة بالرغم من انها قادرة على اداء اعمال اكثر مسؤولية من ذلك .

والرئاسة العامة لمدارس البنات تقوم على ادارة ورعاية شؤون تعليم المراة ويصعب في بعض الاحيان اتصال منسوبات الرئاسة بالمسؤولين بطريقة مباشرة فلماذا لا تستحدث ادارات جديدة تدار بواسطة المراة وتكون منفصلة عن الرجال لترعى شؤون المدرسات والموظفات في الادارة العامة .

وهناك فرص أخرى ومجالات جديدة لعمل المراة بما يتناسب مع مقوماتها الجسمانية ويحافظ على انوثتها وعفتها ، ولقد عملت الدولة على اتاحة الفرص لعمل المراة منذ عهد بعيد فانشات عدة مجالات لهن ليكسبن لقمة العيش الشريف مثل معاهد التمريض والعمل في الجامعات والتحصيل العلمي المتقدم وخاصة في مجال الطب .

والواقع ان التوسع في ايجاد مجالات عمل للمراة يقدم للمجتمع قوة عمل جيدة ويصونها من الحاجة ويغني نفسها بالكرامة والثقة .

قرية المفتاحة والظروف الموضوعية للابداع التشكيلي

ابها ـ منصور مذكور

عقد بمقر الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بابها الاجتماع الأول للجنة الفنية المنبثقة عن اللجنة العامة لقرية المفتاحة التشكيلية برئاسة مدير الجمعية بابها الاستاذ احمد عسيري وحضور فناني منطقة عسير التشكيليين .

وقد نوقشت في هذا الاجتماع لائحة القرية التشكيلية التي تم اقرارها برعاية صاحب السمو الملكي الامير/ خالد الفيصل امير منطقة عسير وحضور صاحب السمو الملكي الامير/ فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة وبقية اعضاء ادارة القرية .

وقد بدأ الاجتماع بتحديد الاهداف العامة التي تسعى اللائحة لتحقيقها وموقف الفنان من هذه اللائحة التي هي في مجملها طرح للكيفية التي ينطلق منها الفنان لتحقيق الحضور الفاعل والمؤثر لهذا المنجز والتي لم تغفلها اللائحة .

كما نوقشت الرسوم المالية سواء من خلال المراسم او صالات العرض (شخصي ـ جماعي) وكيفية التعامل مع الفنان المقيم في المرسم من خلال انتاجه التشكيلي اثناء اقامته مع تنمية موارد القرية بما يضمن استمراريتها في اداء رسالتها وبما لا يشكل عبئاً على الفنان .

وناقش الاجتماع التحضير لبرامج القرية على مدار العام عن طريق وضع تصور برامجي لهيكل النشاطات المتضمنة عمل الاستيديوهات والمعارض واقامة المحاضرات والامسيات ودعوة عدد من الرموز التشكيلية في المملكة للاستفادة من تجربتها .

كما ناقش المجتمعون موقف المتلقي والمتذوق للاعمال التشكيلية سواء القطاع الحكومي او الاهلي والدعم المنتظر من هذه القطاعات في سبيل اثراء الحياة التشكيلية في بلادنا .

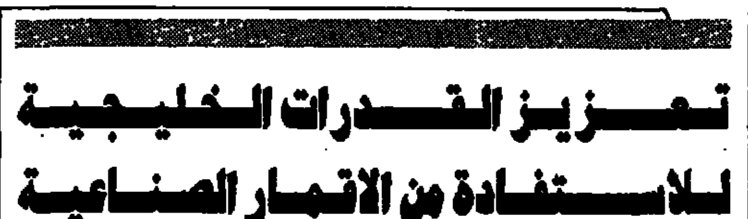
بطاقة العضوية

وقد طرح الاجتماع فكرة بطاقة العضوية للقرية ومراسم الهواة والمعرض الدائم ومسابقة ابها الثقافية والخاص منها بالفن التشكيلي واقامة المعارض المتخصصة وتنشيط الحركة النقدية التشكيلية بدعوة عدد من النقاد التشكيليين لتقديم قراءات نقدية للاعمال الفنية التي تبرزها القرية بكل اتاحاتها وامكاناتها الموظفة لهذا الجانب الهام في الحياة الابداعية .

كما اكد الاجتماع على فكرة الحوار المفتوح بين الصحافة الفنية والنقاد والفنان التشكيلي لتوضيح جميع انماط الفنون التشكيلية سواء الانطباعي أو التجريدي او الكلاسيكي ليصبح هناك حلقة اتصال بين المبدع والمتلقي بما يسهم في تطوير المعنى الجمالي لدى الجميع .

وقد رفع الفنانون التشكيليون شكرهم وتقديرهم لصاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل نيابة عن فناني المملكة وذلك لمتابعة هذا المشروع وتحقيقة بعد ان كان حلما يراود مخيلة الفنان التشكيلي .

● الامير خالد الفيصل





المنامة ـ تبدأ في المنامة يوم الاربعاء القادم اجتماعات مؤتمر حول تقنيات الاقمار الصناعية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتستمر يومين .

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته سبل تعزيز قدرة دول مجلس التعاون على الاستفادة من تقنيات الاقمار الصناعية في برامج التنمية الاقتصادية والاجتماعية والبشرية واستيعاب نتائج هذه التكنولوجيا في مجالات التشغيل والصيانة والتطوير .

كما يناقش سبل تطبيق تقنيات جديدة تتلاءم واحتياجات المنطقة الحاضرة والمستقبلية على المدى القصير والبعيد اضافة الى مناقشة ١٢ ورقة بحث تتعلق بتطوير تكنولوجيا الفضاء والاستشعار عن بعد .

وذكرت وكالة انباء الخليج انه سيشارك في المؤتمر اكثر من ٢٠٠ من الباحثين والمتخصصين والمهتمين من دول المجلس .

استمارة خاصة لتشخيص الوفاة الدماغية

الرياض ـ واس ـ وافق معالي وزير الصحة الاستاذ فيصل الحجيلان على استمارة تشخيص «الوفاة الدماغية» والشروط الواجب توفرها في مستشفيات المملكة لدفع برنامج التبرع بالاعضاء في المملكة .

● فيصل الحجيلان ●

واوضح الدكتور عبدالرحمن بن عبدالعزيز السويلم وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية والمشرف العام على المركز الوطني للكلى ان هذه الاستمارة تتضمن الفحوصات السريرية والمخبرية الواجب توفرها واستيفاؤها والتي على ضوئها تتخذ الاجراءات اللازمة للتبرع بالاعضاء .

واضاف ان الاستمارة وما تحتويه من شروط اعدتها لجنة علمية مشكلة من عدد من الاطباء المختصين وهم :

الدكتور محمد سعيد ابوملحه .. استشاري جراحة الكلى والمسالك البولية بمستشفى القوات المسلحة بالرياض .. والدكتور زهير القاوي .. استشاري جراحة المخ والاعصاب بمستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث بالرياض .. والدكتور محمد الصايغ .. مدير ادارة الطب الشرعي بوزارة الصحة .. والدكتور صالح اسود .. مدير المركز الوطني للكلى بالرياض .

وتجدر الاشارة ان هيئة كبار العلماء في قرارها رقم ٩٩ وتاريخ ١٤٠٣/١١/٦هـ اقرت بجواز نقل الاعضاء من المتوفين دماغيا وزرعها لمن يحتاجها من المرضى .

بطولة الشطرنج

مدريد ـ مُني بطل العالم في الشطرنج السوفيتي جاري كاسباروف ليلة أمس في (ليناريس) باسبانيا بهزيمته الاولى منذ ثمانية اشهر عندما خسر مقابل الاميركي من اصل سوفياتي بوريس غولكو .

وقبل ثلاث جولات من نهاية المسابقة الدولية انضم الى كاسباروف في المرتبة الاولى من الترتيب العام مواطنه بوريس جولفاند الذي هزم بسهولة بطل العالم بوريس سباسكي .

ندوة علمية عن امراض السكر وضغط الدم

جدة ـ احمد انديجاني

تنظم مديرية الشؤون الصحية بمنطقة جدة ندوة عن احدث تطورات تشخيص وعلاج امراض السكر وضغط الدم يومي السبت والاحد ١٣ ـ ١٤ شعبان الجاري .

ويبلغ عدد البحوث التي ستناقشها الندوة عشرين بحثاً تتناول احدث ما وصل اليه الطب العالمي في تشخيص وعلاج مرضى السكر وضغط الدم .

ويشارك في الندوة عدد كبير من الاطباء الاستشاريين من داخل المملكة ومن خارجها وخاصة اطباء من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية .

بليون دولار : خسائر شركات التأمين من العواصف المدمرة في بريطانيا

لندن ـ افادت شركات التامين انه من المتوقع ان تصل قيمة الاضرار الناجمة عن العواصف التي تجتاح بريطانيا منذ ٤٨ ساعة واسفرت عن سقوط ١٨ قتيلاً الى حوالي بليون جنية استرليني .

وترتفع قيمة الفواتير المتوجبة على هذه الشركات الى خمسة بلايين جنية من التعويضات اضافة الى المبلغ ذاته تقريبا من نفقات اعادة التامين لدي الشركات الكبرى .

كذلك ينبغي توقع زيادة بمعدل ١٠٪ من قيمة اقساط التامين في غضون الفترة الممتدة حتى نهاية السنة .

وقد ادى استمرار الطقس الرديء وحركات المد والجزر القوية الى فيضانات على طول سواحل شمال بلاد الويلز وفي منطقة (ديفون) شمال (كورنوول) وفي مقاطعتي كينت وساسكس جنوب انجلترا .

وكانت قوة الرياح قد تراجعت ليلة أمس في مجمل البلاد الا ان مركز الارصاد الجوية في لندن توقع هبوب رياح اخرى من جديد على بلاد الويلز وانجلترا .


● تضمن معرض التصميمات الهندسية المقام في مدينة شيكاغو الامريكية هذا الاسبوع بديل للفيديو الحالي المعروف .. والابتكار الجديد يدعى «العين الخاصة» وهو عبارة عن جهاز صغير يرتديه المشاهد ـ كما في الصورة ـ ليعطيه صورة تبدو كما لو كانت على شاشة ١٢ بوصة وبعمق قدمين امام المشاهد . «واس ـ ا ب»

نشر وثائق ندوة تاريخ الخليج العربي

ابو ظبي ـ دعت الندوة الخاصة بتأصيل مكانة الخليج العربي في التاريخ الاسلامي في ختام اعمالها بجامعة الامارات بمدينة (العين) امس التي استمرت ثلاثة ايام الى نشر الوثائق التاريخية والنصوص الادبية والاجتماعية التي تناولتها الندوة والمتعلقة بمنطقة الخليج .

كما دعت الندوة الى فتح توصياتها جامعة الامارات والمجمع الثقافي بأبوظبي اللذين نظما الندوة الى فتح قنوات اتصال مع المراكز والمؤسسات المعنية بتاريخ وتراث المنطقة وتبادل الخبرات والوثائق بينهما .

المملكة تحصل على المركز الثاني بمسابقة اولمبياد الخليج الثاني في الرياضيات

● ● كتب ـ حسن صالح الفته :

حققت المملكة العربية السعودية المركز الثاني في مسابقة اولمبياد الخليج الثاني في الرياضيات والتي اقيمت في دولة البحرين الشقيقة في الفتر من ٢٢ ـ ٢٧ رجب .

وقد شاركت المملكة بثمانية طلاب من المتفوقين يمثلون ست مناطق تعليمية هي : الرياض ـ جدة ـ مكة ـ الطائف ـ بيشه ـ الدمام .

وذكر موجه مادة الرياضيات بتعليم الطائف والمشرف على الطلاب الاستاذ/ علي سميوقلاته ان طلاب المملكة مثلوا بلدهم خير تمثيل واستطاعوا ان يظهروا بشكل مميز طوال ايام المسابقات .

وقال ان هذا ليس بمستغرب في بلد اعطى جل اهتمامه للتربية والتعليم وبهذه المناسبة تم تكريم الطلاب المتفوقين .

الجدير بالذكر ان دولة العراق الشقيقة شاركت في هذه المسابقة بالاضافة الى دول مجلس التعاون الخليجي .

سرقة ذهب لا يعاقب عليها القانون الفرنسي

ليون ـ (فرنسا) ـ تمكن عشرة من حفاري القبور من اقناع محكمة بان سرقة اسنان الذهب من الجثث لبيعها مجدداً امر عادي .. فلم يحكم القضاة عليهم بأي عقوبة .

واوضح محامو حفاري القبور في مقابر لويلس امام محكمة الجنح في ليون ان موكليهم يجمعون هذا الذهب بتفريغ قبور اصبح من الواجب افراغها لاستخدامها مجددا بنهب جثث دفنت حديثا وقالوا ان بين الامرين فارق شاسع !

المسابقات الأدبية للشباب

الباحة ـ عبدالله احمد غريب

اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالباحة عن المسابقات الادبية لهذا العام تمشياً مع خطة الادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

وقد حددت مجالات المسابقات الثقافية في الشعر المنظوم المقفى والقصة القصيرة والمقال الادبي الى جانب تحديد المواضيع لكل مجال على النحو التالي .

● الشعر : قصيدة تدور حول موضوع نضال اطفال الحجارة وصمودهم ضد الصهيونية في الاراضي المحتلة .

● القصة القصيرة حول «الإسلام دين لكل زمان ومكان»

● المقال الأدبي : حول «التراث الإسلامي كنز يجب المحافظة عليه» مع ابراز دور المملكة في هذا المجال .

وتضمنت الشروط ان لا يزيد عمر المتسابق عن ٢٥ عاماً والانتاج حديث لم يسبق نشره .. وان لا يقل عدد ابيات القصيدة عن عشرين بيتاً والمقال الادبي عن الف كلمة ولا يقل عن ثمانمائة كلمة .

وقد حدد المكتب آخر موعد لقبول المشاركات في الثاني عشر من رمضان حيث يتم منح الشباب الفائزين على المستوى المركزي فقط .

اختفاء زورق يحمل ٩٩ لاجئاً فيتنامياً

هونغ كونغ ـ اعلنت شرطة هونغ كونغ البحرية امس اختفاء زورق يحمل ٩٩ لاجئا فيتناميا غادر ماكاو اول من امس الاثنين متوجها الى هونغ كونغ وسط عاصفة قوية .

وكان ركاب الزورق ـ ٣٨ رجلا و ٣١ امراة و ٣٠ طفلاً ـ الذي اعترضته الاسبوع الماضي شرطة ماكاو البحرية افادوا انهم متوجهون الى هونغ كونغ على مسافة ٧٤ كلم في رحلة يتوقع ان تستغرق خمس الى ست ساعات .

وقال الناطق باسم شرطة هونغ كونغ البحرية انهم « قد يكونون توجهوا الى دولة اخرى مثل تايوان » .

كلمة حق

النجاح .. هو الهدف الأسمى الذى يركض كل الناس من اجله .. ويحلمون بساحته .. ويكرسون الجهد للتوافر على الخطوة به ..

وهذا ـ النجاح ـ ليس اسطورة .. ولا احجية .. ولا سراً .. بل انه متاح للجميع .. وامام الجميع .. وفي متناول الجميع ..

المهم كيف نكرس الجهد بشكل صحيح للوصول اليه .. وكيف نجعل من طاقاتنا وسيلة لبلوغ ساحته .. وكيف نصنع من كل المتاح روافد دائمة تقودنا اليه ..

هذا هو طريق النجاح .. وسبيله .. وليس هناك ماهو اكثر منه ..

الخياط

انتم مدعوون الى .. رحلة خلال الكون

الرياض ـ تنظم عمادة مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع قسم الفلك بكلية العلوم في جامعة الملك سعود مساء كل يوم اثنين «رحلة خلال الكون» للتعريف بمكونات الكون بالاستعانة بمرصد الجامعة والشرائح والافلام والمعرض الفلكي والقبة السماوية .

وتعقد الرحلة طول الفصل الدراسي الثاني لعام ١٤١٠هـ ماعدا شهر رمضان المبارك من الساعة السادسة الى التاسعة مساء في قسم الفلك بكلية العلوم «مبنى ٤» .

وقد دعا مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر الراغبين في الاشتراك بالرحلة الى مراجعة قسم التسجيل بالعمادة .

وتأتي هذه الرحلة الاسبوعية رغبة من عمادة المركز في تعريف المواطنين بعظمة الكون الدال على عظمة الخالق عز وجل .

مقولات شائعة

●● يفضل الأديب دائماً .. ان يتزوج من بنات افكاره !

●● يقولون : وراء كل عظيم امراة .. والحقيقة انها لو لم تكن وراءه .. لكان اعظم !

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٥٨٠٣/٥٨٠٣ ندوتم ـ ت ٥٤٠٩١ فاكس ٥٤٢٠٢٠٥٥
المركز الرئيسي : مكة المكرمة ـ حي النعيم

المدير العام: المهندس محمد عبدالله كعكي | رئيس التحرير: يوسف حسين دمنهوري | مدير التحرير: فوزي عبدالوهاب خياط

التحرير : ٥٢٠٠١١١   الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مكتب الرياض | مكتب جدة: تليفون ٦٤٤٤٧٨٨ – ٦٤٢١٩٤٥ | مكتب المدينة: ص.ب ٩٤٧ تليفون ٨٢٢٧٠٣٥ | مكتب الطائف | مكتب الدمام: شارع ١٠ ت ٨٩٧٥٢٤١ | مكتب ابها: ت ٢٢٤٤٠١٢ | مكتب تبوك: ت ٤٢٢٤٠٢٤ | مكتب الباحة: ت ٧٢٥٠٥٥٦ | مكتب حائل: ت ٥٣٢٦٨٥٩ | مكتب بريدة: تليفون ٣٢٣٩٥٧٠ | مكتب القاهرة: ت ٦١٠٠٠٤

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة ـ تليفون ٥٤٢٠٢٠٥٤